

Abreviaturas más habituales

* Las plantillas se definen incluyendo la abreviatura pertinente separada en formaciones complejas mediante una barra inclinada “/”.

Por ej.: acr – música para acordeón

S/A/T/B – música para Soprano, Alto, Tenor y Bajo.

* Para concretar una formación precisa debe incluirse un “=” antes de las abreviaturas.

Por ej.: =vn/vn/va/vc – música para violín, violín, viola y violonchelo.

Abreviaturas vocales más habituales

A	alto
B	bajo
Br	barítono
Co	coro a una voz
Mz	mezzosoprano
S	soprano
T	tenor
Ti	tiple
V	voz sin especificar
VV	voces iguales sin especificar

Abreviaturas instrumentales más habituales

ac	acompañamiento
acr	acordeón
arp	arpa
at	atabal
bc	bajo continuo
Bnd	banda
cb	contrabajo
cl	clarinete
clv	clave
ci	corno inglés
dul	dulzaina
fg	fagot
ga	gaita
gui	guitarra
órg	órgano
orq	orquesta
p	piano
perc	percusión
sil	silbote
tamb	tambor / tamboril
tbn	trombón
tpa	trompa
tpt	trompeta
tu	tuba
tx	txistu
va	viola
vc	violonchelo