



[Alfonso XI, 2][20100 Errenteria
telf: 943 000 868] fax: 943 52 14 66
bulegoa@eresbil.com [www.eresbil.com]

Fondo A88 Funtsa

A. Díaz y Compañía

INVENTARIO - INBENTARIOA

Errenteria 11/10/2016

FONDO A88 FUNTSA
INDICE DEL INVENTARIO / INBENTARIOAREN AURKIBIDEA

A - PIANO (DIDÁCTICA) / PIANOA (DIDAKTIKA)

B- PIANO (AUTOR) / PIANOA (EGILEAK)

C - PIANO (FORMAS) / PIANOA (FORMA)

D - PIANO (CÁMARA) / PIANOA (GANBARA)

E - CUERDA (DIDÁCTICA) / HARIA (DIDAKTIKA)

F - CUERDA (CÁMARA) / HARIA (GANBARA)

G - VIENTO (DIDÁCTICA) / HAIZEA (DIDAKTIKA)

H - GUITARRA-MANDOLINA / GITARRA-MANDOLINA

I - CANTO / AHOTSA

J - MÚSICA LÍRICA / MUSIKA LIRIKOA

K - MÚSICA RELIGIOSA / ERLIJIO MUSIKA

L - MÚSICA INFANTIL / HAUR-MUSIKA

M - BANDA / BANDA

N - ORQUESTA / ORKESTRA

O - AUTORES VASCOS / EGILE EUSKALDUNAK

P - PARTITURAS SUELTAS / PARTITURA SOLTEAK

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/A-0001	Albéniz, Pedro1795-1855	Método completo de piano del Conservatorio de Músi	1884
A88/A-0002	Barbot, Paul (n. 1828)	Réveil-Matin: Gymnastique journalière et récréatif	186
A88/A-0003	Battmann, J. L. (Jacques Louis), 1818-18	30 études élémentaires: pour les petites mains	1870
A88/A-0004	Bériot, Charles-Auguste de1802-1870	Le pianiste lecteur: application du solfège au pia	1892
A88/A-0005	Bériot, Charles-Auguste de1802-1870	Le pianiste lecteur: application du solfège au pia	1892
A88/A-0006	Breslaur, Emil (1836-1899)	32 Klavier-und Singstücke: (Beide Hände im Umfang	1880
A88/A-0007	Breslaur, Emil (1836-1899)	32 Klavier-und Singstücke: (Beide Hände im Umfang	1880
A88/A-0008	Burgmüller, Friedrich1806-1874	12 Études, brillantes et mélodiques, Op. 105	1855
A88/A-0009	Burgmüller, Friedrich1806-1874	18 Études de Genre, faisant Suite aux Études facil	1855
A88/A-0010	Burgmüller, Friedrich1806-1874	Estudios para piano II: 18 estudios = estudios, Op.	192
A88/A-0011	Buxó, Tomás (1882-1962)	Pequeños estudios melódicos y de mecanismo, fácil	1919
A88/A-0012	Colomer, Blas María (1833-1917)	Vingt-cinq études classiques modernes: sur des fra	1909
A88/A-0013	Concone, Giuseppe, 1801-1861	20 Études chantantes, Op. 30	1900
A88/A-0014	Concone, Giuseppe, 1801-1861	20 Études chantantes, faisant suite aux Études mél	1900
A88/A-0015	Concone, Giuseppe, 1801-1861	15 Études expressives, Op. 44	1900
A88/A-0016	Le Couppey, Félix1811-1887	L'Alphabet: 25 études très faciles et sans octaves	1861
A88/A-0017	Le Couppey, Félix1811-1887	L'Alphabet: 25 études très faciles et sans octaves	1861
A88/A-0018	Le Couppey, Félix1811-1887	Le Style: 25 études de genre pour piano	1861
A88/A-0019	Le Couppey, Félix1811-1887	Le Rhythme (école de la mestre): 25 études sans oc	1861
A88/A-0020	Le Couppey, Félix1811-1887	La Difficulté: 15 études pour délier les doigts	1861
A88/A-0021	Cury, Ernest	La semaine du pianiste: exercices quotidiens dans	188
A88/A-0022	Czerny, Carl (1791-1857)	Études de la Vélocité: à l'usage des cours de pian	1854
A88/A-0023	Czerny, Carl (1791-1857)	École de la main gauche: dix grands exercices pour	1890
A88/A-0024	Czerny, Carl (1791-1857)	50 grandes études spéciales: pour piano1er. livre	189
A88/A-0025	Czerny, Carl (1791-1857)	50 grandes études: spéciales pour le piano2e. livr	189
A88/A-0026	Czerny, Carl (1791-1857)	110 exercices faciles et progressifs pour le piano	1856
A88/A-0027	Czerny, Carl (1791-1857)	110 exercices faciles et progressifs pour le piano	1856
A88/A-0028	Czerny, Carl (1791-1857)	110 exercices progressifs: 6e. Suite	1856
A88/A-0029	Czerny, Carl (1791-1857)	110 exercices faciles et progressifs pour le piano	1856
A88/A-0030	Czerny, Carl (1791-1857)	50 Uebungsstücke für Anfänger, Op. 481	189
A88/A-0031	Czerny, Carl (1791-1857)	Der erste Lehrmeister= The first Instructor : Samm	1886
A88/A-0032	Czerny, Carl (1791-1857)	Vorkschule zur Fingerfertigkeit= Petites études de	191
A88/A-0033	Czerny, Carl (1791-1857)	25 Übungen für kleine hände= Exercices pour petite	1904
A88/A-0034	Czerny, Carl (1791-1857)	50 Exercices progressifs dans tous les tons majeur	1890
A88/A-0035	Czerny, Carl (1791-1857)	50 Exercices progressifs dans tous les tons majeur	1890
A88/A-0036	Czerny, Carl (1791-1857)	50 Exercices progressifs dans tous les tons majeur	1890
A88/A-0037	Czerny, Carl (1791-1857)	50 Exercices progressifs dans tous les tons majeur	1890
A88/A-0038	Czerny, Carl (1791-1857)	Le Progès: vingt cinq études. 1er. livre	1890
A88/A-0039	Czerny, Carl (1791-1857)	24 Uebungsstücke= Les cinq doigts : mit stillstehen	1900
A88/A-0040	Czerny, Carl (1791-1857)	Les cinq doigts: 24 exercices très faciles pour le	1900
A88/A-0041	Czerny, Carl (1791-1857)	Nouveau Gradus ad Parnassum: Collection de grands	1900
A88/A-0042	Czerny, Carl (1791-1857)	[Nouveau] Gradus ad Parnassum: Collection de grand	1900
A88/A-0043	Czerny, Carl (1791-1857)	50 Exercices progressifs dans tous les tons majeur	1890
A88/A-0044	Czerny, Carl (1791-1857)	32 Neue Tägliche Uebungen für kleine Hände= Nouvea	1900
A88/A-0045	Czerny, Carl (1791-1857)	32 Nouveaux Exercices Journaliers pour les petites	1915
A88/A-0046	Czerny, Carl (1791-1857)	32 Nouveaux Exercices Journaliers pour le piano: c	1900
A88/A-0047	Czerny, Carl (1791-1857)	L'Exercice du matin= Morgen-Uebungen	1900
A88/A-0048	Delaborde, E. M. (Elie Miriam) (1839-191	Étude d'après une Petite Valse de V. Dolmetsch	1880
A88/A-0049	Delioux, Ch. (Charles) (1830-1880)	Cours complet d'Exercices pour le pianoExercices d	1870
A88/A-0050	Döring, Carl Heinrich	École du Piano: Exercices spéciaux traitant de la	1881
A88/A-0051	Döring, Carl Heinrich	Vierzehn Etuden in fotschreitender Folge mit still	188
A88/A-0052	Döring, Carl Heinrich	Vierzehn Etuden in fotschreitender Folge mit still	188
A88/A-0053	Döring, Carl Heinrich	18 melodische Elementar-Etüden= 18 Études élémenta	188
A88/A-0054	Döring, Carl Heinrich	[18 melodische Elementar-Etüden = 18 Études élémen	188
A88/A-0055	Duvernoy, Jean Baptiste1802-1880	École du Mécanisme: 15 études pour piano, composée	187
A88/A-0056	Eschmann-Dumur, Carl	Exercices techniques pour piano: dans tous les ton	1887

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/A-0057	Falkenberg, Georges	Étude en octaves	1897
A88/A-0058	Foerster, Charles	Exercices sur cinq notes: pour développer la force	1904
A88/A-0059	Decombes, Émile	1er. Concerto 1er. solo	0
A88/A-0060	Decombes, Émile	3me. Concerto 1er. solo	1902
A88/A-0061	Decombes, Émile	4me. Concerto 1er. solo	1902
A88/A-0062	Gallay, Jacques François (1795-1864)	Douze études pour second cor	0
A88/A-0063	Godefroid, Félix (1818-1897)	Le Rêve [: étude mélodique /	0
A88/A-0064	Godefroid, Félix (1818-1897)	La Mélancolie [: étude mélodique /	0
A88/A-0065	Godefroid, Félix (1818-1897)	La Danse des Sylphes [0
A88/A-0066	Godefroid, Félix (1818-1897)	La Fileuse [: étude de genre pour piano /	0
A88/A-0067	Godefroid, Félix (1818-1897)	Jeune et Vieille [: étude dialoguée pour piano /	0
A88/A-0068	Godefroid, Félix (1818-1897)	L'Abeille [/ par Félix Godefroid.	0
A88/A-0069	Godefroid, Félix (1818-1897)	All'antica [/ par Félix Godefroid.	0
A88/A-0070	Godefroid, Félix (1818-1897)	Arpeggio [/ par Félix Godefroid.	0
A88/A-0071	Gurlitt, Cornelius 1820-1901	50 Tägliche Uebungsstücke in Canonform	0
A88/A-0072	Heller, Stephen 1813-1888	El arte de frasear: 24 estudios en todos los tonos	1900
A88/A-0073	Heller, Stephen 1813-1888	25 Études pour former au sentiment du Rythme et à	1866
A88/A-0074	Heller, Stephen 1813-1888	30 Études progressives	1866
A88/A-0075	Heller, Stephen 1813-1888	30 Études progressives	1866
A88/A-0076	Heller, Stephen 1813-1888	25 Études: Introduction à l'art de Phraser	1866
A88/A-0077	Heller, Stephen 1813-1888	Deux Études	0
A88/A-0078	Herz, Henri 1803-1888	Exercices et Préludes pour piano: dans tous les to	1910
A88/A-0079	Herz, Henri 1803-1888	24 Études très faciles pour les Comménçants	1910
A88/A-0080	Herz, Henri 1803-1888	24 Études faciles: expressément composées pour les	1910
A88/A-0081	Herz, Henri 1803-1888	30 Études progressives	1910
A88/A-0082	Hüntten, Franz 1793-1878	Método de piano: revista, corrigida y aumentada de	0
A88/A-0083	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael 17	25 Grandes études de style et de perfectionnement	0
A88/A-0084	Köhler, Louis (1820-1886)	Die leichtesten Etuden für das Clavier: Vorstudien	0
A88/A-0085	Köhler, Louis (1820-1886)	Kleine Läufer-Etüden: zur Vorbereitung von Czerny'	0
A88/A-0086	Köhler, Louis (1820-1886)	Die ersten Etüden: für jeden Clavierschüler als te	0
A88/A-0087	Köhler, Louis (1820-1886)	Etuden für den Clavierunterricht: zur gleichen Aus	0
A88/A-0088	Landry, Albert	L'École du Débutant (Pour apprendre aux tout petit	1909
A88/A-0089	Le Carpentier, Adolphe-Clair (1809-1869)	Método de piano para los niños: Curso práctico de	185
A88/A-0090	Le Couppey, Félix 1811-1887	24 études primaires pour piano: pour les petites m	0
A88/A-0091	Liszt, Franz 1811-1886	12 grandi studi per pianoforte	0
A88/A-0092	Liszt, Franz 1811-1886	Etuden	1906
A88/A-0093	Löschhorn, Albert 1819-1905	30 melodische etuden	0
A88/A-0094	Löschhorn, Albert 1819-1905	30 melodische etuden	0
A88/A-0095	Löschhorn, Albert 1819-1905	30 melodische etuden	0
A88/A-0096	Löschhorn, Albert 1819-1905	Kinder-Etuden für pianoforte= Pianoforte Studies f	1902
A88/A-0097	Löschhorn, Albert 1819-1905	Kinder-Etuden für pianoforte= Pianoforte Studies f	1902
A88/A-0098	Löschhorn, Albert 1819-1905	Etuden für Piano: in fortschreitender Ordnung zur	0
A88/A-0099	Löschhorn, Albert 1819-1905	Etuden für Piano: in fortschreitender Ordnung zur	0
A88/A-0100	Löschhorn, Albert 1819-1905	Etuden für Piano: in fortschreitender Ordnung zur	0
A88/A-0101	Löschhorn, Albert 1819-1905	Etuden für Piano: in fortschreitender Ordnung zur	0
A88/A-0102	Löschhorn, Albert 1819-1905	Etuden für Piano: in fortschreitender Ordnung zur	0
A88/A-0103	Löschhorn, Albert 1819-1905	Etuden für Piano: in fortschreitender Ordnung zur	0
A88/A-0104	Löschhorn, Albert 1819-1905	Etuden für Piano: in fortschreitender Ordnung zur	0
A88/A-0105	Löschhorn, Albert 1819-1905	Etuden für Piano: in fortschreitender Ordnung zur	0
A88/A-0106	Lussy, Mathis	Exercices de mécanisme: dans tous les tons majeurs	1878
A88/A-0107	Marmontel, A(Antoine) 1816-1898	Le mécanisme du piano: six grands exercices modulé	0
A88/A-0108	Marmontel, A(Antoine) 1816-1898	Petites études de mécanisme: mélodiques, précédées	0
A88/A-0109	Mathias, Georges 1826-1910	Études spéciales de style et mécanisme: divisées e	0
A88/A-0110	Mayer, Charles 1799-1862	25 leichte Uebungsstücke: für die Jugend mit Wegla	0
A88/A-0111	Mayer, Charles 1799-1862	25 leichte Uebungsstücke: für die Jugend mit Wegla	0
A88/A-0112	Mayer, Charles 1799-1862	25 leichte Uebungsstücke: für die Jugend mit Wegla	0

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/A-0113	Montalbán, Robustiano (1850-1937)	Gran Método de piano	1882
A88/A-0114	Montalbán, Robustiano (1850-1937)	Gran Método de piano	1882
A88/A-0115	Montalbán, Robustiano (1850-1937)	Gran Método de piano	1904
A88/A-0116	Montalbán, Robustiano (1850-1937)	Gran Método de piano	1901
A88/A-0117	Montalbán, Robustiano (1850-1937)	Gran Método de piano	1902
A88/A-0118	Montalbán, Robustiano (1850-1937)	Gran Método de piano	1902
A88/A-0119	Montalbán, Robustiano (1850-1937)	Gran Método de piano	1902
A88/A-0120	Montalbán, Robustiano (1850-1937)	Gran Método de piano	1902
A88/A-0121	Montalbán, Robustiano (1850-1937)	Escalas para piano en diferentes fórmulas rítmicas	0
A88/A-0122	Montalbán, Robustiano (1850-1937)	Especialidades técnicas para piano: 35 ejercicios	1902
A88/A-0123	Moscheles, Ignaz (1794-1870)	24 grandes estudios o lecciones de perfeccionamien	0
A88/A-0124	Moscheles, Ignaz (1794-1870)	24 grandes estudios o lecciones de perfeccionamien	0
A88/A-0125	Moscheles, Ignaz (1794-1870)	24 grandes estudios o lecciones de perfeccionamien	0
A88/A-0126	Mulder, Richard (1822-1874)	Liceo de los pianistas: colección graduada de estu	0
A88/A-0127	Mulder, Richard (1822-1874)	Licaeum des pianistes: Études faciles & progressiv	0
A88/A-0128	Mulder, Richard (1822-1874)	Licaeum des pianistes: Études faciles & progressiv	0
A88/A-0129	Mulder, Richard (1822-1874)	Licaeum des pianistes: Études faciles & progressiv	0
A88/A-0130	Thomas, F. X.	Exercices progressifs de mécanisme et de lecture p	0
A88/A-0131	Pesse, Maurice	Vingt-cinq études très faciles et progressives san	1913
A88/A-0132	Pesse, Maurice	Vingt-cinq études faciles et progressives sans oct	1914
A88/A-0133	Decombes, Émile	Ier. Concerto: Fragment	0
A88/A-0134	Philipp, Isidore1863-1958	Tierces: toccata	1911
A88/A-0135	Philipp, Isidore1863-1958	Vélocité	1911
A88/A-0136	Philipp, Isidore1863-1958	Vélocité	1911
A88/A-0137	Philipp, Isidore1863-1958	Sixtes	1911
A88/A-0138	Philipp, Isidore1863-1958	Deux mains	1911
A88/A-0139	Philipp, Isidore1863-1958	Doubles notes	1912
A88/A-0140	Philipp, Isidore (1863-1958)	Doubles notes [1912
A88/A-0141	Philipp, Isidore1863-1958	Accords	1912
A88/A-0142	Philipp, Isidore1863-1958	Double notes: toccata	1912
A88/A-0143	Philipp, Isidore1863-1958	Double notes	1911
A88/A-0144	Philipp, Isidore1863-1958	Accords	1912
A88/A-0145	Philipp, Isidore1863-1958	Vélocité	1912
A88/A-0146	Philipp, Isidore (1863-1958)	Doubles notes [1912
A88/A-0147	Philipp, Isidore1863-1958	Octaves	1912
A88/A-0148	Philipp, Isidore1863-1958	Doubles notes	1912
A88/A-0149	Philipp, Isidore1863-1958	Vélocité: Toccata	1912
A88/A-0150	Philipp, Isidore1863-1958	Trilles	1912
A88/A-0151	Philipp, Isidore1863-1958	Légèreté	1912
A88/A-0152	Philipp, Isidore (1863-1958)	Doubles notes [1912
A88/A-0153	Philipp, Isidore1863-1958	Arpèges	1912
A88/A-0154	Philipp, Isidore1863-1958	Doubles notes	1912
A88/A-0155	Philipp, Isidore1863-1958	Sixtes	1912
A88/A-0156	Philipp, Isidore1863-1958	Tierces	1912
A88/A-0157	Philipp, Isidore1863-1958	Fugue	1913
A88/A-0158	Philipp, Isidore1863-1958	Arpèges	1913
A88/A-0159	Philipp, Isidore1863-1958	Octaves	1913
A88/A-0160	Philipp, Isidore1863-1958	Doubles notes	1913
A88/A-0161	Philipp, Isidore1863-1958	Vélocité	1913
A88/A-0162	Philipp, Isidore1863-1958	Main gauche	1913
A88/A-0163	Philipp, Isidore1863-1958	Poignet	1913
A88/A-0164	Philipp, Isidore1863-1958	Accords	1913
A88/A-0165	Philipp, Isidore1863-1958	Doubles notes: La Malinconia	1913
A88/A-0166	Philipp, Isidore1863-1958	Octaves répétées	1913
A88/A-0167	Philipp, Isidore (1863-1958)	Vélocité [1914
A88/A-0168	Philipp, Isidore1863-1958	Sauts: bravoure	1914

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/A-0169	Philipp, Isidore1863-1958	Vélocité: gammes	1913
A88/A-0170	Philipp, Isidore1863-1958	Légèreté: poignet	1913
A88/A-0171	Philipp, Isidore1863-1958	Tierces	1913
A88/A-0172	Philipp, Isidore1863-1958	Vélocité	1913
A88/A-0173	Philipp, Isidore1863-1958	Gammes	1913
A88/A-0174	Philipp, Isidore1863-1958	Gamme chromatique	1913
A88/A-0175	Philipp, Isidore1863-1958	Vélocité	1913
A88/A-0176	Philipp, Isidore1863-1958	Deux mains	1914
A88/A-0177	Philipp, Isidore1863-1958	Legato	1914
A88/A-0178	Philipp, Isidore1863-1958	Gammes	1919
A88/A-0179	Philipp, Isidore1863-1958	Vélocité	1920
A88/A-0180	Philipp, Isidore1863-1958	Gammes	1920
A88/A-0181	Philipp, Isidore1863-1958	Main gauche	1920
A88/A-0182	Philipp, Isidore1863-1958	Vélocité: main droite	1920
A88/A-0183	Philipp, Isidore1863-1958	Vélocité: main gauche	1920
A88/A-0184	Philipp, Isidore1863-1958	Une heure d'exercice	1894
A88/A-0185	Philipp, Isidore1863-1958	Études classiques: tirées des grands maîtres	0
A88/A-0186	Philipp, Isidore1863-1958	Les Grands-Maîtres du clavier: recueil de fragment	0
A88/A-0187	Power, Teobaldo (1848-1884)	12 estudios artísticos para piano: adoptados en la	1884
A88/A-0188	Pujol, Juan Bautista (1835-1898)	Nuevo mecanismo del piano: basado en principios na	1895
A88/A-0189	Rie, Bernard	Exercices des cinq doigts	0
A88/A-0190	Reinecke, Carl,1824-1910	Suite im Umfange von fünf Tönen für die rechte Han	0
A88/A-0191	Reinecke, Carl,1824-1910	Suite pastorale	0
A88/A-0192	Reinecke, Carl,1824-1910	Suite à la Roccoco	0
A88/A-0193	Reinecke, Carl,1824-1910	Nordische Suite	0
A88/A-0194	Reinecke, Carl,1824-1910	Ball-Suite	0
A88/A-0195	Reinecke, Carl,1824-1910	Canonische Suite	0
A88/A-0196	Reinecke, Carl,1824-1910	20 Klavier-etüden= 20 Pianoforte-Studies : zur Ang	0
A88/A-0197	Rie, Bernard	Rythme et articulation des doigts: 230 exercices p	0
A88/A-0198	Rie, Bernard	Études de perfectionnement pour piano	0
A88/A-0199	Decombes, Émile	8me. Concerto, Op. 151	0
A88/A-0200	Decombes, Émile	3me. Concerto, Op. 55: 1er. solo	1902
A88/A-0201	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Classe Supérieure du Piano: 1er. Volume	0
A88/A-0202	Santesteban, Jesús de	Impromptu-étude: pour piano	1900
A88/A-0203	Servel, Pierre	Tableau des Gammes et Accords parfaits majeurs et	1914
A88/A-0204	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Premières études des jeunes pianistes, 1r. Degré:	1905
A88/A-0205	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Premières études des jeunes pianistes, 2ème. Degré	1905
A88/A-0206	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Premières études des jeunes pianistes, 3e. Degré:	1905
A88/A-0207	Thalberg, Sigismond1812-1871	Douze études, Op. 26: en 2 suites, 1er. livre	0
A88/A-0208	Thalberg, Sigismond1812-1871	12 Estudios para piano	1865
A88/A-0209	Turner, A.	Exercices de dextérité pour le piano: tirés des oe	0
A88/A-0210	Vogel, Moritz	100 acttaktige Uebungsstücke: in allen Dur-u. Moll	1877
A88/A-0211	Vogel, Moritz	100 acttaktige Uebungsstücke: in allen Dur-u. Moll	1877
A88/A-0212	Vogel, Moritz	100 acttaktige Uebungsstücke: in allen Dur-u. Moll	1877
A88/A-0213	Vogel, Moritz	100 acttaktige Uebungsstücke: in allen Dur-u. Moll	1877
A88/A-0214	Vogel, Moritz	Melosiche Etuden: für auehende Klavierspieler	0
A88/A-0215	Vogel, Moritz	Melosiche Etuden: für auehende Klavierspieler	0
A88/A-0216	Wachs, Paul1851-1915	Douze Études d'Agilité pour piano	0
A88/A-0217	Wouters, Adolphe F. (Adolphe François) (Gammes majeures et mineures: dans toutes les posit	0
A88/A-0218	Wolff, Oskar Ludwig Bernhard (1799-1851)	Elementar-Etüden für Klavierschüler	0
A88/A-0219	Zabalza, Dámaso1833-1894	15 Estudios de Mecanismo y Estilol1er Año de piano	1879
A88/A-0220	Zabalza, Dámaso1833-1894	Nueva edición de los célebres estudios de Cramer	1880
A88/A-0221	Zabalza, Dámaso1833-1894	Mecanismo á diario: ejercicios para el desarrollo	0
A88/A-0222	Zabalza, Dámaso1833-1894	12 estudios de mecanismo1er. año de piano	0
A88/A-0223	Zabalza, Dámaso1833-1894	25 estudios melódicos y de bravura para piano	0
A88/A-0224	Zabalza, Dámaso1833-1894	25 estudios melódicos y de bravura para piano	0

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/A-0225	Z/Lica	Lisons nos Gammes sans lunettes!: gammes majeures	0
A88/A-0226		[Método de Piano de la Unión Artístico-Musical]Ent	1901
A88/A-0227	Saegel, Paul	La pervenche: rêverie	1908
A88/A-0228	Saegel, Paul	La rose: mélodie	1908
A88/A-0229	Schmoll, Antonn. 1841	Nuevo método de piano	192
A88/A-0230		[Gammes majeures et mineures]: dans toutes les ton	1912
A88/A-0231	Saegel, Paul	Le début du pianoPremière Série (1er. Degré - A)Au	1908
A88/A-0232	Saegel, Paul	Le début du pianoPremière Série (1er. Degré - A)Au	1908
A88/A-0233	Saegel, Paul	Le début du pianoPremière Série (1er. Degré - A)Au	1908
A88/A-0234	Saegel, Paul	Le début du pianoPremière Série (1er. Degré - A)Au	1908

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0001	Adalid Gurrea, Marcial del1826-1881	Un recuerdo: romanza sin palabras para piano, Op.	0
A88/B-0002	Adam-Laussel, A.	Joyeux réveil: pièce caractéristique pour piano, O	1899
A88/B-0003	Adam-Laussel, A.	Abeille: Étude pour piano, Op. 16	1899
A88/B-0004	Adam-Laussel, A.	Ancienne chanson joyeuse: pour piano, Op. 17	1899
A88/B-0005	Adam-Laussel, A.	La source: étude pour piano, Op. 18	1899
A88/B-0006	Adam-Laussel, A.	Interruption: étude pour piano, Op. 19	1899
A88/B-0007	Adam-Laussel, A.	Tendres souhaits: pour piano, Op. 20	1899
A88/B-0008	Adam-Laussel, A.	Oiseau-mouche: étude pour piano, Op. 21	1899
A88/B-0009	Adam-Laussel, A.	Mazurka en Sol b majeur: pour piano, Op. 22	1899
A88/B-0010	Adam-Laussel, A.	Pièce caractéristique: pour piano, Op. 23	1899
A88/B-0011	Adam-Laussel, A.	Gais propos: étude pour piano, Op. 25	1899
A88/B-0012	Adam-Laussel, A.	Douleur: étude pour piano, Op. 26	1899
A88/B-0013	Adam-Laussel, A.	Gavotte: pour piano, Op. 27	1899
A88/B-0014	Adam-Laussel, A.	Emportement: pièce caractéristique pour piano, Op.	1899
A88/B-0015	Adam-Laussel, A.	Berceuse: pour piano, Op. 30	1900
A88/B-0016	Adam-Laussel, A.	Petite pièce dans le style ancien: pour piano, Op.	1899
A88/B-0017	Adam-Laussel, A.	Rondo dans le style ancien: pour piano, Op. 31	1898
A88/B-0018	Adam-Laussel, A.	Mazurka	1898
A88/B-0019	Adam-Laussel, A.	Regrets: étude pour piano	1898
A88/B-0020	Adam-Laussel, A.	Espérance: caprice pour piano	1898
A88/B-0021	Adam-Laussel, A.	Incertitude: étude pour piano	1898
A88/B-0022	Agulló, M.	Fantasia oriental	0
A88/B-0023	IAkymenko, F. (Fedor) (1876-1945)	Valse des libellules	1909
A88/B-0024	IAkymenko, F. (Fedor) (1876-1945)	Consolation	1909
A88/B-0025	IAkymenko, F. (Fedor) (1876-1945)	Petite marche	1909
A88/B-0026	Alary, Auguste	Élégante: gavotte	1904
A88/B-0027	Alary, Joseph	Légende scandinave: pour piano	1901
A88/B-0028	Alary, Joseph	Sérénade de Pierrot á Colombine	1902
A88/B-0029	Alary, Joseph	Brise printanière: valse caprice pour piano	1901
A88/B-0030	Alary, Joseph	Caprice espagnol	1903
A88/B-0031	Albéniz, J.	First Mazurka: for the pianoforte	1923
A88/B-0032	Albéniz, Isaac1860-1909	Arbola - pian: Zortzico para piano	1900
A88/B-0033	Albéniz, Isaac1860-1909	Mallorca: Barcarolle	0
A88/B-0034	Alder, Ernest1853-1904	Fête polonaise du Roi malgré lui: de Emmanuel Chab	0
A88/B-0035	Alder, Ernest1853-1904	Les froufrous: air de ballet	0
A88/B-0036	Alder, Ernest1853-1904	Berceuse	0
A88/B-0037	Alió, Francesc1862-1908	Barcarola	0
A88/B-0038	Alzola, Facundo1839-1911	Ultimas armonias: gran polka de salon op. 2	1900
A88/B-0039	D'Ambrosio, A(Alfredo)1871-1914	Rêve	1898
A88/B-0040	D'Ambrosio, A(Alfredo)1871-1914	En badinant	1896
A88/B-0041	Andreu, Lorenzo	La petite Poupée: valse lente pour piano	1908
A88/B-0042	Anthiome, Eugène	Par monts et par vaux: esquisse musicale pour pian	0
A88/B-0043	Anthiome, Eugène	Plage Bretonne: souvenir de Trebeurden pour piano	0
A88/B-0044	Anthiome, Eugène	Elégance: valse pour piano	0
A88/B-0045	Anthiome, Eugène	Indolence: valse lente pour piano	0
A88/B-0046	Anthiome, Eugène	Indécision: valse de salon pour piano	0
A88/B-0047	Antonio, Félix	Canción de cuna: 2.º tiempo de la Sinfonía infanti	194
A88/B-0048	Antréas, E.	Est-ce bien vrai?: intermezzo pour piano	1902
A88/B-0049	Antréas, E.	Galanterie: intermezzo pour piano	1904
A88/B-0050	Arabaolaza, Gaspar de1885-1959	Capricho - Concierto	1916
A88/B-0051	Arditi, Luigi1822-1903	L'Ingénue: morceau à la gavotte	1878
A88/B-0052	Arensky, Anton Stepanovich1861-1906	Consolation	1910
A88/B-0053	Arias, Gabrieln. 1845	Colores nacionales: vales españolas para piano	189
A88/B-0054	Arnau, Luis1871-1899	Obras póstumas de Luis ArnauN.º 3Mazurka	1900
A88/B-0055	Arnaud, Albert (m. 1970)	Simple histoire: gavotte pour piano	1909
A88/B-0056	Arnedo, Luis1856-1911	Cestona: Vals lento	1900

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0057	Arnedo, Luis1856-1911	Ciudad lineal: vals lento para piano	1910
A88/B-0058	Ascher, Joseph1829-1869	Sur le lac: barcarolle pour piano	1880
A88/B-0059	Ascher, Joseph1829-1869	Danse Espagnole= Spanischer Tanz	185
A88/B-0060	Ascher, Joseph1829-1869	Andante de Salon: sur l'Opéra de G. Donizetti Luci	186
A88/B-0061	Ascher, Joseph1829-1869	Mazurka des traîneaux: composée exprés pour les Ba	186
A88/B-0062	Ascher, Joseph1829-1869	Caprice de Concert: sur la Fille du Régiment de Do	186
A88/B-0063	Ascher, Joseph1829-1869	Fanfare militaire: en Forme de Marche = Militär-Fa	186
A88/B-0064	Ascher, Joseph1829-1869	Sans souci: galop de bravoure pour piano	186
A88/B-0065	Ascher, Joseph1829-1869	Valse des fleurs: 2me. Féerie pour piano	186
A88/B-0066	Ascher, Joseph1829-1869	La Montagnarde: Mazurka de salon	186
A88/B-0067	Ascher, Joseph1829-1869	Vaillance: polka-militaire pour le piano	186
A88/B-0068	Ascher, Joseph1829-1869	Gardez cette fleur: bluettes pour piano	186
A88/B-0069	Ascher, Joseph1829-1869	Perle d'Allemagne: bluettes à la mazurka pour piano	186
A88/B-0070	Ascher, Joseph1829-1869	La perla de Alemania: juguete-mazurka para piano	1905
A88/B-0071	Ascher, Joseph1829-1869	Alice: Romance pour piano	186
A88/B-0072	Ascher, Joseph1829-1869	Alice: romance pour piano	186
A88/B-0073	Atmeller, Esteban	Submarino "Peral": polka paso-doble para piano	1880
A88/B-0074	Audran, Edmond1842-1901	Miss Helyett: opereta en 3 actos	1890
A88/B-0075	Aula, Luis1876-1945	Otoñal: vals para piano	1920
A88/B-0076	Lavignac, Albert (1846-1916)	Air extrait de la Cantate La Pentecôte de J. S. Ba	0
A88/B-0077	Leschetizky, Theodor1830-1915	Gigue in E moll von J. S. Bach	0
A88/B-0078	Bach, E.	Frühlingserwachen	0
A88/B-0079	Bach, Johann Sebastian1685-1750	Prélude et fugue en Mi b (Clavecin bien tempéré, n°	0
A88/B-0080	Bach, Johann Sebastian1685-1750	Partita VI, en Mi2e. Partie	0
A88/B-0081	Bachmann, G. (Georges) (d. 1894)	Au coin du feu: vieille chanson pour piano	0
A88/B-0082	Bachmann, G. (Georges) (d. 1894)	Deuxième menuet pour piano	1895
A88/B-0083	Bachmann, G. (Georges) (d. 1894)	Dig-ding-don: gavotte des cloches	0
A88/B-0084	Bachmann, G. (Georges) (d. 1894)	Mazurka-Rêveuse	0
A88/B-0085	Bachmann, G. (Georges) (d. 1894)	À deux	0
A88/B-0086	Bachmann, G. (Georges) (d. 1894)	Impromptu	0
A88/B-0087	Bachmann, G. (Georges) (d. 1894)	Chant de Ménestrel	0
A88/B-0088	Bachmann, G. (Georges) (d. 1894)	Nuit d'été	0
A88/B-0089	Bachmann, G. (Georges) (d. 1894)	Marche Cosaque	0
A88/B-0090	Bachmann, G. (Georges) (d. 1894)	Paris Marche	0
A88/B-0091	Bachmann, G. (Georges) (d. 1894)	Les Hirondelles: valse-caprice	0
A88/B-0092	Bachmann, G. (Georges) (d. 1894)	Refrain de Printemps	0
A88/B-0093	Bachmann, G. (Georges) (d. 1894)	Taïaut: chanson de chasse pour piano	0
A88/B-0094	Badarzewska, Thekla,1834-1861	Gebet einer Jungfrau	0
A88/B-0095	Badarzewska, Thekla,1834-1861	La prière exaucée: réponse à la prière d'une vierg	0
A88/B-0096	Baille, Gabriel (m. 1909)	Romance sans paroles	0
A88/B-0097	Balaguer, Francisco1896-1965	Sonrisa de una morena: serenata	191
A88/B-0098	Balart, José	Feliz viaje: mazurka	1900
A88/B-0099	Pujol Hernann, Luis Emilio	Rosette: caprice pour piano	1909
A88/B-0100	Barba, Ignacio	Manolita: mazurka para piano	0
A88/B-01007	Lachaume, Aimé	Esquisse	1910
A88/B-01008	Lachaume, Aimé	Et alors...: conte pour piano	1905
A88/B-0101	Barber, Mariano	En la playa: barcarola para piano	0
A88/B-0102	Barber, Mariano	Vals caprichoso	0
A88/B-0103	Barbirolli, Alfredom. 1931	È morto amore: serenata napolitana	1920
A88/B-0104	Barrios Fernández, Angel1882-1964	Ángelita: tango para piano	1932
A88/B-0105	Barthe, Adrien1828-1898	Pays Basquen° 5Le chevrier: esquisses musicales po	1898
A88/B-0106	Bartolí Soler, Salvador (n. 1875)	Intermedio español	1896
A88/B-0107	Bartolí Soler, Salvador (n. 1875)	Sardana: de la opereta dramática Trista Aubada	1898
A88/B-0108	Bascuñana, Carlos	La Encantadora: mazurka para piano	1885
A88/B-0109	Bass, Roderich (1873-1933)	Barcarolle	0
A88/B-0110	Bass, Roderich (1873-1933)	Sérénade gracieuse	0

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0111	Baston, E.	Une Larme: polka-mazurka pour piano	1904
A88/B-0112	Battmann, J. L. (Jacques Louis), 1818-18	Trois petits morceaux caracteristiques pour pianoN	0
A88/B-0113	Battmann, J. L. (Jacques Louis), 1818-18	L'Enfant du bon Dieu: Fantaisie de March Chautagne	0
A88/B-0114	Bazille, Auguste1828-1891trans.	Joseph: Opéra Biblique en 3 Actes de MéhulN.º 2Ent	1807
A88/B-0115	Bablon, Joseph	Deux morceauxN.º 1Ballade	0
A88/B-0116	Bablon, Joseph	Deux morceauxN.º 2Menuet	0
A88/B-0117	Beaumercy, Roger de	Les Patineuses Scandinaves: Pas des Patineurs pour	0
A88/B-0118	Beaumont, P.	Talon Rouge: gavotte pour piano	0
A88/B-0119	Béguin-Salomon, L.	Tarentelle	0
A88/B-0120	Bélédin, F.	Tarentelle pour piano	0
A88/B-0121	Behr, F(Frédéric)1805-1863	Fleurette: pizzicato-polka	0
A88/B-0122	Behr, F(Frédéric)1805-1863	Fleurs de printemps: tyrolienne pour piano	0
A88/B-0123	Beláustegui, Juan José1869-1945	Iruchulo: tanda de valsas para piano	1900
A88/B-0124	Bendel, Franz	Magyaren-Tanz: pièce caractéristique	0
A88/B-0125	Bendel, Franz	Schweizer BilderN.º 1Abends auf der Heimwehfluh	0
A88/B-0126	Bendel, Franz	Schweizer BilderN.º 4Silberquelle im chamouny-thal	0
A88/B-0127	Bendel, Franz	Mondscheinfahrt nach der Liebesinsel = Au clair de	0
A88/B-0128	Bendel, Franz	In Senta's Spinnstube	0
A88/B-0129	Beobide, José María1882-1967	Intermedio = Intermezzo sinfónico cromático	1916
A88/B-0130	Berdión, Miguel1897-1968	Tarantella	1917
A88/B-0131	Plantada, Felipe	Leyenda = Légende	1899
A88/B-0132	Plantada, Felipe	Canto de primavera = Chanson de printemps	1899
A88/B-0133	Plantada, Felipe	La nena baila = Nini danse: capricho gavota	1899
A88/B-0134	Plantada, Felipe	Campanitas de oro = Clochetes d'or	1899
A88/B-0135	Bergé, Irénée1867-1926	Mazurka de concert pour piano	1903
A88/B-0136	Bergé, Irénée1867-1926	Nocturne pour piano	1902
A88/B-0137	Berger, Rodolphe1864-1916	Au temps passé: danse ancienne pour piano	1897
A88/B-0138	Berger, Rodolphe1864-1916	Biscuits et saxes: gavotte-polka pour piano	1906
A88/B-0139	Berger, Rodolphe1864-1916	Les Forains: Suite d'OrchestreN.º 1 et 2	1901
A88/B-0140	Berger, Rodolphe1864-1916	Les Forains: Suite d'OrchestreN.º 3Guignol	1901
A88/B-0142	Berger, Rodolphe1864-1916	Les Forains: Suite d'OrchestreN.º 4Les Chevaux de	1901
A88/B-0142	Berger, Rodolphe1864-1916	Les Papillons: Air de ballet pour piano	1902
A88/B-0143	Bériot, Charles-Auguste de1802-1870	Après les Frimas: romance sans paroles pour piano	0
A88/B-0144	Bernard, Emile1843-1902	Plein Air: deux esquisses pour pianoIPromenade à d	1900
A88/B-0145	Bernard, Emile1843-1902	Plein Air: deux esquisses pour pianoIIRefrains de	1900
A88/B-0146	Bertin, J.	Flores campestresN.º 2Pastoral: seis piezas fácil	191
A88/B-0147	Beyer, Ferdinand1803-1863	Petites fantaisies faciles pour piano: sur Nabucod	0
A88/B-0148	Beyer, Ferdinand1803-1863	Petites fantaisies faciles pour piano: sur Linda d	0
A88/B-0149	Beyer, Ferdinand1803-1863	Le Prophète: Meyerbeer	0
A88/B-0150	Beyer, Ferdinand1803-1863	Bouquets de Mélodies pour le piano: Linda di Chamo	0
A88/B-0151	Beyer, Ferdinand1803-1863	La dernière pensée de Weber	0
A88/B-0152	Beyer, Ferdinand1803-1863	Dernière pensée de C. M. de Weber = Weber's letzte	0
A88/B-0153	Beyer, Ferdinand1803-1863	Imitation de Carillon	0
A88/B-0154	Beyer, Ferdinand1803-1863	L'Éclair	0
A88/B-0155	Beyer, Ferdinand1803-1863	La Fanchonnette	0
A88/B-0156	Bilhaud, Paul1854-1933	Enjôlement	1902
A88/B-0157	Binet, Frédéric1862 - 1918	La petite fileuse: pièce pour piano	1913
A88/B-0158	Binet, Frédéric1862 - 1918	Chanson lointaine: petite pièce pour piano	1913
A88/B-0159	Binet, Frédéric1862 - 1918	En tournant, Op. 123: pièce pour piano	1913
A88/B-0160	Binet, Frédéric1862 - 1918	Le pas des guirlandes, Op. 124: air de ballet pour	1913
A88/B-0161	Blasco, Francisco Javiern. 1857	El canto del montañés: melodía	1895
A88/B-0162	Blasco, Francisco Javiern. 1857	Marcha al progreso: 1ª de concierto	1879
A88/B-0163	Blasco, Francisco Javiern. 1857	Los saltimbanquis: polka	1889
A88/B-0164	Blasco, Justo1850-1892	Ingrata: polka-mazurka para canto y piano ó piano	1874
A88/B-0165	Blasco, Justo1850-1892	Mercedes: mazurka	1884
A88/B-0166	Bloch, André1873-1960	Laender: pour piano	1911

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0167	Bloch, André1873-1960	Valse de concert: pour piano	1911
A88/B-0168	Bloch, Georges	Ronde des p'tits arlequins	1900
A88/B-0169	Blon, Franz von1861-1945	Sizilietta	0
A88/B-0170	Blon, Franz von1861-1945	Sizilietta	0
A88/B-0171	Blum, Émile	Fête au village suisse: piece pittoresque pour pia	0
A88/B-0172	Blumenthal, Jacob1829-1908	La source: caprice	0
A88/B-0173	Boccherini, Luigi1743-1805	Célebre minuetto	189
A88/B-0174	Boëllmann, Léon1862-1897	Carillon: extrait des Douze Pièces pour Orgue, tr	0
A88/B-0175	Bohm, Carl1844-1920	Gracieux propos	0
A88/B-0176	Bohm, Carl1844-1920	Pluie d'or: polka élégante pour piano	0
A88/B-0177	Bonis, Mél	Ballabile: réduction pour piano seul d'après la Su	1899
A88/B-0178	Bonis, Mél	Ballade pour piano	0
A88/B-0179	Bonis, Mél	Barcarolle-étude	1899
A88/B-0180	Bonis, Mél	Cinq pièces pour piano	0
A88/B-0181	Bonis, Mél	L'Escarpolette: valse pour piano	1901
A88/B-0182	Bonis, Mél	Gai Prinetimes: impromptu pour piano	0
A88/B-0183	Bonis, Mél	Interlude et Valse lente: réduction pour piano seu	1899
A88/B-0184	Bonis, Mél	Marionettes	1899
A88/B-0185	Bonis, Mél	Mazurka	0
A88/B-0186	Bonis, Mél	Méditation	1898
A88/B-0187	Bonis, Mél	Menuet	0
A88/B-0188	Bonis, Mél	Orientale: valse pour piano	1898
A88/B-0189	Bonis, Mél	Pensées d'Automne	0
A88/B-0190	Bonis, Mél	Prélude	1901
A88/B-0191	Bonis, Mél	Près du Ruisseau	0
A88/B-0192	Bonis, Mél	Romance sans paroles	0
A88/B-0193	Bonis, Mél	Scherzo-Valse: réduction pour piano seul d'après l	1899
A88/B-0194	Bonis, Mél	Trois pièces pour pianoN.º 1Phoebé	1909
A88/B-0195	Bonis, Mél	Trois pièces pour pianoN.º 2Viviane	1909
A88/B-0196	Bonis, Mél	Vinnoise	189
A88/B-0197	Bonoldi, F.	La Ducanda: recuerdo de felicidad, nocturnino para	0
A88/B-0198	Bouault, Octave	Barcarolle	189
A88/B-0199	Bourgault-Ducoudray, L. A(Louis Albert),	Duixième Gavotte	0
A88/B-0200	Bourgault-Ducoudray, L. A(Louis Albert),	Danse rustique	1905
A88/B-0201	Bourgault-Ducoudray, L. A(Louis Albert),	En chasse	1905
A88/B-0202	Bouval, Jules1867-1911	L'Aurore	190
A88/B-0204	Bouval, Jules1867-1911	Chanson	190
A88/B-0205	Bouval, Jules1867-1911	Nocturne	190
A88/B-0206	Bouval, Jules1867-1911	Suite pour le piano	1899
A88/B-0207	Bouval, Jules1867-1911	Suite pour pianoIPrélude	1899
A88/B-0208	Bouval, Jules1867-1911	Suite pour pianoIIScherzo-Valse	1899
A88/B-0209	Bouval, Jules1867-1911	Suite pour pianoIIIAir de ballet	1899
A88/B-0210	Bouval, Jules1867-1911	Bacchanale	1896
A88/B-0211	Bouval, Jules1867-1911	Danse des crotales	1896
A88/B-0212	Bouval, Jules1867-1911	Danse sacrée	1896
A88/B-0213	Bouval, Jules1867-1911	Marche guerrière	1896
A88/B-0214	Bouval, Jules1867-1911	Pas des Bacchantes	1896
A88/B-0215	Bouval, Jules1867-1911	Pyrrhique de combat	1896
A88/B-0216	Bouval, Jules1867-1911	Valse lente	1896
A88/B-0217	Braga, Francisco1868-1945	Marionettes: gavotte pour piano	1895
A88/B-0218	Brahms, Johannes1833-1897	Danza húngaraN.º 5	0
A88/B-0219	Lange, Gustav1830-1889	Lullaby = Wiegenlied: by Brahms	0
A88/B-0220	Wagner, Richard1813-1883	Aus Richard Wagner's Der Ring des NibelungenN.º 2S	1903
A88/B-0221	Wagner, Richard1813-1883	Aus Richard Wagner's Der Ring des NibelungenN.º 3F	1903
A88/B-0222	Wagner, Richard1813-1883	Aus Richard Wagner's Der Ring des NibelungenN.º 4D	1903
A88/B-0223	Wagner, Richard1813-1883	Aus Richard Wagner's Der Ring des NibelungenN.º 5W	1903

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0224	Braungardt, Fr.	Murmillos del bosque = murmurio do bosque: idilio	0
A88/B-0225	Braungardt, Fr.	Waldesrauschen: idylle	0
A88/B-0226	Breitner, Marguerite	Possons rouges	1910
A88/B-0227	Brès, Jacques	Cydalise: chacone	1893
A88/B-0228	Bretón, Tomás1850-1923	En la Alhambra: serenata para piano	0
A88/B-0229	Broustet, Édouard1836-1901	Gavotte en La majeure	1892
A88/B-0230	Brull, Melecio (1858-1923)	¡ Olvidada ! [: mazurka para piano /	1870
A88/B-0231	Brun, Georgesn. 1878	Chanson badine	1904
A88/B-0232	Bueno Cordero, Josén. 1872	Aime-moi: 2éme. valse lente boston	1910
A88/B-0233	Bull, Georges	Faust: Opéra en 5 Actes, de Ch. Gounod1re. Fantais	1872
A88/B-0234	Bull, Georges	La fille du tambour major: Opéra-comique en 3 acte	1880
A88/B-0235	Bull, Georges	La fille du tambour major: Opéra-comique en 3 acte	1880
A88/B-0236	Bull, Georges	Le grand casimir: Opérette de Ch. LecocqTranscript	1879
A88/B-0237	Bull, Georges	La jolie fille de Perth: Opéra en 4 actes de Georg	1888
A88/B-0238	Bull, Georges (trans.)	Martha: Opéra de F. de Flotown.º 3	1888
A88/B-0239	Bull, Georges	Les petits mousquetaires: Opéra-comique en 3 actes	1886
A88/B-0240	Bull, Georges	La Princesse des Canaries: Opéra-bouffe en 3 actes	1883
A88/B-0241	Bull, Georges	Samson et Dalila: Opéra de C. Saint-SaënsFantaisie	1890
A88/B-0242	Bull, Georges (trans.)	Aben-Hamet: Opéra de Théodore Dubois	1894
A88/B-0243	Bull, Georges (trans.)	La chanson de Fortunio: Opéra comique de J. Offenb	1894
A88/B-0244	Bull, Georges (trans.)	Françoise de Rimini: Opéra de A. Thomas	1894
A88/B-0245	Bull, Georges (trans.)	Le songe d'une nuit d'été: Opéra comique de A. Tho	1894
A88/B-0246	Bull, Georges (trans.)	Le Farandole: Ballet de Th. Dubois	1894
A88/B-0247	Bull, Georges (trans.)	Le Roi l'a dit: Opéra comique de Léo Delibes	1894
A88/B-0248	Bull, Georges (trans.)	Le petit Faust: Opérette de Hervé	1894
A88/B-0249	Bull, Georges (trans.)	Psyché: Opéra de A. Thomas	1894
A88/B-0250	Bull, Georges (trans.)	Le désert: Ode-symphonie de F. David	1894
A88/B-0251	Bull, Georges	La Vénus d'Arles: Opéra-comique en 3 actes de L. V	1888
A88/B-0252	Burgés, Manuel1874-1945	Valse burlesque	1911
A88/B-0253	Burgés, Manuel1874-1945	Invitacion al vals = Invitation á la valse	0
A88/B-0254	Burgés, Manuel1874-1945	Invitacion al galop = Invitation au Galop	0
A88/B-0255	Burgés, Manuel1874-1945	La fileuse et le berger = La hilandera y el pastor	1915
A88/B-0256	Burgés, Manuel1874-1945	Serenata Árabe	0
A88/B-0257	Burgmüller, Friedrich1806-1874	Les Marguerites: 6 bagatelles pour piano	0
A88/B-0258	Burgmüller, Friedrich1806-1874	Les Marguerites: 6 bagatelles pour piano	0
A88/B-0259	Burgmüller, Friedrich1806-1874	El judío errante: vals brillante para piano	1884
A88/B-0260	Burow, Carl	Polnisches Lied: Carl Burow	0
A88/B-0261	Busser, Henri1872-1973	Scène de Ballet	1874
A88/B-0262	Cabas Galván, Juan	Noches de Málaga: vals para piano	0
A88/B-0263	Calleja, Rafael1870-1938	Cantos de España: tanda de vales	1901
A88/B-0264	Camacho, Arturo1883-1977	Flores sueltasN.º 1El Nardo	1913
A88/B-0265	Camondo, I. de	Pages brèves pour pianoN.º 1Obsession (retour de b	1902
A88/B-0266	Camondo, I. de	Pages brèves pour pianoN.º 2Expansive	1902
A88/B-0267	Campa, Gustavo E.1863-1934	Pour la poupée = Para la muñeca: gavotte miniatur	1909
A88/B-0268	Camps Soler, Óscar1837-1879	Songe de jueno fille = Sueño de muchacha: pensée m	1902
A88/B-0269	Candi, Cándido1859-1911	Primavera: gavota para piano	1913
A88/B-0270	Cantó, Juan1856-1903	Soire de confianzaAlbum de baile	1887
A88/B-0271	Cantó, Juan1856-1903	Soire de confianzaN.º 5El tramvia	1887
A88/B-0272	Capitani di Vincenzo, Giuseppe1843-1892	Rimembranze di Cossila: La Doccia	0
A88/B-0273	Capitani di Vincenzo, Giuseppe1843-1892	Vita torinese: Polka	0
A88/B-0274	Capitani di Vincenzo, Giuseppe1843-1892	Illusioni	0
A88/B-0275	Capitani di Vincenzo, Giuseppe1843-1892	RomaMazurka	0
A88/B-0276	Aubel, H. d' (Henri)	Calinettevalse	1900
A88/B-0277	Aubel, H. d' (Henri)	Boute-en-traingalop	1900
A88/B-0278	Carman, Marius	Cortège de Tom Pouce	1896
A88/B-0279	Carman, Marius	Dans les prés fleuris: paysannerie	1901

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0280	Carman, Marius	En chemin de fer!: esquisse pour piano	1900
A88/B-0281	Aubel, H. d' (Henri)	Farandole	1900
A88/B-0282	Carman, Marius	Un grand bal chez Melle. Gaby: morceau de genre po	1911
A88/B-0283	Aubel, H. d' (Henri)	Kermesse flamande	1900
A88/B-0284	Carman, Marius	Lutine	1896
A88/B-0285	Carman, Marius	Nous dansions dans la Clairière: morceau de genre	1911
A88/B-0286	Carman, Marius	Petite berceuse pour endormir Médor	1901
A88/B-0287	Carman, Marius	Petite danse moyen-âge: morceau de genre	1911
A88/B-0288	Carman, Marius	Plaisirs champêtres	1897
A88/B-0289	Aubel, H. d' (Henri)	La Sorrentine: souvenir de Naples	1900
A88/B-0290	Carman, Marius	Tiqueton taine, Tiqueton ton!: chanson humoristiqu	1912
A88/B-0291	Carman, Marius	Tourbillon	1890
A88/B-0292	Carman, Marius	Valse en Ut	1888
A88/B-0293	Carman, Marius	Valse de la servante de Ramponneau	0
A88/B-0294	Aubel, H. d' (Henri)	Valse Styrienne	1900
A88/B-0295	Carreño, Teresa1853-1917	Kleiner Walzer	1898
A88/B-0296	Castañer, Agustín	Lolitalpolka para piano	1910
A88/B-0297	Castillo Díaz, José del1889-1955	Ilusión de amorvals boston	1911
A88/B-0298	Castro, Ricardo1864-1907	Appassionato	1903
A88/B-0299	Castro, Ricardo1864-1907	Mélodie	1903
A88/B-0300	Castro, Ricardo1864-1907	Menuet	1903
A88/B-0301	Cereceda, Guillermo1844-1919	Gavota: intermedio	1901
A88/B-0302	Ceuleneer, Pol de	Linda morenitagavotinne flamande para violín y pia	0
A88/B-0303	Chaminade, Cécile1857-1944	Capricciotranscription pour piano par l'auteur	1912
A88/B-0304	Chaminade, Cécile1857-1944	Zingara	0
A88/B-0305	Chaminade, Cécile1857-1944	Valse-Caprice	1885
A88/B-0306	Chaminade, Cécile1857-1944	Scherzo: grande étude de concert pour piano	1886
A88/B-0307	Chaminade, Cécile1857-1944	Deux Airs de Ballet de Callirhoë.N.º 1Danse Orienta	1913
A88/B-0308	Chaminade, Cécile1857-1944	Arlequine	0
A88/B-0309	Chaminade, Cécile1857-1944	Andante et Scherzettinoextraits de Callirhoë	1913
A88/B-0310	Chaminade, Cécile1857-1944	Studio pour piano	1893
A88/B-0311	Chaminade, Cécile1857-1944	Chanson Napolitaine	1896
A88/B-0312	Chaminade, Cécile1857-1944	Trois Préludes mélodiques, Op. 84N.º 2en Fa majeur	1896
A88/B-0313	Chaminade, Cécile1857-1944	Six pièces humoristiques, Op. 87N.º 1Reveil	1897
A88/B-0314	Chaminade, Cécile1857-1944	Six pièces humoristiques, Op. 87N.º 3Inquiétude	1897
A88/B-0315	Chaminade, Cécile1857-1944	Six pièces humoristiques, Op. 87N.º 5Consolation	1897
A88/B-0316	Chaminade, Cécile1857-1944	Six pièces humoristiques, Op. 87N.º 6Norvégienne	1897
A88/B-0317	Chaminade, Cécile1857-1944	Deuxième Arabesque	1898
A88/B-0318	Chaminade, Cécile1857-1944	Valse humoristique, Op. 93	1906
A88/B-0319	Chaminade, Cécile1857-1944	Trois Danses Anciennes, Op. 95N.º 1Passepie	1899
A88/B-0320	Chaminade, Cécile1857-1944	Trois Danses Anciennes, Op. 95N.º 2Pavane	1899
A88/B-0321	Chaminade, Cécile1857-1944	Six feuillets d'album, Op. 98N.º 2Scherzetto	1900
A88/B-0322	Chaminade, Cécile1857-1944	Six feuillets d'album, Op. 98N.º 4Valse-Arabesque	1900
A88/B-0323	Chaminade, Cécile1857-1944	Caprice humoristique	1904
A88/B-0324	Chaminade, Cécile1857-1944	Pastorale	1904
A88/B-0325	Chaminade, Cécile1857-1944	Étude mélodique, Op. 118	1906
A88/B-0326	Chaminade, Cécile1857-1944	Variations sur un thème original, Op. 120	1906
A88/B-0327	Chaminade, Cécile1857-1944	Orientale	1906
A88/B-0328	Chaminade, Cécile1857-1944	Passacaille	1909
A88/B-0329	Chaminade, Cécile1857-1944	Marche Américaine	1909
A88/B-0330	Chaminade, Cécile1857-1944	Étude Romantique	1909
A88/B-0331	Chaminade, Cécile1857-1944	Le Retour	1909
A88/B-0332	Chaminade, Cécile1857-1944	AubadeD'après l'op. 126, N.º 2	1911
A88/B-0333	Chaminade, Cécile1857-1944	Suédoise	1911
A88/B-0334	Chaminade, Cécile1857-1944	Cortège (fragment)	1911
A88/B-0335	Chaminade, Cécile1857-1944	Scherzo-Caprice	1912

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0336	Chaminade, Cécile1857-1944	Feuilles d'Automne	1912
A88/B-0337	Chaminade, Cécile1857-1944	Quatrième Gavotte	1913
A88/B-0338	Chaminade, Cécile1857-1944	Écossaise	1914
A88/B-0339	Chaminade, Cécile1857-1944	Interlude	1914
A88/B-0340	Chaminade, Cécile1857-1944	Caprice-Impromptu	1914
A88/B-0341	Chaminade, Cécile1857-1944	Mazurk Suédoise	1893
A88/B-0342	Chandelier, Albert	Rhapsodie Hongroise	1905
A88/B-0343	Chandelier, Albert	Deux pièces caractéristiquesN.º 1A la Fontaine	1904
A88/B-0344	Chandelier, Albert	Deux pièces caractéristiquesN.º 2Dans la Rosée	1904
A88/B-0345	Chansarel, René	Les minutes lointaines	1908
A88/B-0346	Chavagnat, Édouard	Ouistiti: Mazurka-Ballet	1909
A88/B-0347	Chavagnat, Édouard	Les Elfes: Berceuse en forme de Ballet	1909
A88/B-0348	Chavagnat, Édouard	Pour passer le temps: Gavotte dan sle style ancien	1909
A88/B-0349	Chavagnat, Édouard	Petites chosesN.º 2Entre temps: Minuetto	1910
A88/B-0350	Chavagnat, Édouard	Petites chosesN.º 3Le Tic-tac: Courante	1910
A88/B-0351	Chavagnat, Édouard	Venezia, Op. 219	1910
A88/B-0352	Chavagnat, Édouard	Matutina: aubade napolitane	1911
A88/B-0353	Chavagnat, Édouard	Soirée Printanière: Suite pour PianoN.º 2Brise de	1913
A88/B-0354	Chavagnat, Édouard	Soirée Printanière: Suite pour PianoN.º 4Au regard	1913
A88/B-0355	Chavagnat, Édouard	Soirée Printanière: Suite pour PianoN.º 5Les Invis	1913
A88/B-0356	Chavagnat, Édouard	La Chute des Étoiles	1912
A88/B-0357	Chofré, Salvador	pensant á toiSuite de vales	0
A88/B-0358	Chrétien, Hedwige1859-1944	Berceuse	1909
A88/B-0359	Chrétien, Hedwige1859-1944	Hongroise	1898
A88/B-0360	Chrétien, Hedwige1859-1944	Nocturne	1898
A88/B-0361	Chrétien, Hedwige1859-1944	Qui vive?: morceau de genre pour piano	1904
A88/B-0362	Chueca, Federico1846-1908	La Patinadora: polka	1894
A88/B-0363	Cinna, Óscar de la	Canzonetta AndalusaN.º 1Pensée pòetique	1885
A88/B-0364	Cinna, Óscar de la	EstudiantinaN.º 5Pensée pòetique	1885
A88/B-0365	Cinna, Óscar de la	Perle-Andalouse: pùr genre andalou	0
A88/B-0366	Cinna, Óscar de la	Canción Andaluza = Chansonnette Andalouse: Pennsée	1885
A88/B-0367	Cinna, Óscar de la	Perla Andaluza: Pennsée-poètique, N.º 21	1886
A88/B-0368	Cinna, Óscar de la	Ancien Boléro: genre classique espagnol, Op. 436	1888
A88/B-0369	Cinna, Óscar de la	Souvenir de Brassil: Danse des Nègres	0
A88/B-0370	Cinna, Óscar de la	La Mora: Serenata Morisca	1895
A88/B-0371	Cinna, Óscar de la	Unha noite non he nada: Romanza Galaica	1888
A88/B-0372	Cinna, Óscar de la	Gigue Pérouvienne (Caractéristique): Morceau brill	1909
A88/B-0373	Cinna, Óscar de la	Serenata-Vasca = Sérénade-Basque	1913
A88/B-0374	Cinna, Óscar de la	Nuit de Noël, Op. 830	1913
A88/B-0375	Claussmann, Aloys1850-1926	Idylle	1905
A88/B-0376	Clérice, Justin1863-1908	Diablotine: polka	1895
A88/B-0377	Clérice, Justin1863-1908	Saut à la corde	1907
A88/B-0378	Cobeña, Antonio1850-	Alegría: polka	0
A88/B-0379	Colom, Matilde	Balls: danses y cansons populars de Mallorca	0
A88/B-0380	Colomer, Blas María (1833-1917)	Mazurk-Ballet	1908
A88/B-0381	Colomer, Blas María (1833-1917)	Rondeau: petit allegro de Concours	1909
A88/B-0382	Colomer, Blas María (1833-1917)	Sonatine burlesque: sur des airs populaires França	1906
A88/B-0383	Comina, W.	Fournaise de Roses: valse lente pour piano	1909
A88/B-0384	Costa, Luís1879-1960	Berceuse	1916
A88/B-0385	Costa Nogueras, Vicente1852-1919	Ecos de la Alhambra: intermezzo para piano	1905
A88/B-0386	Costa Nogueras, Vicente1852-1919	Rapsodia Andaluza	1904
A88/B-0387	Costa Nogueras, Vicente1852-1919	Tus lindos ojos: serenata española	1901
A88/B-0388	Costa Nogueras, Vicente1852-1919	Una noche en Granada: capricho	1901
A88/B-0389	Costa Nogueras, Vicente1852-1919	Córdoba: capricho original	1901
A88/B-0390	Costa Nogueras, Vicente1852-1919	Inquietud: impromptu para piano	1882
A88/B-0391	Costa Nogueras, Vicente1852-1919	Dolora	1913

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0392	Costa Nogueras, Vicente1852-1919	Air de Ballet	1913
A88/B-0393	Costa Nogueras, Vicente1852-1919	Estudiantina: serenata para piano	1905
A88/B-0394	Costa Nogueras, Vicente1852-1919	Printemps d'amour: Valse Boston	0
A88/B-0395	Costa Nogueras, Vicente1852-1919	Promenade: petite marche	1908
A88/B-0396	Costa Nogueras, Vicente1852-1919	Le Rendez Vous: Vals Boston	1908
A88/B-0397	Costa Nogueras, Vicente1852-1919	Le Depart: Polka	1908
A88/B-0398	Costa Nogueras, Vicente1852-1919	La Serenata de los Gnomos	1909
A88/B-0399	Costa Nogueras, Vicente1852-1919	Trova de Amorcapricho español para piano	1908
A88/B-0400	Cotarelo Romanos, Francisco (1884-1943)	Tres Retratos. N° 1, Chopin (Mazurka) [: para Pian	1920
A88/B-0401	Cotó, Alberto1852-1906	Flor de Lis: mazurka para piano	1908
A88/B-0402	Cotó, Alberto1852-1906	El Zailan: valz para piano	1905
A88/B-0403	Cotó, Alberto1852-1906	Lila: polka para piano	1905
A88/B-0404	Cramer, A.	Il Bacio: célèbre valse d'Arditi	1871
A88/B-0405	Cramer, Henri1818-1877	Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris: Tannhä	0
A88/B-0406	Crocé-Spinelli, B.	Six pièces brèves pour piano	1904
A88/B-0407	Croisez, Alexandre	La golondrina y el prisionero = A Andorinha e o pr	0
A88/B-0408	Cury, Ernest	La cage enchantée: caprice pour piano	1903
A88/B-0409	Cuvillier, Charles1877-1955	Au temps des Nymphes: pizzicato pour piano	1907
A88/B-0410	Cuvillier, Charles1877-1955	Gavotte	1903
A88/B-0411	Cuvillier, Charles1877-1955	Pavane	1903
A88/B-0412	Cuvillier, Charles1877-1955	Rigaudon	1903
A88/B-0413	Cuvillier, Charles1877-1955	Les Saules	1907
A88/B-0414	Czibulka, Alphons1842-1894	Gavotte Stéphanie	1901
A88/B-0415	Czibulka, Alphons1842-1894	Hamburger Gavotte	0
A88/B-0416	Czibulka, Alphons1842-1894	Scène de Ballet	0
A88/B-0417	Dandrieu, Jean François1682-1738	La Gémissante; Le Caquet	0
A88/B-0418	Daquin, Louis Claude1694-1772	Le CoucouRondeau	1902
A88/B-0419	David, Adolphe1842-1897	Rêverie Orientale	1873
A88/B-0420	Deberdt, Louis	Romanesque: valse-impromptu pour piano	1904
A88/B-0421	Delahaye, L. L.	La mouche: romance sans paroles	1891
A88/B-0422	Delune, Louis1876-1940	Six petits riens	0
A88/B-0423	Dessaux, Louis	Le Derby: galop	0
A88/B-0424	Destouches, Louis	Gavotte Ena	1906
A88/B-0425	Devanchy, Patrice	Ière. Tarantelle	1904
A88/B-0426	Díaz-Rubio, Teodoro	Amistad: polka	1902
A88/B-0427	Diémer, Louis1843-1919	Le chant du nautonier: caprice de concert pour pia	1868
A88/B-0428	Diémer, Louis1843-1919	Pièce en forme de menuet	1894
A88/B-0429	Diémer, Louis1843-1919	Réveil sous bois: étude de concert pour piano	1894
A88/B-0430	Döhler, Theodor von (1814-1856)	Nocturne [0
A88/B-0431	Döhler, Theodor von (1814-1856)	Tarantelle, Op. 39 [0
A88/B-0432	Dolmetsch, Victor	Danse antique	1894
A88/B-0433	Dolmetsch, Victor	Barcarolle	1894
A88/B-0434	Dolmetsch, Victor	Pantomime: caprice	1893
A88/B-0435	Dolmetsch, Victor	Douce confidence: romance sans paroles	1892
A88/B-0436	Domenech Rouret, J.	Manzanilla: gavota	1902
A88/B-0437	Domingo, Francisco	Dolora, Op. 15	1897
A88/B-0438	Domingo, Francisco	Humoreska, Op. 16	1897
A88/B-0439	Domingo, Francisco	Inquietud, Op. 17	1897
A88/B-0440	Donajowski, Ernest	La Marquise: gavotte	1882
A88/B-0441	Dorn, Otto	Chant du soir: rêverie	1889
A88/B-0442	Dorn, Otto	Menuet: de la Symphonie en Sol mineur	1887
A88/B-0443	Dorn, Otto	Impromptu	1889
A88/B-0444	Dorn, Otto	Gavotte	1892
A88/B-0445	Dorn, Otto	Canzonetta	1887
A88/B-0446	Dreyschock, Alexander1818-1869	IdylleN.º 3	0
A88/B-0447	Drosony, Raoul	Patrouille Espagnole	1886

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0448	Drosony, Raoul	Brise de France: mazurka de salon	0
A88/B-0449	Dubois, Théodore1837-1924	Réveil: allegro-scherzando, Op. 82, N.º 2	1890
A88/B-0450	Dubois, Théodore1837-1924	Poèmes VirgiliensN.º 4Les Abeilles	1898
A88/B-0451	Dubois, Théodore1837-1924	Toccat: de Théodore Dubois	1900
A88/B-0452	Duchatel, Henri	Danse gracieuse	1908
A88/B-0453	Duchatel, Henri	Galante cortège	1909
A88/B-0454	Duchatel, Henri	Les Lucioles	1908
A88/B-0455	Duchatel, Henri	Pastel	1908
A88/B-0456	Duchatel, Henri	Vergers Fleuris	1909
A88/B-0457	Dufresne, Georges	Caprice-Menuet	1911
A88/B-0458	Dufresne, Georges	Saltarelle	1900
A88/B-0459	Dufresne, Georges	Sur l'eau: Barcarolle	1911
A88/B-0460	Dumas, Louis1877-1952	Barcarolle	1903
A88/B-0461	Dupont, Auguste1827-1890	Pluie de Mai = Mairegen = May-Shower: Étude de tri	0
A88/B-0462	Dupont, Auguste1827-1890	Une chanson de jeune fille	0
A88/B-0463	Dupont, Auguste1827-1890	Chanson hongroise: mélodie originale	0
A88/B-0464	Dupont, Auguste1827-1890	4 Esquisses MusicalesN.º 2Tarentelle	1881
A88/B-0465	Dupont, Auguste1827-1890	4 Esquisses MusicalesN.º 4Scherzo de Concert	1881
A88/B-0466	Duprato, Jules1827-1892	Saltarello	1875
A88/B-0467	Durand, Auguste1830-1909	2me. Valse: en La bémol	1882
A88/B-0468	Durand, Auguste1830-1909	Bavarderie: Impromptu-Caprice	1893
A88/B-0469	Durand de Grau	Les clochettes: galop brillant, Op. 18	1855
A88/B-0470	Duvoisin, Maurice	Valse-Caprice	1897
A88/B-0471	Duvernoy, Alphonse1842-1907	Danse ancienne	1902
A88/B-0472	Duvernoy, Alphonse1842-1907	Bourrée, Op. 49	1902
A88/B-0473	Duvernoy, Jean Baptiste1802-1880	Rondino sur Eurianthe	1849
A88/B-0474	Duvernoy, Jean Baptiste1802-1880	La nouvelle Italie: six fantasias sur des Opéras f	0
A88/B-0475	Duvernoy, Jean Baptiste1802-1880	Venecia: Fantasia sobre motivos de Bellini para pi	1870
A88/B-0476	Duvernoy, Jean Baptiste1802-1880	Pensées Dramatiques: Six Fantaisies ConcertantesN.	0
A88/B-0477	Duvernoy, Alphonse1842-1907	Deuxième Air de Ballet d'Hellé	1897
A88/B-0478	Echeverria Urruzola, José Maria1855-	María Luisita: gavota	1892
A88/B-0479	Echeverria Urruzola, José Maria (1855-)	Deuxième mazurk [1892
A88/B-0480	Echeverria Urruzola, José Maria1855-	Estudio - Capricho= Etude Caprice	1892
A88/B-0481	Echeverria Urruzola, José Maria1855-	Serenata española= Serenade espagnole = Spanish se	1892
A88/B-0482	Echeverria Urruzola, José Maria1855-	Serenata española = Serenade espagnole = Spanish s	1892
A88/B-0483	Echeverria Urruzola, José Maria1855-	Asenchi: valse / par J.M. Echeverria, Op. 23	1894
A88/B-0484	Echeverria Urruzola, José Maria1855-	Aragón: valse	1896
A88/B-0485	Echeverria Urruzola, José Maria1855-	Habanera	1895
A88/B-0486	Echeverria Urruzola, José Maria1855-	Vaporeuse: valse lente	1902
A88/B-0487	Echeverria Urruzola, José Maria1855-	Evagation: valse - très - lente	1903
A88/B-0488	Echeverria Urruzola, José Maria (1855-)	El pensamiento [: mazurka para piano /	1881
A88/B-0489	Egghard, Jules	Des Steierers Heimweh	0
A88/B-0490	Ehmant, A.	Recueil de morceaux élémentaires & progressifs	1882
A88/B-0491	Ehmant, A.	Recueil de morceaux élémentaires & progressifs	0
A88/B-0492	Elgar, Edward1857-1934	Salut d'amour = Liebesgruss	1899
A88/B-0493	Emont, Ch. d'	Immer mit Gefühl!: couplet-polka	0
A88/B-0494	Enesco, Georges1881-1955	Suite pour piano, Op. 10	1904
A88/B-0495	Ericks, H.	Elfensang = Chant des Sylphes	0
A88/B-0496	Ericks, H.	Intermezzo aus der Suite in D = Intermezzo de la S	0
A88/B-0497	Eslava Elizondo, Hilarión1807-1878	Overture de la ópera las treguas de Tolemaida	1860
A88/B-0498	Espen, Theodor	Klänge zum Herzen = Sons du coeur = Heart reaching	0
A88/B-0499	Espen, Theodor	Die Spieldose = La boîte à musique = The Music box	0
A88/B-0500	Espen, Theodor	Eveline: mazurka-brillante	0
A88/B-0501	Espen, Theodor	Komm mit mir! = Venez chez moi! = Come, Love, wit	0
A88/B-0502	Espen, Theodor	Auf Wiedersehn! = Au revoir! = Until we meet = ¡Ha	0
A88/B-0503	Espen, Theodor	Liebesgruss = Salut d'amour = Love's Greeting = Re	0

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0504	Espen, Theodor	Heimathsklänge = Aires de la patria = Saluts de la	0
A88/B-0505	Espen, Theodor	Frühlingsgruss = Spring's greeting = Salut du prin	0
A88/B-0506	Espen, Theodor	Zauberglöckchen = Clochette enchantée = Magic bell	0
A88/B-0507	Espen, Theodor	Arabella: Salonstück	0
A88/B-0508	Espen, Theodor	Fahre wohl = Adieu! = Farewell! = ¡Adios!: Salonst	0
A88/B-0509	Espen, Theodor	Verlornes Glück = Bonheur perdu = Lost happiness =	0
A88/B-0510	Espen, Theodor	Im Rosenhain = Au bosquet de roses = In a grove of	0
A88/B-0511	Espino, Felipe1860-1916	Menuet en Re bemol	1890
A88/B-0512	Espino, Felipe1860-1916	Zambra morisca	1890
A88/B-0513	Espinosa de los Monteros, Gasparm. 1898	Matilde: gavota	1885
A88/B-0514	Espinosa de los Monteros, Gasparm. 1898	Moraima: capricho característico	1882
A88/B-0515	Eymieu, Henry	Deux Airs de Ballet dans le style ancienN.º 1Chaco	1891
A88/B-0516	Eymieu, Henry	Deux Airs de Ballet dans le style ancienN.º 2Passa	1891
A88/B-0517	Eymieu, Henry	Impromptu	1894
A88/B-0518	Eymieu, Henry	Valse mélancolique	1894
A88/B-0519	Fairbanks, Frederick	Horizon Bleu	1911
A88/B-0520	Fairchild, Blair1877-1933	En voyageLe bateau: des vieux émigrants sur le po	1923
A88/B-0521	Falcó, José1840-1898	Watteau: vals lento Boston	1910
A88/B-0522	Falkenberg, Georges	Conte	1904
A88/B-0523	Falkenberg, Georges	Eglogue	1906
A88/B-0524	Falkenberg, Georges	Scherzetto	1905
A88/B-0525	Fall, Leo1873-1925	La Pricesa del Dollar = Die Dollarprinzessin: polk	0
A88/B-0526	Fall, Leo1873-1925	Valse Dollar: suite de vales sur des motifs de l'	1907
A88/B-0527	Fatzaun, W.	Gazouillis dans les bois: fantaisie-caprice	1907
A88/B-0528	Fauchey, Paul1858-1936	Badinage galant	1909
A88/B-0529	Fauchey, Paul1858-1936	Cloches d'amour	1912
A88/B-0530	Fauchey, Paul1858-1936	Passe-pied	1909
A88/B-0531	Faust, Carl1825-1892	Copo de nievepolka	0
A88/B-0532	Favarger, René1815?-1868	Bolero	0
A88/B-0533	Favarger, René1815?-1868	El Adios = O Adeus: Nocturno	0
A88/B-0534	Faye-Jozin, Fréd. de	Cloches du soir	1905
A88/B-0535	Faye-Jozin, Fréd. de	Le médaillon: tableau ancien	1905
A88/B-0536	Fernández Grajal, Tomás1839-1914	De la tierra la alegría: baile para piano	0
A88/B-0537	Fernández Núñez, Manueln. 1883	Scherzo	1916
A88/B-0538	Ferrari, Gabrielle	Pierre qui roule: grande étude de concert	1902
A88/B-0539	Ferrer, Ignacio	Capricho oriental: para piano	1908
A88/B-0540	Fetrás, Oscar1854-1931	La mascotteOpéra-Comique de Edmond Audran: Valse p	1887
A88/B-0541	Fetrás, Oscar1854-1931	Rip-Rip: Suite de vales sur l'Opéra de R. Planque	1887
A88/B-0542	Février, Henry1875-1957	Allemande	1908
A88/B-0543	Février, Henry1875-1957	Cortège nuptial	1909
A88/B-0544	Février, Henry1875-1957	Trois esquissesN.º 2Soir	1910
A88/B-0545	Février, Henry1875-1957	L'heure sentimentale	1914
A88/B-0546	Février, Henry1875-1957	Guilandes	1913
A88/B-0547	Février, Henry1875-1957	Petite Suite d'AntanN.º 1Menuet chez Monsieur	1904
A88/B-0548	Février, Henry1875-1957	Petite Suite d'AntanN.º 2Gavotte de l'Infante	1904
A88/B-0549	Février, Henry1875-1957	Petite Suite d'AntanN.º 3Villanelle	1904
A88/B-0550	Février, Henry1875-1957	Trois esquissesN.º 2Soir	1910
A88/B-0551	Filippucci, Edm.	Amourette: intermezzo	1905
A88/B-0552	Filippucci, Edm.	Appassionato	1908
A88/B-0553	Filippucci, Edm.	Ballet Funambulesque1ère. Partie. AEntrée	1902
A88/B-0554	Filippucci, Edm.	Ballet Funambulesque1ère. Partie. BPierrette et Pi	1902
A88/B-0555	Filippucci, Edm.	Ballet Funambulesque1ère. Partie. CPulcinelli	1902
A88/B-0556	Filippucci, Edm.	Ballet Funambulesque2ème. Partie. APizzicato: inte	1902
A88/B-0557	Filippucci, Edm.	Ballet Funambulesque2ème. Partie. BLa danse de l'é	1902
A88/B-0558	Filippucci, Edm.	Ballet Funambulesque2ème. Partie. CCortège et marc	1902
A88/B-0559	Filippucci, Edm.	Le chant du souvenir	1911

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0560	Filippucci, Edm.	Doloroso: deuxième élégie	1912
A88/B-0561	Filippucci, Edm.	En Gaîté: divertissement	1911
A88/B-0562	Filippucci, Edm.	Gavotte de l'Aieule	1897
A88/B-0563	Filippucci, Edm.	En tapinois: scherzettino	1911
A88/B-0564	Filippucci, Edm.	L'heureuse aubade: fantaisie	1905
A88/B-0565	Filippucci, Edm.	Kermesse villageoise	1909
A88/B-0566	Filippucci, Edm.	Menuet blanc	1909
A88/B-0567	Filippucci, Edm.	Menuet Guilleret	1906
A88/B-0568	Filippucci, Edm.	Pantomime	1908
A88/B-0569	Filippucci, Edm.	Patrouille Hongroise	1910
A88/B-0570	Filippucci, Edm.	Pensée d'automne: 3e. Nocturne, Op. 58	1898
A88/B-0571	Filippucci, Edm.	Phrynette: air de ballet	1904
A88/B-0572	Filippucci, Edm.	Tanagra: ballet-pantomime	1907
A88/B-0573	Fiorelli, M.	Prélude	1908
A88/B-0574	Fiorelli, M.	Marquise	1908
A88/B-0575	Fiorelli, M.	Impromptu	1904
A88/B-0576	Fiorelli, M.	Rêve de Tzigane	1904
A88/B-0577	Firpo, Emilio	Gavotta da concerto, Op. 94	1913
A88/B-0578	Fischer, Émile. 1896	La boîte à musique	1894
A88/B-0579	Fischer, Émile. 1896	Coeur de Lorraine: mélodie-gavotte	1890
A88/B-0580	Fischhof, Robert	Dans la pluie: étude de concert	1896
A88/B-0581	Fischhof, Robert	Mélodie: Souvenir de France	1896
A88/B-0582	Fleury, H.	Arabesque	1905
A88/B-0583	Fleury, H.	Impromptu	1905
A88/B-0584	Fleury, H.	Bourrée-Gavotte	1906
A88/B-0585	Fleury, H.	Canzonetta, Op. 16	1906
A88/B-0586	Fleury, H.	Minuetto	1907
A88/B-0587	Fleury, H.	Fleur des champs	1907
A88/B-0588	Fleury, H.	En promenade	1907
A88/B-0589	Fleury, H.	Joyeux départ	1907
A88/B-0590	Fliege, Hermann 1829-1907	Regente: gavotta para piano	1878
A88/B-0591	Fliege, Hermann 1829-1907	Serenata chinesca = Chinesische serenade	1881
A88/B-0592	Florida, Pietro 1860-1932	Romance	1903
A88/B-0593	Florida, Pietro 1860-1932	Sur la vague tranquille	1903
A88/B-0594	Florizel, G.	Elodia: mazurca de salón para piano	1917
A88/B-0595	Fornies, Modesto.	En la playa [: mazurka melódica de salón /	1879
A88/B-0596	Fort Romeu, François	Foot-Ball	0
A88/B-0597	Fourdrain, Félix	Aube sous bois	1912
A88/B-0598	Fourgous, Jeanne	Trois morceaux pour piano Pensée fugitive	1907
A88/B-0599	Fourgous, Jeanne	Trois morceaux pour piano Papillons capricieux	1907
A88/B-0600	Fourgous, Jeanne	Trois morceaux pour piano Rêve poétique	1907
A88/B-0601	Franck, César 1822-1890	Huit pièces brèves extraites de l'Organiste de Cés	1911
A88/B-0602	Frène, Henry	Gigue: d'après la 1ère. sonate de violon de Haende	1896
A88/B-0603	Frène, Henry	Chanonne	1896
A88/B-0604	Frène, Henry	Scherzo en Ré de Samuel Rousseau	1896
A88/B-0605	Fresco Lizundia, Jose 1864-1927	Canción de amor: serenata para piano	1916
A88/B-0606	Fumagalli, Disma 1826-1893	I Puritani: eden Beliniano Fantasia a cuatro manos	1868
A88/B-0607	Fumagalli, Disma 1826-1893	Lucia di Lammermoor: Fantasia	1868
A88/B-0608	Furundarena, Fabián de 1862-1928	Valse de Salon	1895
A88/B-0609	Furundarena, Fabián de 1862-1928	Flores: suite de valse cortos	1901
A88/B-0610	Fuster, Franciscom. 1976	Piezas características IRonda de niños	1920
A88/B-0611	Fuster, Franciscom. 1976	Piezas características II Nana, nanita, nana	1920
A88/B-0612	Fuster, Franciscom. 1976	Piezas características III El pequeño pierrot está e	1920
A88/B-0613	Fuster, Franciscom. 1976	Piezas características V Danza de muñecos	1920
A88/B-0614	Fuster, Franciscom. 1976	Piezas características VI El sueño de Fifí	1920
A88/B-0615	Galeotti, Cesare 1872-1929	Soirée d'automne	1894

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0616	Galeotti, Cesare1872-1929	Hallucination	1894
A88/B-0617	Galeotti, Cesare1872-1929	Le coucou!: pièce caractéristique pour piano	1909
A88/B-0618	Galeotti, Cesare1872-1929	Danse lente	1911
A88/B-0619	Galeotti, Cesare1872-1929	Danse vive	1911
A88/B-0620	Galeotti, Cesare1872-1929	Aubade	1911
A88/B-0621	Galeotti, Cesare1872-1929	Chant de printemps	1911
A88/B-0622	Gallego, Luis	2.º Vals de Salon	0
A88/B-0623	Galeotti, Cesare1872-1929	Six pièces brèves pour piano	1912
A88/B-0624	Galeotti, Cesare1872-1929	Six pièces brèves pour pianoN.º 1Prière	1912
A88/B-0625	Galeotti, Cesare1872-1929	Six pièces brèves pour pianoN.º 2Câlinerie	1912
A88/B-0626	Galeotti, Cesare1872-1929	Six pièces brèves pour pianoN.º 3Pensée triste	1912
A88/B-0627	Galeotti, Cesare1872-1929	Six pièces brèves pour pianoN.º 4Moment joyeux!	1912
A88/B-0628	Galeotti, Cesare1872-1929	Six pièces brèves pour pianoN.º 5Rêverie	1912
A88/B-0629	Galeotti, Cesare1872-1929	Six pièces brèves pour pianoN.º 6Petite marche	1912
A88/B-0630	Galeotti, Cesare1872-1929	Dix Préludes PoétiquesN.º 1Praeludium	1913
A88/B-0631	Galeotti, Cesare1872-1929	Dix Préludes PoétiquesN.º 2Souvenir: lamento	1913
A88/B-0632	Galeotti, Cesare1872-1929	Dix Préludes PoétiquesN.º 3Spleen	1913
A88/B-0633	Galeotti, Cesare1872-1929	Dix Préludes PoétiquesN.º 4Rêve d'Orient	1913
A88/B-0634	Galeotti, Cesare1872-1929	Dix Préludes PoétiquesN.º 5Berceuse	1913
A88/B-0635	Galeotti, Cesare1872-1929	Dix Préludes PoétiquesN.º 6Paysage	1913
A88/B-0636	Galeotti, Cesare1872-1929	Dix Préludes PoétiquesN.º 7Vision	1913
A88/B-0637	Galeotti, Cesare1872-1929	Dix Préludes PoétiquesN.º 8Feuilleton d'album	1913
A88/B-0638	Galeotti, Cesare1872-1929	Dix Préludes PoétiquesN.º 9Clair de lune	1913
A88/B-0639	Galeotti, Cesare1872-1929	Dix Préludes PoétiquesN.º 10Prélude dramatique	1913
A88/B-0640	Gálvez, Rafaeln. 1895	Scherzo	1919
A88/B-0641	Ganne, Louis1862-1923	Ballabile	1897
A88/B-0642	Ganne, Louis1862-1923	La belle Gabriellepasse-pied	1895
A88/B-0643	Ganne, Louis1862-1923	Colombelleair de ballet	1896
A88/B-0644	Ganne, Louis1862-1923	Contemplation	1897
A88/B-0645	Ganne, Louis1862-1923	Danse Profane	1897
A88/B-0646	Ganne, Louis1862-1923	Extase: rêverie	1902
A88/B-0647	Ganne, Louis1862-1923	Madrigal: pour piano	1897
A88/B-0648	Ganne, Louis1862-1923	Marche Américaine	1898
A88/B-0649	Ganne, Louis1862-1923	Marche miniature	1896
A88/B-0650	Ganne, Louis1862-1923	Marche des Petits Matelots	1892
A88/B-0651	Ganne, Louis1862-1923	Marche des Petits Matelots	1893
A88/B-0652	Ganne, Louis1862-1923	Marche Russe	1890
A88/B-0653	Ganne, Louis1862-1923	Menuet Païen	1897
A88/B-0654	Ganne, Louis1862-1923	Menuet Pompeux	1896
A88/B-0655	Ganne, Louis1862-1923	Les merveilleuses: air à danser	1896
A88/B-0656	Ganne, Louis1862-1923	Menuet fleuri	1896
A88/B-0657	Ganne, Louis1862-1923	Parade galante	1892
A88/B-0658	Ganne, Louis1862-1923	Pasquinade	1897
A88/B-0659	Ganne, Louis1862-1923	Rigaudon	1896
A88/B-0660	Ganne, Louis1862-1923	La Tzigane: mazurka hongroise	1891
A88/B-0661	Ganne, Louis1862-1923	Valse Lorraine: d'après la "Marche Lorraine"	1904
A88/B-0662	Ganne, Louis1862-1923	Valse de Phryné	1897
A88/B-0663	Ganz, Wilhelm1833-1914	¡Quien vive!: gran galop de concierto	1885
A88/B-0664	Ganz, Wilhelm1833-1914	¡Quien vive!: gran galop de concierto	1884
A88/B-0665	Garaizabal Macazaga, Alberto1875-1947	Vals brillante de concierto	1890
A88/B-0666	García Gutiérrez, Antonio1813-1884	Murga GaditanaSiglo XX: Mazurka Toni	1904
A88/B-0667	García, Blas18-?-19-?	¡Rosario!: polka mazurka para piano	1872
A88/B-0668	García del Busto, José	Recuerdos del Alcazarserenata-capricho	0
A88/B-0669	Gariboldi, Giuseppe1833-1905	Sorrento: caprice pour piano	1915
A88/B-0670	Gariboldi, Giuseppe1833-1905	Moins que rien!: Bluette	1915
A88/B-0671	Gascón, Rafael1875-1915	¡¡Zaragoza!!: polka	1901

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0672	Gascón, Rafael1875-1915	Los Favoritos: tanda de vals	1901
A88/B-0673	Gay, Joan1867-1926	Egloga	1901
A88/B-0674	Gédalge, André1856-1926	Trois études de concertIEn forme de prélude	1903
A88/B-0675	Gédalge, André1856-1926	Trois études de concertIIIToccat	1903
A88/B-0676	Gédalge, André1856-1926	Trois études de concertIIIEn forme de menuet varié	1903
A88/B-0677	Gédalge, André1856-1926	Promenade sentimentale	1906
A88/B-0678	Geloso, Cesare	Romance sans parolesN.º 1	1890
A88/B-0679	Georges, Alexandre1850-1938	Cantique d'amour: extrait de "Miarka"	1911
A88/B-0680	Germán, A.	La caprichosa: polka mazurka para piano	1871
A88/B-0681	Gerville, Léon Pascal.	Rossignol et Fauvette [: étude de salon /	0
A88/B-0682	Gerville, Léon Pascal.	Le Carillon e mon clocher [: impromptu /	0
A88/B-0683	Gigout, Eugène1844-1925	Toccat: extraite des Dix Pièces d'Orgue	1906
A88/B-0684	Gilbert, Alphonse	Le nid d'oiseaux: caprice	1856
A88/B-0685	Gilbert, H.	Aubade	1902
A88/B-0686	Gilbert, H.	Baliverne: caprice	1904
A88/B-0687	Gilbert, H.	Chant d'automne: romance sans paroles	1903
A88/B-0688	Gilbert, H.	Cher souvenir: pensée fugitive	1902
A88/B-0689	Gilbert, H.	Fantisie-Mazurk	1903
A88/B-0690	Gilbert, H.	Feu de paille: bluet	1902
A88/B-0691	Gilbert, H.	Vous souvient-il?: pavane	1903
A88/B-0692	Gilbert, Jean1879-1942	La Mujer Moderna = Die Moderne Eva: opereta en 3 a	1911
A88/B-0693	Godard, Benjamin1849-1895	Vingt pièces pour le pianoN.º 1Valse Villageoise	1886
A88/B-0694	González del Valle, Anselmo1852-1911	Rapsodia Española	1861
A88/B-0695	González del Valle, Anselmo1852-1911	Diez transcripciones de la popular Zarzuela Cádiz	1877
A88/B-0696	González del Valle, Anselmo1852-1911	Zapateado	1896
A88/B-0697	Gilis, A.	Le dernier adieu	1909
A88/B-0698	Gillet, Ernest1856-1940	A bâtons rompues	1911
A88/B-0699	Gillet, Ernest1856-1940	Aujourd'hui	1897
A88/B-0700	Gillet, Ernest1856-1940	Au moulin = In der Mühle!	1905
A88/B-0701	Gillet, Ernest1856-1940	Autrefois	1897
A88/B-0702	Gillet, Ernest1856-1940	La chanson des feuilles	1911
A88/B-0703	Gillet, Ernest1856-1940	Babillage = Plauderei	0
A88/B-0704	Gillet, Ernest1856-1940	Coeur brisé = Gebrochenes Herz	1901
A88/B-0705	Gillet, Ernest1856-1940	Coeur léger	1896
A88/B-0706	Gillet, Ernest1856-1940	Danse des Bambous: pizzicati	1896
A88/B-0707	Gillet, Ernest1856-1940	Danse Hongroise	1910
A88/B-0708	Gillet, Ernest1856-1940	Fifres et tambours: air de ballet	1912
A88/B-0709	Gillet, Ernest1856-1940	Gai printemps	1910
A88/B-0710	Gillet, Ernest1856-1940	Idylle aux champs	1896
A88/B-0711	Gillet, Ernest1856-1940	Jalouse: Intemezzo	1910
A88/B-0712	Gillet, Ernest1856-1940	La lettre de manon	1896
A88/B-0713	Gillet, Ernest1856-1940	Le loup Garou	1895
A88/B-0714	Gillet, Ernest1856-1940	Menuet-Valse	1896
A88/B-0715	Gillet, Ernest1856-1940	Un rêve	1896
A88/B-0716	Gillet, Ernest1856-1940	Salut au Drapeau!	1896
A88/B-0717	Gillet, Ernest1856-1940	Scènes champêtresN.º 1Bras dessus, bras dessous	1897
A88/B-0718	Gillet, Ernest1856-1940	Scènes champêtresN.º 3Les accordailles	1897
A88/B-0719	Gillet, Ernest1856-1940	Scènes champêtresN.º 4Retour au Nid = La rentrée a	1897
A88/B-0720	Gillet, Ernest1856-1940	Sérénade Plaintive	1911
A88/B-0721	Gillet, Ernest1856-1940	Un soir d'été	1896
A88/B-0722	Gillet, Ernest1856-1940	Tournoi galant	1895
A88/B-0723	Gillet, Ernest1856-1940	Vous dites, Marquise?: menuet	1901
A88/B-0724	Giordano, Umberto1876-1948	Mala Vita: Mellodrama in tre attiCanzone di Piedri	0
A88/B-0725	Giordano, Umberto1876-1948	Mala Vita: Mellodrama in tre attiII voto	0
A88/B-0726	Gironella, Ignaciom. 1940	Campos Elíseos: S'Katng	1909
A88/B-0727	Gironella, Ignaciom. 1940	Ilusión: Danza	1909

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0728	Gironella, Ignaciom. 1940	Odeon: vals	1909
A88/B-0729	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Le concert dans le feuillage: blquette	0
A88/B-0730	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Tramway: galop	0
A88/B-0731	Ghys, Henri	Air [de] Louis XIII	1889
A88/B-0732	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Angelina: Mazurka de Salon	0
A88/B-0733	Godard, Benjamin1849-1895	1ère. Gavotte, Op. 16, N.º 3	1874
A88/B-0734	Godard, Benjamin1849-1895	1ère. Valse	1913
A88/B-0735	Godard, Benjamin1849-1895	Deuxième Mazurk	1882
A88/B-0736	Godard, Benjamin1849-1895	Vingt pièces pour le piano	1886
A88/B-0737	Godard, Benjamin1849-1895	Vingt pièces pour le pianoN.º 2Ballade	1886
A88/B-0738	Godard, Benjamin1849-1895	Vingt pièces pour le pianoN.º 3Rococo	1890
A88/B-0739	Godard, Benjamin1849-1895	Vingt pièces pour le pianoN.º 5Vieux conte en styl	1886
A88/B-0740	Godard, Benjamin1849-1895	Vingt pièces pour le pianoN.º 8Pantins	1890
A88/B-0741	Godard, Benjamin1849-1895	Vingt pièces pour le pianoN.º 9Près de la mer	1890
A88/B-0742	Godard, Benjamin1849-1895	Vingt pièces pour le pianoN.º 16Courante	1890
A88/B-0743	Godard, Benjamin1849-1895	Vingt pièces pour le pianoN.º 18Variations sur un	1890
A88/B-0744	Godard, Benjamin1849-1895	Les patineurs	1890
A88/B-0745	Godard, Benjamin1849-1895	Vingt pièces pour le pianoN.º 20Dig, ding, don!	1886
A88/B-0746	Godard, Benjamin1849-1895	Suite de Danses anciennes et modernesOp. 103, (N.º	1914
A88/B-0747	Godard, Benjamin1849-1895	3me. Barcarolle	1887
A88/B-0748	Godard, Benjamin1849-1895	2me. Scherzetto	1890
A88/B-0749	Godard, Benjamin1849-1895	Impromptu-Mazurk	1890
A88/B-0750	Godard, Benjamin1849-1895	2me. Romance sans paroles	1889
A88/B-0751	Godard, Benjamin1849-1895	Sérénade à Mabel: extraite des Scènes Écossaises	1892
A88/B-0752	Godefroid, Félix (1818-1897)	Plegaria de los bardos = Oração dos bardos [: cora	0
A88/B-0753	Godefroid, Félix (1818-1897)	La harpe d'or [: morceau caracteristique /	0
A88/B-0754	Godefroid, Félix (1818-1897)	Dernier jour de Marie Stuart [: rêverie /	1903
A88/B-0755	Godfrey, Percy	Spring song	0
A88/B-0756	Godfrey, Percy	Canzonetta	0
A88/B-0757	Gomá, Enric G.1889-1977	Cançó de Tzigá = Chanson de Tzigane: vals lent per	0
A88/B-0758	Gomis, José Ramón1856-1939	Á bordo: barcarola española para piano	1892
A88/B-0759	Gomis, José Ramón1856-1939	Antaño: capricho pavana	1896
A88/B-0760	Gomis, José Ramón1856-1939	Capricho arabesco	1895
A88/B-0761	Gomis, José Ramón1856-1939	En el sarao: pavana	1895
A88/B-0762	Gomis, José Ramón1856-1939	Frase de amor: mazurka de salón	1902
A88/B-0763	Gomis, José Ramón1856-1939	Ideal: 2.º Vals Boston	1902
A88/B-0764	Gomis, José Ramón1856-1939	Impresiones campestres2La canción del pastor	1922
A88/B-0765	Gomis, José Ramón1856-1939	Junto a la reja: serenata española	1917
A88/B-0766	Gomis, José Ramón1856-1939	Mínuetino	1907
A88/B-0767	Gomis, José Ramón1856-1939	2.ª Gavota	1907
A88/B-0768	Gomis, José Ramón1856-1939	Modernistavals lento (Boston)	1901
A88/B-0769	Gomis, José Ramón1856-1939	Recuerdos españolesvalse para piano	1896
A88/B-0770	Gomis, José Ramón1856-1939	Soñadapolka	1899
A88/B-0771	Gomis, José Ramón1856-1939	Todo amorpolka	1883
A88/B-0772	Gomis, José Ramón1856-1939	Valses de mi patria	1896
A88/B-0773	González, José María	Rosas de Thé: vals-lento	1910
A88/B-0774	Goria, A(Alexandre)1823-1860	Grande valse de concert	0
A88/B-0775	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Bamboula: danse de Nègres. Fantaisie	0
A88/B-0776	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	La Savane: Ballade Créole pour le piano	0
A88/B-0777	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Le Bananier = El plátano: canción de los negros	1880
A88/B-0778	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	La Jota Aragonesa: caprice espagnol	1888
A88/B-0779	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	La Banjo: caprice américain	1888
A88/B-0780	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Dernière espérance = Última esperanza: méditation	1885
A88/B-0781	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Recuerdos de Andalucía: capricho de concierto	1902
A88/B-0782	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Un suspiro = Sospiro: vals poético para piano	1868
A88/B-0783	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Ricordati: méditation pour le piano	0

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0784	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Ojos criollos = Les yeux créoles: Danse cubaine. C	0
A88/B-0785	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Souvenir de la Havane: grande caprice de concert	0
A88/B-0786	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	La chute des feuilles: nocturne	1861
A88/B-0787	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	L'Union: paraphrase de concert sur les airs nation	0
A88/B-0787	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Réponds moi = Di que si: Danse cubaine. Caprice br	0
A88/B-0789	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Grand Scherzo	0
A88/B-0790	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Grand Scherzo	1870
A88/B-0791	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Trémolo: gran estudio de concierto, Obra 58	1868
A88/B-0792	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Morte!: Lamentation	0
A88/B-0793	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Dernier amour: étude de concert	0
A88/B-0794	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Ses yeux: polka de concert pour deux pianos	0
A88/B-0795	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Tarentelle	1882
A88/B-0796	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Grande Fantaisie Triomphale: sur l'Hymne national	0
A88/B-0797	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Soledad = Solitude	1868
A88/B-0798	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Amour Chevaleresque = Love and Chivalry: caprice é	1903
A88/B-0799	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Galop de Concert: caprice brillant	0
A88/B-0800	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Le poète mourant =The dying poet: méditation	0
A88/B-0801	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	La primavera del amor: mazurka-capricho de concier	1898
A88/B-0802	Goublier, Gustave1856-1926	Marche Gaillarde	1890
A88/B-0803	Goublier, Gustave1856-1926	Pendule Watteau: Suite d'OrchestreN.º 2Pizzicati	1907
A88/B-0804	Gounod, Charles1818-1893	Marche funèbre d'une marionnette	1874
A88/B-0805	Gounod, Charles1818-1893	Jesus de Nazareth	1874
A88/B-0806	Gounod, Charles1818-1893	Serenata	1875
A88/B-0807	Goyenechea e Iturria, Hilario1875-1951	Rayons du Soleil= Rayos de Sol : Vals lento	1920
A88/B-0808	Graziani-Walter, C.	Etoiles filantes = Sternschnuppen = Stelle filanti	1914
A88/B-0809	Gregh, Louis1843-1915	Les Farfadets: Scherzo-Galop pour le piano	1877
A88/B-0810	Gregh, Louis1843-1915	Retour des Moissonneurs: esquisse villageoise	1878
A88/B-0811	Gregh, Louis1843-1915	La Gaditana (Souvenir de Cadix): grande valse bril	1882
A88/B-0812	Gregh, Louis1843-1915	Saltarelle	1887
A88/B-0813	Gregh, Louis1843-1915	Danse Moscovite = Moskvitchka	1893
A88/B-0814	Gregh, Louis1843-1915	Nuits algériennes	1904
A88/B-0815	Gregh, Louis1843-1915	Chat du bûcheron	1904
A88/B-0816	Grelinger, Charles	Les cloches de Noël = Kerstm's Klokken	1905
A88/B-0817	Gresse, André	Romance sans paroles	1897
A88/B-0818	Gresse, André	Alsacienne	1897
A88/B-0819	Gresse, André	Circassienne	1897
A88/B-0820	Guelbenzu Fernandez, Juan Mª1819-1886	Obras póstumas	1884
A88/B-0821	Guervós, José María1870-1944	Pensamientos para piano: AndaluzasN.º 1Recuerdos	1911
A88/B-0822	Guervós, José María1870-1944	Pensamientos para piano: AndaluzasN.º 2Penitas	1911
A88/B-0823	Guervós, José María1870-1944	Pensamientos para piano: AndaluzasN.º 3Gitana	1911
A88/B-0824	Guervós, José María1870-1944	Pensamientos para piano: AndaluzasN.º 4Oriental	1911
A88/B-0825	Guervós, José María1870-1944	Pensamientos para piano: AndaluzasN.º 5Bajo el "Em	1911
A88/B-0826	Gurlitt, Cornelius1820-1901	Scherzetto	1896
A88/B-0827	Hanisch, M.	Die WiehnachtsglockenNocturne	0
A88/B-0828	Haring, Charles	Après l'Angélus: rêverie d'Automne	1896
A88/B-0829	Haring, Charles	Passepied de la Reine	1897
A88/B-0830	Hausser, Henri	Le petit Trianon: chanson XVIIIe. Siècle	1894
A88/B-0831	Lefort, A(Achille)1834-1912	Air lointain	1902
A88/B-0832	Lefort, A(Achille)1834-1912	Bourrée	1902
A88/B-0833	Michiels, Gustave1861-1911	Ronde d'officier: Défilé-Marche	1899
A88/B-0834	Heller, Stephen1813-1888	2 Tarentelles	1882
A88/B-0835	Heller, Stephen1813-1888	Tarentelle	0
A88/B-0836	Henselt, Adolf von1814-1889	Etude: "Si oiseau j'étais, A toi je volerais!"	0
A88/B-0837	Henselt, Adolf von1814-1889	6e. Étude: extraite de son Op. 2	1849
A88/B-0838	Henselt, Adolf von1814-1889	Variations de Concert: sur l'Aiv favori, Quand je	1840
A88/B-0839	Henselt, Adolf von1814-1889	Poème d'Amour: étude pour le piano	1838

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
A88/B-0840	Hérard, Paul Silva1883-1961	Lis et violettes: menuet	1915
A88/B-0841	Hérard, Paul Silva1883-1961	Première Légende: en Fa mineur	1907
A88/B-0842	Hérard, Paul Silva1883-1961	Deuxième Légende	1907
A88/B-0843	Hermann, F.	Hongroise	1894
A88/B-0844	Hermann, F.	Galop de Chasse	1894
A88/B-0845	Herrmann, Rodolphe	Scherzo	1903
A88/B-0846	Herrmann, Rodolphe	Souvenir heureux	1903
A88/B-0847	Carreras, M.	Al pie de la reja: serenata ejecutada con gran apl	1902
A88/B-0848	Hess, Jean-Christostome (1816-1900)	Donde vas pajarito? = Aonde vaes, passarinho? [: F	0
A88/B-0849	Hess, Jean-Christostome (1816-1900)	Tige Brisée = Rama desgajada = A haste quebrada [:	0
A88/B-0850	Hess, Jean-Christostome (1816-1900)	Tige Brisée [: Rêverie pour piano sur la Romance f	1884
A88/B-0851	Hess, Jean-Christostome (1816-1900)	Si loin [: Rêverie pour le piano, sur une Mélodie	1854
A88/B-0852	Hess, Jean-Christostome (1816-1900)	Nocturne [: sur le Noël de Ad. Adam /	1884
A88/B-0853	Herz, Henri1803-1888	1r. Concierto	1868
A88/B-0854	Herz, Henri1803-1888	Second Concerto	0
A88/B-0855	Herz, Henri1803-1888	3r. Concierto, Obra 87	1868
A88/B-0856	Herz, Henri1803-1888	4e. Concerto	0
A88/B-0857	Herz, Henri1803-1888	Septième Concerto	0
A88/B-0858	Herz, Henri1803-1888	Huitième Concerto	0
A88/B-0859	Hillemacher, P. L.	Air de Ballet-Valse	1894
A88/B-0860	Hillemacher, P. L.	Une Aventure d'Arlequin: Opéra-Comique en un ActeI	1889
A88/B-0861	Hillemacher, P. L.	Deuxième Valse: en Sol majeur	1893
A88/B-0862	Hillemacher, P. L.	Gavotte	1898
A88/B-0863	Hillemacher, P. L.	Scherzo	1894
A88/B-0864	Hillemacher, P. L.	Sérénade	1894
A88/B-0865	Hiller, Ferdinand1811-1885	Zur Guitarre	0
A88/B-0866	Hirsch, Theodor	Polonaise	0
A88/B-0867	Hitz, Franzm. 1891	Le retour en France: caprice sur un motif de H. La	1885
A88/B-0868	Hitz, Franzm. 1891	Joyeux moulin: souvenir champêtre	1876
A88/B-0869	Hoefeld, Federico	3er. Minuetto, Op. 63	1895
A88/B-0870	Hoefeld, Federico	5.º Minuetto, Op. 65	1895
A88/B-0871	Hoffmann, Ludwigb. 1830	Das Lied, das meine Mutter sang: lied	0
A88/B-0872	Holland, Theodore1878-1947	Impressions du soir = Evening on a lake	1908
A88/B-0873	Holland, Theodore1878-1947	Humoresque	1908
A88/B-0874	Hüe, Georges Adolphe1858-1948	Causerie	1893
A88/B-0875	Hüe, Georges Adolphe1858-1948	Sérénade: jouée au 1er. Acte des Romanesques (Théâ	1894
A88/B-0876	Hummel, Johann Nepomuk1778-1837	Rondo	0
A88/B-0877	Iñiguez, Buenaventura1840-1902	Recuerdos de Meyerbeer: Fantasia brillante sobre m	1885
A88/B-0878	Iñiguez, Buenaventura1840-1902	Recuerdos del Teatro Italiano: Fantasia para piano	0
A88/B-0879	Jensen, Adolf1837-1879	Serenade	1903
A88/B-0880	Jensen, Adolf1837-1879	Hochzeitsmusik	1903
A88/B-0881	Jiménez Delgado, Francisco Javiern. 1849	Bolero de concierto: para piano con acompañamiento	1887
A88/B-0882	Jiménez Puertas, Pedro J.	Una noche en Versalles: gavota	192
A88/B-0883	Joutard, Flora	Lamento	1907
A88/B-0884	Joutard, Flora	La chasse aux papillons	1907
A88/B-0885	Joutard, Flora	Tourbillon	1907
A88/B-0886	Jungmann, Albert1823-1892	Spaniers Ständchen = Serenade Espagnole	0
A88/B-0887	Jungmann, Albert1823-1892	Der Troubadour: melodie für das pianoforte	0
A88/B-0888	Jungmann, Albert1823-1892	Ungarisches Ständchen	0
A88/B-0889	Jungmann, Albert1823-1892	Trois mélodies favoris: sur l'Opéra "Jenny Bell" d	0
A88/B-0890	Jungmann, Albert1823-1892	Trois mélodies favoris: sur l'Opéra "Jenny Bell" d	0
A88/B-0891	Jungmann, Albert1823-1892	3 Morceaux: sur l'Opéra "Les Vêpres siciliennes" d	0
A88/B-0892	Jungmann, Albert1823-1892	Heimweh = Mal du pays	0
A88/B-0893	Jungmann, Albert1823-1892	Résignation [Música impresa]: mélodie pour le pian	0
A88/B-0894	Jungmann, Albert1823-1892	Fleurs de boisN.º IILe Muguet	0
A88/B-0895	Jungmann, Albert1823-1892	Aus guten alten Zeiten: gavotte für pianoforte	0

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0896	Jungmann, Albert1823-1892	Steierer's Heimweh: melodie für pianoforte	0
A88/B-0897	Jungmann, Albert1823-1892	Mein liebes heimathland = Patrie chérie	0
A88/B-0898	Kapri, IU.	Sixième Nocturne	1909
A88/B-0899	Kapri, IU.	Valse-Impromptu	1910
A88/B-0900	Karliszt, E.	La Cour de Louis XV = La Corte de Luis XV: Menuet	1908
A88/B-0901	Karliszt, E.	L'étrangère = La extranjera: Gavottina	1908
A88/B-0902	Ketèlbey, Albert W(Albert William)1875-1	En un mercado persa: intermedio-escena	0
A88/B-0903	Kessler-Weyler, M.	Gavotte des petits Marquis	1903
A88/B-0904	Kessler-Weyler, M.	Menuet des Fiançailles	1903
A88/B-0905	Kessler-Weyler, M.	Gracieuses révérences: gavotte mignonne	1903
A88/B-0906	Ketèlbey, Albert W(Albert William)1875-1	Dans le jardin d'un Monastère = In a Monastery Gar	1915
A88/B-0907	Ketten, Henri1848-1883	Le Castagnette: caprice espagnol	1879
A88/B-0908	Ketten, Henri1848-1883	Thème varié: dans le style ancien	1882
A88/B-0909	Ketten, Henri1848-1883	Vingt pièces posthumes	1882
A88/B-0910	Ketten, Henri1848-1883	Vingt pièces posthumesN.º 3Valse Mélancolique	1890
A88/B-0911	Ketten, Henri1848-1883	Vingt pièces posthumesN.º 4Habanera	1890
A88/B-0912	Ketten, Henri1848-1883	Vingt pièces posthumesN.º 5Ungarisch-Mazurk	1890
A88/B-0913	Ketten, Henri1848-1883	Vingt pièces posthumesN.º 9Moquerie	1890
A88/B-0914	Ketten, Henri1848-1883	Vingt pièces posthumesN.º 10Tcherkess-Valse	1890
A88/B-0915	Ketten, Henri1848-1883	Vingt pièces posthumesN.º 16Chanson Matinale	1890
A88/B-0916	Ketten, Henri1848-1883	Vingt pièces posthumesN.º 19Berceuse	1890
A88/B-0917	Ketten, Henri1848-1883	Célèbre Sérénade Espagnole	1884
A88/B-0918	Ketterer, Eugène1831-1870	Grand Galop de Concert, Op. 24	1901
A88/B-0919	Ketterer, Eugène1831-1870	Gran Galop de Concierto, Obra 24	1901
A88/B-0920	Ketterer, Eugène1831-1870	Fleur de Bruyère: morceau de salon	1901
A88/B-0921	Ketterer, Eugène1831-1870	Mazurka des Patineurs: souvenir du Nord	1874
A88/B-0922	Ketterer, Eugène1831-1870	Il bacio (d'Arditi): valse de salon	1902
A88/B-0923	Ketterer, Eugène1831-1870	Mariposas y flores: carpicho-vals	1868
A88/B-0924	Ketterer, Eugène1831-1870	Mariposas y flores: carpicho-vals	1868
A88/B-0925	Ketterer, Eugène1831-1870	La Sonnambula: Opéra de BelliniFantaisie de Concer	0
A88/B-0926	Ketterer, Eugène1831-1870	Valse des Fées	1895
A88/B-0927	Ketterer, Eugène1831-1870	Un Ballo in Maschera: Opéra de VerdiFantaisie bril	0
A88/B-0928	Ketterer, Eugène1831-1870	Grande Fantaisie Brillante: sur Le Prophète, Opéra	0
A88/B-0929	Ketterer, Eugène1831-1870	Gaëtana: mazurka	1904
A88/B-0930	Keyzer, Louis	La Montansier: romance pour piano	1909
A88/B-0931	Kiel, Friedrich1821-1885	Bolero	0
A88/B-0932	Kjerulf, Halfdan1815-1868	Wiegenlied	0
A88/B-0933	Kjerulf, Halfdan1815-1868	Berceuse	0
A88/B-0934	Koester, Edmond	Une Fête à Séville: valse espagnole	1904
A88/B-0935	Koester, Edmond	Ciao = Au revoir = Auf wiedersehn: valse sur des m	1904
A88/B-0936	Kontski, Anton von1817-1899	La sonambula: gran fantasia para piano	1868
A88/B-0937	Kontski, Anton von1817-1899	Le Réveil du Lion: caprice héroïque	1904
A88/B-0938	Kowalski, Henri1841-1916	Marche Hongroise	1885
A88/B-0939	Krantz, G.	Appasionata: nocturne	0
A88/B-0940	Krantz, G.	Coeur inquiet!: melodia	0
A88/B-0941	Krantz, G.	Confidences: morceau de salon	0
A88/B-0942	Krantz, G.	Feuillet d'album: reverie	0
A88/B-0943	Krüger, Wilhelm1820-1883	La harpe Éolienne: Rêveris	1882
A88/B-0944	Lack, Théodore1846-1921	Le carnaval de Venise: fantaisie de salon	1905
A88/B-0945	Lack, Théodore1846-1921	Légende Bohémienne	1892
A88/B-0946	Lack, Théodore1846-1921	Le chant du ruisseau: idylle pour piano	1900
A88/B-0947	Lack, Théodore1846-1921	Chanson du voyageur: Ariette pour piano	1900
A88/B-0948	Lack, Théodore1846-1921	Deuxième Valse-Arabesque	1900
A88/B-0949	Lack, Théodore1846-1921	La Harpe de Sainte Cécile: méditation	1886
A88/B-0950	Lack, Théodore1846-1921	Polkettina	1893
A88/B-0951	Lack, Théodore1846-1921	Tziganyi	1893

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-0952	Lack, Théodore1846-1921	Tunisienne	1893
A88/B-0953	Lack, Théodore1846-1921	Berceuse-Rêverie	1893
A88/B-0954	Lack, Théodore1846-1921	Sicilienne-Caprice	1885
A88/B-0955	Lack, Théodore1846-1921	Au fil de l'eau: barcarolle	1893
A88/B-0956	Lack, Théodore1846-1921	Album du Souvenir, Oeuv. 118: Vingt pièces pour le	1889
A88/B-0957	Lack, Théodore1846-1921	Album du SouvenirN.º 11Menuet-Scherzando	1893
A88/B-0958	Lack, Théodore1846-1921	Album du SouvenirN.º 16Tyrolienne	1889
A88/B-0959	Lack, Théodore1846-1921	Les Néréides: valse élégante	1900
A88/B-0960	Lack, Théodore1846-1921	Hallali: petite chasse	1889
A88/B-0961	Lack, Théodore1846-1921	Chant du Gondolier: petite barcarolle	1889
A88/B-0962	Lack, Théodore1846-1921	Souvenir!: romance sans paroles	1893
A88/B-0963	Lack, Théodore1846-1921	Scherzo-Caprice	1900
A88/B-0964	Lack, Théodore1846-1921	Lied	1893
A88/B-0965	Lack, Théodore1846-1921	Allegretto Pastoral	1889
A88/B-0966	Lack, Théodore1846-1921	L'Oiseau-Mouche: Bluette	1893
A88/B-0967	Lack, Théodore1846-1921	Premier solo de concours: dans ls style classique	1900
A88/B-0968	Lack, Théodore1846-1921	Cloches lointaines: rêverie du soir	1893
A88/B-0969	Lack, Théodore1846-1921	Chant d'avril	1893
A88/B-0970	Lack, Théodore1846-1921	Myosotis: feuillet d'album	1890
A88/B-0971	Lack, Théodore1846-1921	Mazurke Éolienne	1893
A88/B-0972	Lack, Théodore1846-1921	Danse Slave	1900
A88/B-0973	Lack, Théodore1846-1921	Chanson Styrienne	1892
A88/B-0974	Lack, Théodore1846-1921	Fantasetta	1893
A88/B-0975	Lack, Théodore1846-1921	Moment de mazurke: caprice pour piano	1892
A88/B-0976	Lack, Théodore1846-1921	Souvenir d'Antan: gavotte et musette	1900
A88/B-0977	Lack, Théodore1846-1921	Souvenir de Sicile: barcarolle pour piano	1894
A88/B-0978	Lack, Théodore1846-1921	Le chant des Ondines	1894
A88/B-0979	Lack, Théodore1846-1921	Valse humoristique	1894
A88/B-0980	Lack, Théodore1846-1921	Chanson d'amitié: impromptu	1901
A88/B-0981	Lack, Théodore1846-1921	Castillana: air de ballet	1901
A88/B-0982	Lack, Théodore1846-1921	Valse Blonde	1902
A88/B-0983	Lack, Théodore1846-1921	Ritornello: caprice	1903
A88/B-0984	Lack, Théodore1846-1921	La danseuse: air de ballet	1903
A88/B-0985	Lack, Théodore1846-1921	Sonate en Ut majeur	1904
A88/B-0986	Lack, Théodore1846-1921	Le murmure de la source: idylle	1905
A88/B-0987	Lack, Théodore1846-1921	Moment de caprice	1905
A88/B-0988	Lack, Théodore1846-1921	Chanson rustique	1906
A88/B-0989	Lack, Théodore1846-1921	Première Sonatine: en Ut majeur	1906
A88/B-0990	Lack, Théodore1846-1921	Deuxième Sonatine: en Fa majeur	1906
A88/B-0991	Lack, Théodore1846-1921	Troisième Sonatine: en Ut majeur	1906
A88/B-0992	Lack, Théodore1846-1921	Chanson de mai	1906
A88/B-0993	Lack, Théodore1846-1921	La Sémillante: caprice pour le piano	1910
A88/B-0994	Lack, Théodore1846-1921	Il Sospiro = Le Soupir	1910
A88/B-0995	Lack, Théodore1846-1921	Trois Babioles pour pianoN.º 1La Précieuse	1908
A88/B-0996	Lack, Théodore1846-1921	Trois Babioles pour pianoN.º 2La Sentimentale	1908
A88/B-0997	Cotarelo Romanos, Francisco1884-1943	Tres miniaturas para piano	1900
A88/B-0998	Isasi Linares, Andrés1890-1940Carnaval	Carnaval, Op. 85	1910
A88/B-0999	Lachaume, Aimé	3me. Mazurka	1910
A88/B-1000	Lachaume, Aimé	Aubade japonaise: bluette	1903
A88/B-1001	Lachaume, Aimé	Aubade malicieuse	1909
A88/B-1002	Lachaume, Aimé	Au Pays Tendre: caprice pour piano	1904
A88/B-1003	Lachaume, Aimé	La Brise: pièce pour piano	1911
A88/B-1004	Lachaume, Aimé	Deuxième Mazurca	1909
A88/B-1005	Lachaume, Aimé	Chanson: pièce facile pour piano	1911
A88/B-1006	Lachaume, Aimé	Chanson simple: romance sans paroles	1907
A88/B-1009	Lachaume, Aimé	Feuillet d'Album	1910

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
A88/B-1010	Lachaume, Aimé	Flânerie: pièce pour piano	1910
A88/B-1011	Lachaume, Aimé	Joyeuse promenade	1907
A88/B-1012	Lachaume, Aimé	Madrigal	1909
A88/B-1013	Lachaume, Aimé	Gavotte badine	1903
A88/B-1014	Lachaume, Aimé	Minuetto	1910
A88/B-1015	Lachaume, Aimé	Ninette: air de ballet	1905
A88/B-1016	Lachaume, Aimé	Parfum léger: intermezzo-valse	1907
A88/B-1017	Lachaume, Aimé	Pasquinade: air de ballet	1908
A88/B-1018	Lachaume, Aimé	Patrouille galante: pièce caractéristique	1904
A88/B-1019	Lachaume, Aimé	Petite lettre: pièce pour piano	1909
A88/B-1020	Lachaume, Aimé	Les Phalènes: étude-caprice	1906
A88/B-1021	Lachaume, Aimé	Pierrot el Colombine: air de ballet pour piano	1910
A88/B-1022	Lachaume, Aimé	Presto-Valse: valse de concert	1904
A88/B-1023	Lachaume, Aimé	Printania: petite pièce pour piano	1909
A88/B-1024	Lachaume, Aimé	Pupazzi	1909
A88/B-1025	Lachaume, Aimé	Sous ta fenêtre: sérénade	1904
A88/B-1026	Lachaume, Aimé	Trianon: Suite Pastiche pour pianoN.º 1Menuet	1905
A88/B-1027	Lachaume, Aimé	Trianon: Suite Pastiche pour pianoN.º 2Passepiéd	1905
A88/B-1028	Lachaume, Aimé	Trianon: Suite Pastiche pour pianoN.º 3Aria	1905
A88/B-1029	Lachaume, Aimé	Trianon: Suite Pastiche pour pianoN.º 4Gavotte-Bou	1905
A88/B-1030	Lachaume, Aimé	Valsette	1909
A88/B-1031	Lacombe, Paul1837-1927	Promenade sous bois	1892
A88/B-1032	Lacombe, Paul1837-1927	Laendler	1892
A88/B-1033	Lacombe, Paul1837-1927	Air de danse	1893
A88/B-1034	Lacombe, Paul1837-1927	Gavotte à cinq temps	1893
A88/B-1035	Lacombe, Paul1837-1927	Deux pièces pour pianoN.º 1Lied	1895
A88/B-1036	Lacombe, Paul1837-1927	Deux pièces pour pianoN.º 2Intermède	1895
A88/B-1037	Lacombe, Paul1837-1927	Pages improvisées: dix pièces pour piano	1896
A88/B-1038	Lacombe, Paul1837-1927	Souvenance: Pages improviséesN.º 1	1896
A88/B-1039	Lacombe, Paul1837-1927	Chanson de Mai: Pages improviséesN.º 2	1896
A88/B-1040	Lacombe, Paul1837-1927	Badinage: Pages improviséesN.º 3	1896
A88/B-1041	Lacombe, Paul1837-1927	Menuet: Pages improviséesN.º 5	1896
A88/B-1042	Lacombe, Paul1837-1927	Sérénade: Pages improviséesN.º 6	1896
A88/B-1043	Lacombe, Paul1837-1927	Berceurse: Pages improviséesN.º 7	1896
A88/B-1044	Lacombe, Paul1837-1927	Inquiétude: Pages improviséesN.º 8	1896
A88/B-1045	Lacombe, Paul1837-1927	Pas Redoublé: Pages improviséesN.º 9	1896
A88/B-1046	Lacombe, Paul1837-1927	Troisième Suite pour piano, Op. 80	1896
A88/B-1047	Lacombe, Paul1837-1927	Promenade matinale: morceau de genre pour piano	1896
A88/B-1048	Lacombe, Paul1837-1927	Prélude et Étude de Concert, Op. 105	1901
A88/B-1049	Lacombe, Paul1837-1927	Quatre études de piano: dédiées à Francis PlantéN.	1903
A88/B-1050	Lacombe, Paul1837-1927	Quatre études de piano: dédiées à Francis PlantéN.	1903
A88/B-1051	Lacombe, Paul1837-1927	Quatre études de piano: dédiées à Francis PlantéN.	1903
A88/B-1052	Lacombe, Paul1837-1927	Quatre études de piano: dédiées à Francis PlantéN.	1903
A88/B-1053	Lacombe, Paul1837-1927	Chanson de route: pour estudiantina	1895
A88/B-1054	Lacombe, Paul1837-1927	ÉtudeN.º 1: sur une mesure a sept temps	1901
A88/B-1055	Lacombe, Paul1837-1927	ÉtudeN.º 2: sur une mesure a cinq temps	1901
A88/B-1056	Lacombe, Paul1837-1927	Vieux Airs pour piano	1899
A88/B-1057	Lacome, P(Paul)1838-1920	Arvalia (Les poèmes de la Terre): suite d'orchestr	1907
A88/B-1058	Lacome, P(Paul)1838-1920	Arvalia (Les poèmes de la Terre): suite d'orchestr	1907
A88/B-1059	Lacome, P(Paul)1838-1920	Arvalia (Les poèmes de la Terre): suite d'orchestr	1907
A88/B-1060	Lacome, P(Paul)1838-1920	Arvalia (Les poèmes de la Terre): suite d'orchestr	1907
A88/B-1061	Lacome, P(Paul)1838-1920	Deux NocturnesN.º 1La tapada	1910
A88/B-1062	Lacome, P(Paul)1838-1920	Deux NocturnesN.º 2Serenos et guitaristes	1910
A88/B-1064	Lacome, P(Paul)1838-1920	Cotillon: suite d'orchestreN.º 1Entrée poudre de R	1903
A88/B-1064	Lacome, P(Paul)1838-1920	Cotillon: suite d'orchestreN.º 2Coupe de champagne	1903
A88/B-1065	Lacome, P(Paul)1838-1920	Cotillon: suite d'orchestreN.º 3Flirt	1903

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-1066	Lacome, P(Paul)1838-1920	Cotillon: suite d'orchestreN.º 4Rubans et tambouri	1903
A88/B-1067	Lacome, P(Paul)1838-1920	La Feria: suite espagnole pour orchestreN.º 1Los t	1891
A88/B-1068	Lacome, P(Paul)1838-1920	La fin de Pierrot: Un acte en vers d'Adrienne Blan	1907
A88/B-1069	Lacome, P(Paul)1838-1920	Gitanilla: suite d'orchestreN.º 2Sous les étoiles	1889
A88/B-1070	Lacome, P(Paul)1838-1920	La tuna (la vie errante): défilé-polka espagnole a	1892
A88/B-1071	Lacome, P(Paul)1838-1920	Mascarade: airs de ballet en suite d'orchestreN.º	1887
A88/B-1072	Lacome, P(Paul)1838-1920	Par tous pays: suite pour pianoN.º 2En Roumanie	1906
A88/B-1073	Lacome, P(Paul)1838-1920	Par tous pays: suite pour pianoN.º 3En Italie	1906
A88/B-1074	Lacome, P(Paul)1838-1920	Par tous pays: suite pour pianoN.º 4A Lima	1906
A88/B-1075	Lacome, P(Paul)1838-1920	Les Pyrénées: suite d'orchestreN.º 1Le château de	1899
A88/B-1076	Lacome, P(Paul)1838-1920	Les Pyrénées: suite d'orchestreN.º 2La pyrénéenne	1899
A88/B-1077	Lacome, P(Paul)1838-1920	Les Pyrénées: suite d'orchestreN.º 3Au Pays Basque	1899
A88/B-1078	Lacome, P(Paul)1838-1920	Saltarello	1907
A88/B-1079	Lacome, P(Paul)1838-1920	Un soir à TangerN.º 1Les tireurs de Sabre (Introdu	1901
A88/B-1080	Lacome, P(Paul)1838-1920	Un soir à TangerN.º 2Sevillana: suite marocaine	1901
A88/B-1081	Lacome, P(Paul)1838-1920	Un soir à TangerN.º 3Pas des frissons: suite maroc	1901
A88/B-1082	Lamart, Octave	La Fête de la Vierge: mélodie	1911
A88/B-1083	Lambert, Jean	Gavotte Royale	1903
A88/B-1084	Lambert, Jean	Pourquoi?: romance sans paroles	1905
A88/B-1085	Laforge, Jeans. XIX	Gavotte-Berceuse	1902
A88/B-1086	Laforge, Jeans. XIX	Valse caressante	1902
A88/B-1087	Lamothe, Georges1837-1894	Angelina: caprice espagnol	1867
A88/B-1088	Landry, Albert	L' Ondine: valse de salon	1896
A88/B-1089	Landry, Albert	Pas de la Marquise: air de ballet	1901
A88/B-1090	Landry, Albert	Valse Sicilienne	1904
A88/B-1091	Landry, Albert	Bergères de Trianon: gavotte	1904
A88/B-1092	Landry, Albert	En dansant la farandole: morceau de genre	1904
A88/B-1093	Landry, Albert	Tarentelle	1904
A88/B-1094	Landry, Albert	Ballerine: air de ballet	1903
A88/B-1095	Landry, Albert	Caprice-Impromptu	1903
A88/B-1096	Landry, Albert	Hidalgo: danse andalouse	1903
A88/B-1097	Landry, Albert	Marine	1903
A88/B-1098	Landry, Albert	Mariée de Village: fête paysanne	1904
A88/B-1099	Landry, Albert	Mariée de Village: fête paysanne	1904
A88/B-1100	Landry, Albert	Sonatine de concours	1905
A88/B-1101	Lack, Théodore1846-1921	La danseuse: air de ballet	1903
A88/B-1102	Lack, Théodore1846-1921	Ritornello: caprice	1903
A88/B-1103	Landry, Albert	Chapeau bas: capricietto Louis XV	1905
A88/B-1104	Landry, Albert	Marche muscadine	1905
A88/B-1105	Landry, Albert	Trois morceauxN.º 3Canzonetta	1905
A88/B-1106	Landry, Albert	Mazurketta	1905
A88/B-1107	Landry, Albert	Marche Muscadine	1905
A88/B-1108	Landry, Albert	Trois morceauxN.º 1Premier aveu	1905
A88/B-1109	Landry, Albert	Deux Valses VillageoisesN.º 1	1906
A88/B-1110	Landry, Albert	Deux Valses VillageoisesN.º 2	1906
A88/B-1111	Landry, Albert	En dansant: air de ballet	1908
A88/B-1112	Landry, Albert	Joyeuse Équipée	1911
A88/B-1113	Landry, Albert	Noce Villageoise	1911
A88/B-1114	Landry, Albert	Deux pièces Moyen-ÂgeN.º 1Le départ du chevalier	1913
A88/B-1115	Landry, Albert	Deux pièces Moyen-ÂgeN.º 2Chevauchée sous bois	1913
A88/B-1116	Landry, Albert	Cortège burlesque: scène de Carnaval	1913
A88/B-1117	Landry, Albert	Sous le masque: polketta pour piano	1913
A88/B-1118	Landry, Albert	Cloches lointaines: rêverie	1902
A88/B-1119	Landry, Albert	Deux morceaux dans le style ancienN.º 1Gavotte	1920
A88/B-1120	Landry, Albert	Deux morceaux dans le style ancienN.º 2Menuet	1920
A88/B-1121	Landry, Albert	Diane chasserresse	1903

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-1122	Landry, Albert	Fine soubrette: pastische	1903
A88/B-1123	Landry, Albert	Gavotte et Pastorale	1907
A88/B-1124	Landry, Albert	Légère colombine	1903
A88/B-1125	Landry, Albert	Sur la mer jolieN.º 1Nocturne	1912
A88/B-1126	Landry, Albert	Sur la mer jolieN.º 2Barcarolle	1912
A88/B-1127	Langer, Gustav	Gossmütterchen: Ländler	0
A88/B-1128	Lange, Gustav1830-1889	Edelweiss: idylle	0
A88/B-1129	Lange, Gustav1830-1889	Blumenlied	0
A88/B-1130	Lange, Gustav1830-1889	Zitherklänge: Ländliches Tonbild	0
A88/B-1131	Lange, Gustav1830-1889	Haideröslein	0
A88/B-1132	Lange, Gustav1830-1889	Am Meer: Lied von Franz Schubert	0
A88/B-1133	Lange, Gustav1830-1889	O weine nicht: Fr. Kücken	0
A88/B-1134	Lange, Gustav1830-1889	Der mensch soll nicht stolz sein: v. Fr. von Suppé	0
A88/B-1135	Lange, Gustav1830-1889	Aennchen von Tharau: Volkslied	0
A88/B-1136	Lange, Gustav1830-1889	Am stillen Herd in Winterszeit: fantasiestück (Ric	0
A88/B-1137	Lange, Gustav1830-1889	Siegmund's Liebesgesang (Richard Wagner's Walküre)	0
A88/B-1138	Lange, Gustav1830-1889	Die post im Walde: H. Schaeffer	0
A88/B-1139	Lange, Gustav1830-1889	Waldandacht (Lied von Franz Abt): Méditation dans	0
A88/B-1140	Lange, Gustav1830-1889	Bunte BlätterN.º I Auf dem wasser	0
A88/B-1141	Lange, Gustav1830-1889	Bunte BlätterN.º IV Seelenfroh	0
A88/B-1142	Lange, Gustav1830-1889	Bunte BlätterN.º V Linde lüfte	0
A88/B-1143	Lange, Gustav1830-1889	Pilgerchor aus Tannhäuser: Richard Wagner	0
A88/B-1144	Lange, Gustav1830-1889	Lied an den Abenstern aus Tannhäuser: Rich. Wagner	0
A88/B-1145	Lange, Gustav1830-1889	Abschied von Oberhof = Mes Adieux à Oberhof = Fare	0
A88/B-1146	Lange, Gustav1830-1889	Valse champêtre	1892
A88/B-1147	Lange, Gustav1830-1889	Joyeuse fanfare: galop militaire	1890
A88/B-1148	Latann. C.	Herz an Herz: Pizzicato-Gavotte	0
A88/B-1149	Laurens, Edmond1852-1925	En effeuillant la Marguerite: Petit poème pour pia	1899
A88/B-1150	Laurens, Edmond1852-1925	En effeuillant la Marguerite: Petit poème pour pia	1899
A88/B-1151	Laurens, Edmond1852-1925	En effeuillant la Marguerite: Petit poème pour pia	1899
A88/B-1152	Laurens, Edmond1852-1925	En effeuillant la Marguerite: Petit poème pour pia	1899
A88/B-1153	Laurens, Edmond1852-1925	En effeuillant la Marguerite: Petit poème pour pia	1899
A88/B-1154	Laurens, Edmond1852-1925	Ronde de nuit, Op. 39	1900
A88/B-1155	Laurens, Edmond1852-1925	Psyché: valse lente	1900
A88/B-1156	Laurens, Edmond1852-1925	Au galop	1901
A88/B-1157	Laurens, Edmond1852-1925	Au temps jadis: menuet	1900
A88/B-1158	Laurens, Edmond1852-1925	Eros: pièce pour piano	1901
A88/B-1159	Laurens, Edmond1852-1925	Habanera, Op. 44	1903
A88/B-1160	Laurens, Edmond1852-1925	Humoresque, Op. 45	1903
A88/B-1161	Laurens, Edmond1852-1925	Naïades, Op. 46	1903
A88/B-1162	Laurens, Edmond1852-1925	En effeuillant la Marguerite: Petit poème pour pia	1899
A88/B-1163	Laurens, Edmond1852-1925	Dryades, Op. 47	1903
A88/B-1164	Laurens, Edmond1852-1925	Poursuite, Op. 48	1903
A88/B-1165	Lavainne, Ferdinand	Le tic tac du moulin: caprice imitatif	1892
A88/B-1166	Lazzari, Sylvio1857-1944	Petite Esquisse	1903
A88/B-1167	Lebierre, Olivier	Les mystérieuses: gavotte	0
A88/B-1168	Lebierre, Olivier	Bonheur éphémère: gavotte	0
A88/B-1169	Lebierre, Olivier	La Reine des Prés: valse facile et brillante	0
A88/B-1170	Lebierre, Olivier	Mazurka espagnole	0
A88/B-1171	Lebierre, Olivier	Fête Villageoise: rondo facile et élégant	0
A88/B-1172	Lebierre, Olivier	La valse au moulin: impromptu romantique	0
A88/B-1173	Le Boucher, Maurice1882-1964	Dialogue	1920
A88/B-1174	Le Boucher, Maurice1882-1964	Berceuse	1920
A88/B-1175	Le Boucher, Maurice1882-1964	Bacchanale	1920
A88/B-1176	Lecocq, Charles1832-1918	Miettes Musicales	1876
A88/B-1177	Lecocq, Charles1832-1918	Miettes Musicales	1876

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-1178	Lecocq, Charles1832-1918	Miettes Musicales	1876
A88/B-1179	Lecocq, Charles1832-1918	Miettes Musicales	1876
A88/B-1180	Lecocq, Charles1832-1918	Première mazurka	1896
A88/B-1181	Lecocq, Charles1832-1918	Deuxième mazurka	1896
A88/B-1182	Lecocq, Charles1832-1918	Fête de Charité: Suite d'orchestreN.º 2Lamento (po	1905
A88/B-1183	Lecocq, Charles1832-1918	Fête de Charité: Suite d'orchestreN.º 3Grand bal (1905
A88/B-1184	Ledesma Garcia, Nicolás1791-1883	SonatinasN.º 1: para organo ó piano	1866
A88/B-1185	Ledesma Garcia, Nicolás1791-1883	SonatinasN.º 4: para organo ó piano	1866
A88/B-1186	Ledesma Garcia, Nicolás1791-1883	SonatinasN.º 65: para organo ó piano	1866
A88/B-1187	Leduc, A(Alphonse)1804-1868	La Chatelaine: valse brillante	1874
A88/B-1188	Lefebure-Wély, Louis James Alfred1817-18	Las campanas del monasterio, Op. 54: nocturno	1920
A88/B-1189	Lefebure-Wély, Louis James Alfred1817-18	Les Hirondelles au retour: nocturne	1860
A88/B-1190	Lefebure-Wély, Louis James Alfred1817-18	Les Hirondelles au retour: nocturne	0
A88/B-1191	Lefebure-Wély, Louis James Alfred1817-18	Titania: Fantaisie de concert	1902
A88/B-1192	Lefebure-Wély, Louis James Alfred1817-18	Titania: Fantaisie de concert	0
A88/B-1193	Lefebure-Wély, Louis James Alfred1817-18	La hora de la plegaria: nocturno religioso	1876
A88/B-1194	Lege, W(Wilhelm)1841-1893	Amistad: melodía	1890
A88/B-1195	Lelio, Claude	Gavotte	1904
A88/B-1196	Lemaigre, Edmond	Souvenir d'Auvergne: Bourrées et Montagnardes, sui	1907
A88/B-1197	Lemaigre, Edmond	Danse des Saisons: valse de salon	1895
A88/B-1198	Leonardi, Antonio1852-1890	Sympathie: mélodie	1904
A88/B-1199	Leonardi, Antonio1852-1890	Réveil des Fleurs = Der Blumen Erwachen = The Flow	1902
A88/B-1200	Lemaire, Fernand	Pierrot: air de ballet	1912
A88/B-1201	Lemaire, Fernand	Arlequinade, Op. 60: air de ballet	1909
A88/B-1202	Lemaire, Gaston1854-1928	Brise de Mer	1904
A88/B-1203	Lemaire, Gaston1854-1928	Minuetto	1889
A88/B-1204	Lenz, Wilhelm von1808-1883	Le nouveau-né: berceuse	1880
A88/B-1205	Leroux, Xavier1863-1919	Première Romance: en La mineur	1898
A88/B-1206	Leroux, Xavier1863-1919	Deuxième Romance: en La majeur	1898
A88/B-1207	Leroux, Xavier1863-1919	Les Perses: Tragédie d'EschyleTranscriptions diver	1896
A88/B-1208	Leroux, Xavier1863-1919	Les Perses: Tragédie d'EschyleTranscriptions diver	1896
A88/B-1209	Leroux, Xavier1863-1919	Les Perses: Tragédie d'EschyleTranscriptions diver	1896
A88/B-1210	Leroux, Xavier1863-1919	Scherzando	1893
A88/B-1211	Leschetizky, Theodor1830-1915	Serenata	1894
A88/B-1212	Leschetizky, Theodor1830-1915	À la Campagne: Suite de cinq MorceauxN.º 1Jeu des	189
A88/B-1213	Levadé, Charles1869-1948	Arlecchino	1910
A88/B-1214	Levadé, Charles1869-1948	Barcarolle-Sénéade: souvenir d'Anzio	1910
A88/B-1215	Levadé, Charles1869-1948	Danses Alsaciennes: N.º 1Introduction (sur des air	1903
A88/B-1216	Levadé, Charles1869-1948	Danses Alsaciennes: N.º 3Variations (sur des airs	1903
A88/B-1217	Levadé, Charles1869-1948	Entrée, Sarabande et Bourrée pour piano	1902
A88/B-1218	Levadé, Charles1869-1948	Feuillets d'Album	1911
A88/B-1219	Levadé, Charles1869-1948	Feuillets d'AlbumN.º 1Rose de Mai	1911
A88/B-1220	Levadé, Charles1869-1948	Feuillets d'AlbumN.º 2Fritz et Suzel	1911
A88/B-1221	Levadé, Charles1869-1948	Feuillets d'AlbumN.º 3En rêvant	1911
A88/B-1222	Levadé, Charles1869-1948	Feuillets d'AlbumN.º 4Colombine	1911
A88/B-1223	Levadé, Charles1869-1948	Feuillets d'AlbumN.º 5Chanson de pâtres: souvenir	1911
A88/B-1224	Levadé, Charles1869-1948	Feuillets d'AlbumN.º 6Petite marche	1911
A88/B-1225	Levadé, Charles1869-1948	Mazurka noble	1911
A88/B-1226	Leybach, J(Joseph)1817-1891	La Sonnambula: Opera de BelliniFantasia brillante	192
A88/B-1227	Leybach, J(Joseph)1817-1891	La Sonnambula, Ob. 27	1900
A88/B-1228	Leybach, J(Joseph)1817-1891	Faust: Opera de Ch. GounodFantasia elegante	192
A88/B-1229	Leybach, J(Joseph)1817-1891	Charme du salon: caprice pour piano	0
A88/B-1230	Leybach, J(Joseph)1817-1891	La Diabolique: 2me. Grande étude caractéristique	0
A88/B-1231	Leybach, J(Joseph)1817-1891	Chant du Proscrit: Rêverie pour piano	0
A88/B-1232	Leybach, J(Joseph)1817-1891	Don Juan de W. Mozart: Fantasia brillante pour le	0
A88/B-1233	Leybach, J(Joseph)1817-1891	Récréations Caractéristiques pour le pianoN.º 7Nor	0

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-1234	Leybach, J(Joseph)1817-1891	Les Illustrations MusicalesN.º 4Lucie de Lammermoo	1905
A88/B-1235	Leybach, J(Joseph)1817-1891	Le soir: fantaisie brillante	1883
A88/B-1236	Leybach, J(Joseph)1817-1891	Brise des Nuits: mélodie	0
A88/B-1237	Leybach, J(Joseph)1817-1891	Der Bajazzo = Pagliacci: Drama von R. LeoncavalloF	1893
A88/B-1238	Lyadov, Anatoly Konstantinovich1855-1914	Presto: en Fa majeur	1895
A88/B-1239	Lyadov, Anatoly Konstantinovich1855-1914	Allegro: en Si b	1895
A88/B-1240	Lyadov, Anatoly Konstantinovich1855-1914	Six MorceauxN.º 5Deuxième Mazurka: en Si majeur	1890
A88/B-1241	Lyadov, Anatoly Konstantinovich1855-1914	Impromptu: en Ré majeur	1890
A88/B-1242	Lyadov, Anatoly Konstantinovich1855-1914	Valse	1893
A88/B-1243	Lyadov, Anatoly Konstantinovich1855-1914	Trois MorceauxN.º 2Mazurka: en Ut	1905
A88/B-1245	Lyadov, Anatoly Konstantinovich1855-1914	Trois MorceauxN.º 3Mazurka: en Ré	1905
A88/B-1245	Lyadov, Anatoly Konstantinovich1855-1914	Six MorceauxN.º 4Première Mazurka: en Sol majeur	1890
A88/B-1246	Lyadov, Anatoly Konstantinovich1855-1914	Deux MorceauxN.º 2Mazurka	1893
A88/B-1247	Lyadov, Anatoly Konstantinovich1855-1914	Petite Valse	0
A88/B-1248	Lyadov, Anatoly Konstantinovich1855-1914	Valse	0
A88/B-1249	Lichner, Heinrich1829-1898	Zephyretten: fünf leichte und melodiöse Tanzmeisen	0
A88/B-1250	Lichner, Heinrich1829-1898	Zephyretten: fünf leichte und melodiöse Tanzmeisen	0
A88/B-1251	Lichner, Heinrich1829-1898	Zephyretten: fünf leichte und melodiöse Tanzmeisen	0
A88/B-1252	Lichner, Heinrich1829-1898	Still-Leben: vier instructive und fortschreitende	0
A88/B-1253	Lichner, Heinrich1829-1898	Still-Leben: vier instructive und fortschreitende	0
A88/B-1254	Lichner, Heinrich1829-1898	Still-Leben: vier instructive und fortschreitende	0
A88/B-1255	Lichner, Heinrich1829-1898	Still-Leben: vier instructive und fortschreitende	0
A88/B-1256	Liszt, Franz1811-1886	Fantaisie sur I Puritani	0
A88/B-1257	Liszt, Franz1811-1886	Années de Pélerinage: 2me. AnnéeISposalizio	0
A88/B-1258	Liszt, Franz1811-1886	Années de Pélerinage: Suite de compositions pour p	0
A88/B-1259	Liszt, Franz1811-1886	Wanderjahre = Années de Pélerinage: 1. Jahr: Schwe	1917
A88/B-1260	Liszt, Franz1811-1886	Canzone napolitana	1888
A88/B-1261	Liszt, Franz1811-1886	Mazurka brillante	1851
A88/B-1262	Liszt, Franz1811-1886	Reminiscences de Lucrezia Borgia: grande fantaisie	0
A88/B-1263	Liszt, Franz1811-1886	Segen Gottes in der Einsamkeit	0
A88/B-1264	Liszt, Franz1811-1886	Les Soirées Musicales de G. Rossini	1888
A88/B-1265	Liszt, Franz1811-1886	Valse mélancolique	1888
A88/B-1266	Liszt, Franz1811-1886	Du bist dei Ruh: Lied von Franz Schubert	0
A88/B-1267	Liszt, Franz1811-1886	13 Mélodies de François Schubert1La sérénade de Sh	1895
A88/B-1268	Liszt, Franz1811-1886	Soirées de Vienne: valse caprices d'après Fr. Sch	1881
A88/B-1269	Liszt, Franz1811-1886	Soirées de Vienne: valse caprices d'après Fr. Sch	1881
A88/B-1270	Liszt, Franz1811-1886	Soirées de Vienne: valse caprices d'après Fr. Sch	1881
A88/B-1271	Liszt, Franz1811-1886	Soirées de Vienne: valse caprices d'après Fr. Sch	1908
A88/B-1272	Liszt, Franz1811-1886	Soirées de Vienne: valse caprices d'après Fr. Sch	1881
A88/B-1273	Liszt, Franz1811-1886	Soirées de Vienne: valse caprices d'après Fr. Sch	1881
A88/B-1274	Liszt, Franz1811-1886	Soirées de Vienne: valse caprices d'après Fr. Sch	1881
A88/B-1275	Liszt, Franz1811-1886	Illustrations du Prophète de MeyerbeerN.º 1Prière,	1851
A88/B-1276	Liszt, Franz1811-1886	Illustrations du Prophète de MeyerbeerN.º 2Les pat	1851
A88/B-1277	Liszt, Franz1811-1886	Illustrations du Prophète de MeyerbeerN.º 3Choeur	1851
A88/B-1278	Liszt, Franz1811-1886	Ouverture de l'Opéra Guillaume Tell	0
A88/B-1279	Wagner, Richard1813-1883	Choeur des Fileuses: du Vaisseau-Fantôme	1903
A88/B-1280	Wagner, Richard1813-1883	O du mein holder Abendstern: Transcription aus "Ta	0
A88/B-1281	Wagner, Richard1813-1883	Spinnerlied: aus der Oper Der fliegende Holländer	0
A88/B-1282	Liszt, Franz1811-1886	Rhapsodia Húngara: para piano à cuatro manos	0
A88/B-1283	Llorens Robles, Carlos (1821-1862)	Batalla de Ynkermann [: gran fantasía militar /	1870
A88/B-1284	Llubes, Antonio	Los marineros: rigodón para piano	1904
A88/B-1285	Löschhorn, Albert1819-1905	Deux pièces instructivesN.º 1en Fa majeur	1896
A88/B-1286	Löschhorn, Albert1819-1905	Deux pièces instructivesN.º 2en La mineur	1896
A88/B-1287	Logé, Henri	La gracieuse: capriccio	0
A88/B-1288	López Roberts, Mauricio1873-1940	Versalles: tres minuettos para piano	1919
A88/B-1289	Loüel, H(Hippolyte)	La lionne: Ire. valse brillante	1887

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-1290	Lubet Albéniz, José	Variaciones brillantes: sobre un thema original...	1839
A88/B-1291	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Le bal	0
A88/B-1292	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	La clochette du couvent: caprice, Op. 48	0
A88/B-1293	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Souvenir de Madrid: Boléro pour piano	0
A88/B-1294	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Jeunesse Viennoise: Marche pour piano	0
A88/B-1295	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Parfum discret: Nocturne	0
A88/B-1296	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Valse Vénitienne	0
A88/B-1297	Bovy-Lysberg, Charles-Samuel1821-1873	Valse brillante	0
A88/B-1298	Bovy-Lysberg, Charles-Samuel1821-1873	Idylle	0
A88/B-1299	Madoulé, Eugène	Les Rives de la Seine: impromptu-valse	1899
A88/B-1300	Madoulé, Eugène	Variations sur l'Hymne National Russe	1897
A88/B-1301	Madriguera, Paquita1900-1965	Pequeñas impresiones musicales	1917
A88/B-1302	Malats, Joaquín,1872-1912	Serenata española	1927
A88/B-1303	Malherbe, Edmond1870-1963	Danses anciennes en forme de Menuets, Op. 17IEn Fa	1900
A88/B-1304	Malherbe, Edmond1870-1963	Danses anciennes en forme de Menuets, Op. 17IIEn S	1900
A88/B-1305	Malherbe, Edmond1870-1963	Danses anciennes en forme de Menuets, Op. 17IIIEn	1900
A88/B-1306	Mantecón, Juan José1895-1964	La serenata del grilloIRapsodia española	19
A88/B-1307	Mantecón, Juan José1895-1964	El oso tristeIIAdagio	19
A88/B-1308	Mantecón, Juan José1895-1964	El vals de los mosquitosIIIScherzo	19
A88/B-1309	Ruiz Manzanares, Jacinto1872-1937	Cuentos de color de rosa	1916
A88/B-1310	Ruiz Manzanares, Jacinto1872-1937	Romanza sin palabras	1903
A88/B-1311	Marcks, J. F.	Variationen über das Thema Steh nur auf du Schweiz	0
A88/B-1312	Mariani, Luis Leandro1868-1925	Pavana para piano	189
A88/B-1313	Mariani, Luis Leandro1868-1925	6 Romanzas sin palabras	189
A88/B-1314	Mariani, Luis Leandro1868-1925	Alma andaluza: colección de cinco piezas españolas	1920
A88/B-1315	Mariani, Luis Leandro1868-1925	Alma andaluza: colección de cinco piezas españolas	1920
A88/B-1316	Mariani, Luis Leandro1868-1925	Alma andaluza: colección de cinco piezas españolas	1920
A88/B-1317	Mariani, Luis Leandro1868-1925	Alma andaluza: colección de cinco piezas españolas	1920
A88/B-1318	Mariani, Luis Leandro1868-1925	Alma andaluza: colección de cinco piezas españolas	1920
A88/B-1319	Gabriel-Marie1852-1928	Suite Gaie: Suite d'orchestre (transcription pour	1912
A88/B-1320	Gabriel-Marie1852-1928	Suite Gaie: Suite d'orchestre (transcription pour	1912
A88/B-1321	Gabriel-Marie1852-1928	Suite Gaie: Suite d'orchestre (transcription pour	1912
A88/B-1322	Gabriel-Marie1852-1928	Suite Gaie: Suite d'orchestre (transcription pour	1912
A88/B-1323	Gabriel-Marie1852-1928	Suite Gaie: Suite d'orchestre (transcription pour	1912
A88/B-1324	Gabriel-Marie1852-1928	Suite Gaie: Suite d'orchestre (transcription pour	1912
A88/B-1325	Gabriel-Marie1852-1928	Suite Gaie: Suite d'orchestre (transcription pour	1912
A88/B-1326	Gabriel-Marie1852-1928	La Cinquantaine: Air dans le style ancien	1905
A88/B-1327	Mariotte, Antoine1875-1944	Salomé: Danse des sept voiles	1910
A88/B-1328	Marmontel, A(Antoine)1816-1898	Solo de concours: pour les Institutions	1863
A88/B-1329	Marmontel, A(Antoine)1816-1898	Canzonetta: chanson agreste	1893
A88/B-1330	Marmontel, A(Antoine)1816-1898	Allegro Capriccioso	1893
A88/B-1331	Marqués, Pedro Miguel1843-1918	2.ª Polonesa de Concierto	1898
A88/B-1332	Marqués, Pedro Miguel1843-1918	4.ª Polonesa de Concierto	1898
A88/B-1333	Marqués, Pedro Miguel1843-1918	3.ª Polonesa de Concierto	1884
A88/B-1334	Marraco, E.	La fête des Anges: Nocturne	1895
A88/B-1335	Martin, Robert Charles	Petites Glanes: Première SérieN.º 1Jeune pensée da	1908
A88/B-1336	Martin, Robert Charles	Petites Glanes: Première SérieN.º 2Le chien couran	1908
A88/B-1337	Martin, Robert Charles	Petites Glanes: Première SérieN.º 3Je n'ose pas!	1908
A88/B-1338	Martin, Robert Charles	Petites Glanes: Première SérieN.º 4Sous Louis XV	1908
A88/B-1339	Martin, Robert Charles	Petites Glanes: Première SérieN.º 6Les vieux	1908
A88/B-1340	Martin, Robert Charles	Petites Glanes: Première SérieN.º 7Chanson Plainti	1908
A88/B-1341	Martin, Robert Charles	Retour au Bercail: troisième lied pour piano	1910
A88/B-1342	Martin, Robert Charles	Tendres reproches: quatrième lied pour piano	1910
A88/B-1343	Martin, Robert Charles	Le coucou indiscret	1912
A88/B-1344	Martin, Robert Charles	Sérénade	1913
A88/B-1345	Martin, Robert Charles	Valse Viennoise: cinquième valse pour piano	1914

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-1346	Martin, Robert Charles	Le printemps: valse	1920
A88/B-1347	Martin, Robert Charles	3me. Mazurka	1920
A88/B-1348	Martin, Robert Charles	Pour faire diversion	1924
A88/B-1349	Martin-Landelle, G.	Souvenir de Sorrente	1899
A88/B-1350	Martin-Landelle, G.	Souvenir	1899
A88/B-1351	Martin-Landelle, G.	Riedda: valse lente, extraite de la Pamntomime Rie	1899
A88/B-1352	Martínez, R.	Fantasia sobre motivos de Ópera Los Amantes de Ter	189
A88/B-1353	Martorell, Juan	Marquesita: gavota	1900
A88/B-1354	Massenet, Jules1842-1912	Aragonaise: extraite du Ballet du Cid	1891
A88/B-1355	Szabady	Marche Héroïque	1895
A88/B-1356	Matas, Antonio	Una noche en Montserrat: nocturno	1918
A88/B-1357	Mathias, Georges1826-1910	Deux études de concert: d'après Fr. Chopin	1897
A88/B-1358	Mathias, Georges1826-1910	Trois danses espagnoles, Op. 79N.º 1(En Ré mineur)	1897
A88/B-1359	Mathias, Georges1826-1910	Trois danses espagnoles, Op. 79N.º 2(En Sol)	1897
A88/B-1360	Mathias, Georges1826-1910	Trois danses espagnoles, Op. 79N.º 3(En Mi bémol)	1897
A88/B-1361	Mathias, Georges1826-1910	Pour des enfants: sept petites esquisses mélodique	1893
A88/B-1362	Mathias, Georges1826-1910	Pour des enfants: sept petites esquisses mélodique	1893
A88/B-1363	Mathias, Georges1826-1910	Pour des enfants: sept petites esquisses mélodique	1893
A88/B-1364	Mathias, Georges1826-1910	Pour des enfants: sept petites esquisses mélodique	1893
A88/B-1365	Mathias, Georges1826-1910	Pour des enfants: sept petites esquisses mélodique	1893
A88/B-1366	Mathias, Georges1826-1910	Pour des enfants: sept petites esquisses mélodique	1893
A88/B-1367	Mathias, Georges1826-1910	Pour des enfants: sept petites esquisses mélodique	1893
A88/B-1368	Massot i Planes, Josep1876-1943	All'Antico	1916
A88/B-1369	Massot i Planes, Josep1876-1943	La abuelita: minueto fácil para piano	1909
A88/B-1370	Mattei, Tito1841-1914	El torbellino = O turbilhão: Gran valse de concier	0
A88/B-1371	Mattei, Tito1841-1914	Le Tourbillon: Gran vals de concierto para piano	1914
A88/B-1372	Matthysens, Maurice	Marquissette: gavotte	0
A88/B-1373	Mayer, Charles1799-1862	Étude	0
A88/B-1374	Mayer, Charles1799-1862	Concerto Symphonique pour piano et orchestre	1904
A88/B-1375	Mayer, Charles1799-1862	Étude pour piano	0
A88/B-1376	Mayer, Charles1799-1862	Triolino: étude	1862
A88/B-1377	Mendelssohn-Bartholdy, Felix,1809-1847	Six Préludes et Fuges	0
A88/B-1378	Mendelssohn-Bartholdy, Felix,1809-1847	Lieder ohne worte	0
A88/B-1379	Mendelssohn-Bartholdy, Felix,1809-1847	Kriegmarsch der Priester aus Athalia	0
A88/B-1380	Menozzi, Giovanni (1814-1885)	Bouquet dei più rinomati motivi dell'Opera Faust.	0
A88/B-1381	Merkel, Gustav1827-1885	Frühlingsbotschaft	0
A88/B-1382	Merkel, Gustav1827-1885	Schmetterling	0
A88/B-1383	Mesquita, Carlos de1864-1953	Valse brésilienne: India do Brazil	1892
A88/B-1384	Mesquita, Carlos de1864-1953	Italia: valse pour piano	1893
A88/B-1385	Mesquita, Carlos de1864-1953	Valse Arabesque	1899
A88/B-1386	Mesquita, Carlos de1864-1953	Ninette: valse brillante sur des motifs Brésiliens	1897
A88/B-1387	Mesquita, Carlos de1864-1953	Chanson Exotique	1897
A88/B-1388	Mesquita, Carlos de1864-1953	For ever!: valse brillante, sur des motifs brésili	1898
A88/B-1389	Mesquita, Carlos de1864-1953	Chanson de ma Mie	1899
A88/B-1390	Mesquita, Carlos de1864-1953	Graciosa	1906
A88/B-1391	Messis, Jacques	Aux bods du Nil Vert: fantaisie égyptienne	1910
A88/B-1392	Métra, Olivier1830-1889	Les cloches de Corneville: suite de vales sur l'O	1897
A88/B-1393	Métra, Olivier1830-1889	La Vague: suite de vales	1899
A88/B-1394	Métra, Olivier1830-1889	La Vague: valse	1899
A88/B-1395	Metzner, A.	Six sonatines caractéristiquesN.º 4Romantique	1912
A88/B-1396	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Marcha de las antorchasN.º 3en Do menor	1869
A88/B-1397	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	FackeltanzN.º 2	0
A88/B-1398	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Fackeltanz(N.º 4)	0
A88/B-1399	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Fackeltanz	0
A88/B-1400	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Krönungsmarsch= Marche du Sacre	0
A88/B-1401	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Le ProphèteMarche du Sacre	1888

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-1402	Michaelis, Th.	Die Türkische Schaarwache: für orchester	0
A88/B-1403	Michaelis, Th.	La Patrouille Turque	1880
A88/B-1404	Michaelis, Th.	Gavotte	1892
A88/B-1405	Michel-Quatrefages, G.	Entr'acte	1900
A88/B-1406	Michiels, Gustave1861-1911	Cigány-Csárdás	1910
A88/B-1407	Michiels, Gustave1861-1911	Czardas III: sur des Airs Nationaux Hongrois	0
A88/B-1408	Michiels, Gustave1861-1911	Czardas V: sur des Airs Nationaux Hongrois	0
A88/B-1409	Michiels, Gustave1861-1911	Donau-Czàrdàs	1907
A88/B-1410	Michiels, Gustave1861-1911	Eljen Czardas	1893
A88/B-1411	Michiels, Gustave1861-1911	Hungarian-Csardas: Csardas N.º 12 de la 2e. Série	1905
A88/B-1412	Michiels, Gustave1861-1911	Margita-Csàrdàs	1906
A88/B-1413	Michiels, Gustave1861-1911	Mariska-Csardas: Csardas N.º 15	1902
A88/B-1414	Michiels, Gustave1861-1911	Ivánka-Csárdás	1908
A88/B-1415	Michiels, Gustave1861-1911	Magyar-Czardas: Czardas N.º 13	1902
A88/B-1417	Michiels, Gustave1861-1911	Maschinska-Czardas	1905
A88/B-1417	Michiels, Gustave1861-1911	Parisi-Csardas: Csardas N.º 16	1902
A88/B-1418	Missa, Edmond1861-1910	Brises d'Automne	1905
A88/B-1419	Missa, Edmond1861-1910	Le Palais de la Danse	1900
A88/B-1420	Missa, Edmond1861-1910	La Porte Monumentale	1900
A88/B-1421	Missa, Edmond1861-1910	Pour le Tsar: Marche du Couronnement	1896
A88/B-1422	Missa, Edmond1861-1910	Vision d'Alsace: Rêverie	1901
A88/B-1423	Missler, B. T.	Enramada pajaril = Enramada dos passaros: mazurka	19
A88/B-1424	Mompou, Federico1893-1987	Cants màgics	1921
A88/B-1425	Mompou, Federico1893-1987	Impressions intimes	1921
A88/B-1426	Monge, Francisco (Fernández Monge)	Romance sans paroles	1893
A88/B-1427	Montagné, Ernest	Carensante: scherzetto	1904
A88/B-1428	Montagné, Ernest	Dans les bois: intermezzo	1904
A88/B-1429	Montagné, Ernest	Gentils oiselets: bluette-caprice	1903
A88/B-1430	Montagné, Ernest	Les pages de la Reine: gavotte-caprice	1904
A88/B-1431	Pujol Hernann, Luis Emilio	Gavotte à Marion	1896
A88/B-1432	Pujol Hernann, Luis Emilio	Ronde au loin = Round at far = Weite runde: interm	1896
A88/B-1433	Pujol Hernann, Luis Emilio	Serenata	1896
A88/B-1434	Montoriol-Tarrès, E.	Deux Mazurkas	1921
A88/B-1435	Morató, Benito	Impromptu ó Danza de los Celos	0
A88/B-1436	Moreau, Léon1870-1946	Chanson dansée	1898
A88/B-1437	Moszkowski, Moritz1854-1925	Menuett	0
A88/B-1438	Moszkowski, Moritz1854-1925	Walzer	0
A88/B-1439	Moszkowski, Moritz1854-1925	Aus alter Herren Länder: sechs vierhändige Klavier	0
A88/B-1440	Moszkowski, Moritz1854-1925	Tarantelle	0
A88/B-1441	Moszkowski, Moritz1854-1925	Valse	0
A88/B-1442	Moszkowski, Moritz1854-1925	Suite pour le pianoN.º 3Capriccio	1892
A88/B-1443	Moszkowski, Moritz1854-1925	Au crépuscule	1902
A88/B-1444	Moszkowski, Moritz1854-1925	Danse Russe	1902
A88/B-1445	Moszkowski, Moritz1854-1925	Caprice-Étude	1902
A88/B-1446	Moszkowski, Moritz1854-1925	Improvisation, Op. 70, N.º 2	1902
A88/B-1447	Moszkowski, Moritz1854-1925	Serenata, Op. 15, N.º 1	1913
A88/B-1448	Moszkowski, Moritz1854-1925	Trois Morceaux pour piano, Op. 87N.º 2Offrande	1911
A88/B-1449	Moszkowski, Moritz1854-1925	Trois Morceaux pour piano, Op. 87N.º 3Impromptu	1911
A88/B-1450	Moszkowski, Moritz1854-1925	Malagueña: auds der Oper Boabdil	1892
A88/B-1451	Hamel, Georges	Petites variations sur le Menuet de "Don Juan"	1899
A88/B-1452	Mozart, Wolfgang Amadeus1756-1791	Menuet de la 3me. Symphonie: 5me. Transcription	1859
A88/B-1453	Mozart, Wolfgang Amadeus1756-1791	La flauta encantada: coro de las campanas	1890
A88/B-1454	Mulder, J.	Petite Ballade	1895
A88/B-1455	Mulder, J.	Joyeuse: valse-caprice	1896
A88/B-1456	Napoleão, Arthur1843-1925	Soirées intimesN.º 1Ma Pensée: romance sans parole	1903
A88/B-1457	Napoleão, Arthur1843-1925	Romance et Habanera	1903

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-1458	Nebling, Emil	Die Spieldose = The Musical Box = La Boite à Musiq	0
A88/B-1459	Bouleau-Neldy, Adolphe.	Voz del Cielo [: rêverie /	1902
A88/B-1460	Neuparth, Julio	Première Mazurka de Salon	1897
A88/B-1461	Neustedt, Ch.	Célèbres Variations de Rode	1883
A88/B-1462	Neustedt, Ch.	Gavotte du Bon Vieux Temps: Ire. Bluettes Musicales	1904
A88/B-1463	Nieto, José N.	Margarita: gavota para piano, Op. 83	1899
A88/B-1464	Nieto, José N.	Minué para piano, Op. 85	1901
A88/B-1465	Nieto, José N.	Ilusion: melodía, Op. 89	1901
A88/B-1466	Niverd, Lucien1879-1967	Trois morceaux pour piano1Prélude	1908
A88/B-1467	Niverd, Lucien1879-1967	Trois morceaux pour piano2Nocturne	1908
A88/B-1468	Niverd, Lucien1879-1967	Trois morceaux pour piano3Toccata	1908
A88/B-1469	Noguera, Antonio1858-1904	Trois danses dur des airs populaires de l'Ile de M	1901
A88/B-1470	Nollet, E.	Les Perles: caprice-nocturne	1864
A88/B-1471	Nollet, E.	Tarentelle	1870
A88/B-1472	Nouguès, Jean1875-1932	La Danseuse de PompéiN° 1Prélude (1er. Acte)	1912
A88/B-1473	Nouguès, Jean1875-1932	La Danseuse de PompéiN° 2Le Réveil de Pompéi (2e.	1912
A88/B-1474	Nouguès, Jean1875-1932	La Danseuse de PompéiN° 3Le Temple d'Apollon (Céré	1912
A88/B-1475	Nouguès, Jean1875-1932	La Danseuse de PompéiN° 4Le Printemps: air de ball	1912
A88/B-1476	Nouguès, Jean1875-1932	La Danseuse de PompéiN° 5Danse funèbre	1912
A88/B-1477	Nouguès, Jean1875-1932	Quo Vadis?: Opéra en 5 actes et 6 tableaux d'après	1910
A88/B-1478	Nouguès, Jean1875-1932	Chiquito : le Joueur de Pelote: Scènes de la Vie B	1909
A88/B-1479	Nuñez, Gonzalo de J.	Trois Danses Cubaines pour piano	1900
A88/B-1480	Nuyens, Henrim. 1910	12 recreaciones faciles para piano	1877
A88/B-1481	Nuyens, Henrim. 1910	12 recreaciones faciles para piano	1877
A88/B-1482	Nuyens, Henrim. 1910	Avant la gamme: douze petites études mélodiques de	1862
A88/B-1483	Ocón, Eduardo,1834-1901	Estudio-Capricho: para piano (mano izquierda)	0
A88/B-1484	Fernández-Pacheco, José1868-1947	Por tí: Serenata	1921
A88/B-1485	Paderewski, Ignace Jan,1860-1941	I Menuet	1900
A88/B-1486	Pahissa, Jaume1880-1969	Seis pequeñas fugas: a tres voces	1919
A88/B-1487	Paladilhe, Emile1844-1926	Prélude	1902
A88/B-1488	Paladilhe, Emile1844-1926	Humoresque	1902
A88/B-1489	Paladilhe, Emile1844-1926	Tristia	1902
A88/B-1490	Paladilhe, Emile1844-1926	Retour des champs	1902
A88/B-1491	Paladilhe, Emile1844-1926	A Venise	1902
A88/B-1492	Paladilhe, Emile1844-1926	Romance	1902
A88/B-1493	Paladilhe, Emile1844-1926	Danse Noble: concierto de violes	1902
A88/B-1494	Paladilhe, Emile1844-1926	Scherzando	1902
A88/B-1495	Paladilhe, Emile1844-1926	Source Mystérieuse	1902
A88/B-1496	Paladilhe, Emile1844-1926	Ungaresca	1902
A88/B-1497	Paladilhe, Emile1844-1926	Scherzo de Concert	1902
A88/B-1498	Parera, José M. ^a	Purpurina: gavota	1902
A88/B-1499	Pauer, Ernst	La Cascade	0
A88/B-1500	Pécoud, Fernand	Canzone	1904
A88/B-1501	Pénau, Roger	Conte matinal	1914
A88/B-1502	Pénau, Roger	Impression du soir	1914
A88/B-1503	Peñalva Téllez, Ángel	Sitios RealesSan Ildefonso-La GranjaN.º 2Intermedi	1913
A88/B-1504	Percheron, S.	Sonatine en La Mineur	1913
A88/B-1505	Percheron, S.	Sonatine en Ut Mineur	1913
A88/B-1506	Pessard, Émile1843-1917	Andalouse	1885
A88/B-1507	Pessard, Émile1843-1917	Le Régiment que Passe	1889
A88/B-1508	Pessard, Émile1843-1917	Castellamare	1890
A88/B-1509	Pessard, Émile1843-1917	Air à danser	1885
A88/B-1510	Pessard, Émile1843-1917	Petite Valse	1889
A88/B-1511	Pessard, Émile1843-1917	Mandoline	1889
A88/B-1512	Pessard, Émile1843-1917	Comme il vous plaira	1909
A88/B-1513	Pessard, Émile1843-1917	Habanera Argentine	1890

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-1514	Pessard, Émile1843-1917	Timidité: piève mélodique pour piano	1909
A88/B-1515	Pessard, Émile1843-1917	Valse Fantaisiste	1892
A88/B-1516	Pessard, Émile1843-1917	Célèbre Entr'acte Symphonique: réduit pour le pian	1896
A88/B-1517	Pesse, Maurice	À la bonne franquette: bluettes pour piano	1912
A88/B-1518	Pesse, Maurice	À la Tzigane: valse pour piano	1914
A88/B-1519	Pesse, Maurice	Au grè des Rêves	1911
A88/B-1520	Pesse, Maurice	La chanson de Tircis	1913
A88/B-1521	Pesse, Maurice	La cour d'amour	1913
A88/B-1522	Pesse, Maurice	Divertissement printanier	1912
A88/B-1523	Pesse, Maurice	En causant: piècette pour piano	1912
A88/B-1524	Pesse, Maurice	En filant la blanche laine: Suite pour piano ou ha	1911
A88/B-1525	Pesse, Maurice	Guirlandes fleuries: caprice pour piano	1907
A88/B-1526	Pesse, Maurice	Intermezzo	1920
A88/B-1527	Pesse, Maurice	Jouez-nous quelque chose!: air de ballet	1911
A88/B-1528	Pesse, Maurice	Mazurka héroïque: première mazurka	1912
A88/B-1529	Pesse, Maurice	Mazurka mélancolique: 5e. mazurka	1912
A88/B-1530	Pesse, Maurice	Mazurka victorieuse	1912
A88/B-1531	Pesse, Maurice	Mazurka française: 6e. mazurka	1912
A88/B-1532	Pesse, Maurice	Mouettes sur la Mer	1912
A88/B-1533	Pesse, Maurice	Royal Cortège: marche triomphale pour piano	1907
A88/B-1534	Pesse, Maurice	Promenade sur la dune	1914
A88/B-1535	Pesse, Maurice	Le grand bateau qui passe	1914
A88/B-1536	Pesse, Maurice	Soleil couchant	1914
A88/B-1537	Pesse, Maurice	L'Angélus	1914
A88/B-1538	Pesse, Maurice	Le retour au crépuscule	1919
A88/B-1539	Pesse, Maurice	A table!	1919
A88/B-1540	Pesse, Maurice	Le concert familial	1920
A88/B-1541	Pesse, Maurice	Le sommeil des petits	1920
A88/B-1542	Pesse, Maurice	Quand les lilas reflleuriront...	1914
A88/B-1543	Pesse, Maurice	Ronde d'Avril	1913
A88/B-1544	Pesse, Maurice	Au petit trianon	1912
A88/B-1545	Pesse, Maurice	La jolie sérénade	1912
A88/B-1546	Pesse, Maurice	En effeuillant des roses!	1912
A88/B-1547	Pesse, Maurice	Au pays du Japon	1912
A88/B-1548	Pesse, Maurice	Estampe fleurie	1912
A88/B-1549	Pesse, Maurice	La chanson du Muletier	1912
A88/B-1550	Pesse, Maurice	Telle une source murmurante	1916
A88/B-1552	Pesse, Maurice	Le vent qui jase: pour piano ou harpe chromatique	1911
A88/B-1552	Petitjean, Maurice	Frivolité: air de ballet pour piano	1909
A88/B-1553	Petri, Vincenzo	Dolce sogno: scherzo musicale quasi valzer	1908
A88/B-1554	Petri, Vincenzo	Doux sourire: petit nocturne	1908
A88/B-1555	Peydró, Vicente1861-1937	Capricho en forma de estudio	1920
A88/B-1556	Pfeiffer, G(Georges)1835-1908	Inquiétude	1903
A88/B-1557	Philipp, Isidore1863-1958	Première cantilène: de Théodore Dubois	1900
A88/B-1558	Philipp, Isidore1863-1958	Deuxième cantilène: de Théodore Dubois	1900
A88/B-1559	Philippson, M.	Automne: pour piano, Op. 31, N.º 1	1914
A88/B-1560	Philippson, M.	Fable: pour piano, Op. 31, N.º 2	1914
A88/B-1561	Piazzano, Geremia	Sorriso gentil: gavottina	1909
A88/B-1562	Pierne, Gabriel1863-1937	Romance sans paroles	1890
A88/B-1563	Pierne, Gabriel1863-1937	La marelle	1890
A88/B-1564	Pierne, Gabriel1863-1937	Premier Suite pour Orchestre: réduite pour le pian	1887
A88/B-1565	Pierne, Gabriel1863-1937	Marche funèbre: de la première Suite pour orchestr	1889
A88/B-1566	Pierne, Gabriel1863-1937	Marche solennelle: réduite pour piano seul	1889
A88/B-1567	Pierne, Gabriel1863-1937	Scherzando: du Concerto en Ut mineur	1902
A88/B-1568	Pietrapertosa, J.	Ronde des Archers	1900
A88/B-1569	Plasencia Aznar, Juan Bautista1862-1897	Scherzo	1902

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-1570	Pouget, Léo	Marche Guerrière	1910
A88/B-1571	Pouget, Léo	Sérénade Indo-Chinoise	1910
A88/B-1572	Pouget, Léo	Fumées d'Opium	1910
A88/B-1573	Pouget, Léo	Danse des Congayes	1910
A88/B-1574	Pouget, Léo	Fleur de Lotus	1910
A88/B-1575	Pouget, Léo	Tcherkess	1910
A88/B-1576	Prudent, Émile1817-1863	Le réveil des fées: étude	0
A88/B-1577	Prudent, Émile1817-1863	Caprice sur Le Lac: de Niedermeyer	1887
A88/B-1578	Raff, Joachim,1822-1882	Marche des Bohémiens: étude	1875
A88/B-1579	Raff, Joachim,1822-1882	Passion calmée	0
A88/B-1580	Raff, Joachim,1822-1882	De loin	0
A88/B-1581	Raff, Joachim,1822-1882	Les Amoureux: Scherzo a due	0
A88/B-1582	Raff, Joachim,1822-1882	La Larme	0
A88/B-1583	Raff, Joachim,1822-1882	Chanson suisse	0
A88/B-1584	Raff, Joachim,1822-1882	Gigue	0
A88/B-1585	Raff, Joachim,1822-1882	Harmonia: Valse-Caprice	1873
A88/B-1586	Raff, Joachim,1822-1882	Fabliau	0
A88/B-1587	Raff, Joachim,1822-1882	Impromptu-Valse	0
A88/B-1588	Raff, Joachim,1822-1882	La Polka de la Reine: Caprice	0
A88/B-1589	Raff, Joachim,1822-1882	Marsch aus Orchester-Suite N.º I, Op. 101	0
A88/B-1590	Raff, Joachim,1822-1882	Berceuse	1882
A88/B-1591	Raff, Joachim,1822-1882	Festmarch: für grosses Orchester	1865
A88/B-1592	Raff, Joachim,1822-1882	Tarentelle	1903
A88/B-1593	Raff, Joachim,1822-1882	La Hilandera = La Fileuse: estudio, Op. 157, N.º 2	1920
A88/B-1594	Raff, Joachim,1822-1882	La Hilandera = A Fiandeira= La Fileuse: estudio =	0
A88/B-1595	Raff, Joachim,1822-1882	Reminiscenzen aus Richard Wagner's Oper Die Meiste	0
A88/B-1596	Raff, Joachim,1822-1882	Reminiscenzen aus Richard Wagner's Oper Die Meiste	0
A88/B-1597	Raff, Joachim,1822-1882	Reminiscenzen aus Richard Wagner's Oper Die Meiste	0
A88/B-1598	Raff, Joachim,1822-1882	Reminiscenzen aus Richard Wagner's Oper Die Meiste	0
A88/B-1599	Raff, Joachim,1822-1882	Suite de Danses Caractéristiques pour piano10Taren	1899
A88/B-1600	Rameau, Jean Philippe1683-1764	Rigaudon	1906
A88/B-1601	Rameau, Jean Philippe1683-1764	Le Tambourin	1882
A88/B-1602	Ramenti , H. D.	Canzone Mesta	1918
A88/B-1603	Ratez, Emile P(Emile Pierre)1851-1934	Allegro chevaleresque	1903
A88/B-1604	Ravel, Maurice1875-1937	Ma mère l'Oye: 5 pièces enfantines pour piano à 4	1910
A88/B-1605	Ravina, Jean-Henri1818-1906	Mondainevalse de salon pour piano	1874
A88/B-1606	Ravina, Jean-Henri1818-1906	Fantaisie originale	1874
A88/B-1607	Ravina, Jean-Henri1818-1906	Intermède	1874
A88/B-1608	Ravina, Jean-Henri1818-1906	Fanfare	1874
A88/B-1609	Ravina, Jean-Henri1818-1906	Consolation: Nocturne pour le piano	1874
A88/B-1610	Ravina, Jean-Henri1818-1906	Cantilène	1874
A88/B-1611	Reckzeh, Adolph	Après le Bal = Nach dem Ball: Intermezzo	0
A88/B-1612	Redon, Ernest	Berceuse créole	1875
A88/B-1613	Redon, Ernest	Chants créolesN.º 4Chanson créole	1881
A88/B-1614	Redon, Ernest	Gigue Américaine	1868
A88/B-1615	Reinecke, Carl,1824-1910	Zum ersten Satze des Concertes N.º 20 (D dur) von	0
A88/B-1616	Renard, Casimir	Scherzetto: en mi b pour piano	1903
A88/B-1617	Renard, Casimir	À Pierrot: aubade pour piano	1904
A88/B-1618	Renaud, Albert1855-1924	Pavane-Caprice	1897
A88/B-1619	Renaud, Albert1855-1924	Esquisse orientale: Alla marcia	1897
A88/B-1620	Renaud, Albert1855-1924	Havanaise	1896
A88/B-1621	Renaud, Albert1855-1924	Pigeon-vole!: pizzicati	1896
A88/B-1622	Renaud, Albert1855-1924	Valse Villageoise	1896
A88/B-1623	Reverte, A.	Nocturno-Capricho	1911
A88/B-1624	Rey Colaço, Alexandre1854-1928	Um Fado	0
A88/B-1625	Richards, Brinley1819-1885	Maria: nocturno	0

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-1626	Richards, Brinley1819-1885	El Monasterio: capricho de género	1868
A88/B-1627	Richter, C. H.	Étude en Octaves	1892
A88/B-1628	Ritas, George	Variations pour piano sur "Au Clair de la Lune"	1902
A88/B-1629	Ritter, Théodore1841-1886	Polonaise Héroïque, Op. 87	1884
A88/B-1630	Ritter, Théodore1841-1886	Sorrente!: Tarantella, Grand morceau de concert	1874
A88/B-1631	Ritter, Théodore1841-1886	La Zamacueca: souvenir de Valparaiso	1880
A88/B-1632	Roger-Milès, L(Léon)1859-1928	Lamentation: sur la Marche funèbre de Chopin	1892
A88/B-1633	Roig, Ramón1849-1907	L'Hirondelle aimante: barcarolla	1913
A88/B-1634	Roig, Ramón1849-1907	Ecos de Helicón: barcarola	1913
A88/B-1635	Roig, Ramón1849-1907	Polichinela: gavota para piano	1913
A88/B-1636	Romero, Modesto1883-1954	Serenata Española	1917
A88/B-1637	Romeu, Alfredo	Fortuna: Schottisch-Gavota	1894
A88/B-1638	Romeu, Alfredo	Tarantela	1913
A88/B-1639	Romo, Ramiro1868-1938	Ave María: melodía religiosa para tenor con acompa	1895
A88/B-1640	Romo, Ramiro1868-1938	Pavana-Capricho	1895
A88/B-1641	Rosenhain, Jakob1813-1894	Lutte interieure = Lucha interior	1881
A88/B-1642	Rosellen, Henri1811-1876	Primer sueño, Op. 31 = Reverie	1900
A88/B-1643	Rosellen, Henri1811-1876	Trois Rêveries pour pianoN.º 2	0
A88/B-1644	Rosellen, Henri1811-1876	Fantaisie brillante sur La Favorite = Die Favorite	0
A88/B-1645	Rosellen, Henri1811-1876	Fantaisie sur la Romance favorite de Beatrice di T	1903
A88/B-1646	Rosellen, Henri1811-1876	Grande Fantaisie sur l'Opéra de Donizetti La Favor	0
A88/B-1647	Rosellen, Henri1811-1876	La AfricanaFantasía para piano	1901
A88/B-1648	Smith, Sydney1839-1889	Stabat Mater de RossiniParaphrase	1888
A88/B-1649	Rougnon, Paul1846-1934	Valse expressive	1898
A88/B-1650	Rougnon, Paul1846-1934	Confidenza: Romance sans paroles pour piano	1899
A88/B-1651	Rougnon, Paul1846-1934	Pimpante-Valse	1899
A88/B-1652	Rougnon, Paul1846-1934	La Vierge au Lys: rêverie	1905
A88/B-1653	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Melodía	0
A88/B-1654	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Le Bal: Fantaisie pour piano en dix numérosN.º 4Va	1902
A88/B-1656	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Premier Concert pour le piano	1902
A88/B-1656	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Barcarolle	1882
A88/B-1657	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Trois Morceaux pour pianoN.º 2Mazurka	0
A88/B-1658	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Album de Peterhof: douze pièces pou le pianoN.º 1S	1885
A88/B-1659	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Album de Peterhof: douze pièces pou le pianoN.º 4I	1885
A88/B-1660	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Album de Peterhof: douze pièces pou le pianoN.º 5R	1885
A88/B-1661	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Album de Peterhof: douze pièces pou le pianoN.º 6C	1885
A88/B-1662	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Album de Peterhof: douze pièces pou le pianoN.º 7P	1885
A88/B-1663	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Album de Peterhof: douze pièces pou le pianoN.º 8N	1885
A88/B-1664	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Album de Peterhof: douze pièces pou le pianoN.º 9P	1885
A88/B-1665	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Album de Peterhof: douze pièces pou le pianoN.º 10	1885
A88/B-1666	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Album de Peterhof: douze pièces pou le pianoN.º 12	1885
A88/B-1667	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Polka (Bohème)	1889
A88/B-1668	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Toréador et Andalouse (XVIII siecle)	0
A88/B-1669	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Danza de Bayaderas: en la Opera Feramors	1900
A88/B-1670	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Bajaderentanz I: aus der Oper Feramors	0
A88/B-1671	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Canción Rusa	1887
A88/B-1672	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Etude (C Dur)	0
A88/B-1673	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Tarentelle	1886
A88/B-1674	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Trot de Cavalerie	0
A88/B-1675	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Trot de Cavalerie	0
A88/B-1676	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Trot de Cavalerie: Morceau de Salon pour le piano	0
A88/B-1677	Rubinshtein, Nikolai Grigor'evich1835-18	Tarantelle	0
A88/B-1678	Rubinshtein, Nikolai Grigor'evich1835-18	Deux Feuilles d'Album	0
A88/B-1679	Ruisanz, V.	Páginas sueltas: tres composiciones para pianoN.º	1895
A88/B-1680	Ruisanz, V.	Páginas sueltas: tres composiciones para pianoN.º	1895
A88/B-1681	Ruisanz, V.	Páginas sueltas: tres composiciones para pianoN.º	1895

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-1682	Ruiz Manzanares, Jacinto1872-1937	Nocturno, Op. 12	1900
A88/B-1683	Ruiz Manzanares, Jacinto1872-1937	Scherzo, Op. 21	1900
A88/B-1684	Rummel, Christian1787-1849	Introduction, Variations et Finale pour le piano f	0
A88/B-1685	Rummel, Joseph1818-1880	5 Petits morceaux très facilesN.º 1Rondino-Galop	0
A88/B-1686	Rummel, Joseph1818-1880	L'Africaine (G. Meyerbeer): Échos des Opéras	1879
A88/B-1687	Rummel, Joseph1818-1880	La Favorite: Fantaisie brillante	1863
A88/B-1688	Rummel, Joseph1818-1880	Perles Infantines: Recréations très facilesN.º 2Lo	0
A88/B-1689	Rummel, Joseph1818-1880	Perles Infantines: Recréations très facilesN.º 7Lu	0
A88/B-1690	Rummel, Joseph1818-1880	Perles Infantines: Recréations très facilesN.º 8La	0
A88/B-1691	Rummel, Joseph1818-1880	Perles Infantines: Recréations très facilesN.º 9Do	0
A88/B-1692	Rummel, Joseph1818-1880	Perles Infantines: Recréations très facilesN.º 10I	0
A88/B-1693	Rummel, Joseph1818-1880	Perles Infantines: Recréations très facilesN.º 11R	0
A88/B-1694	Rummel, Joseph1818-1880	Perles Infantines: Recréations très facilesN.º 12L	0
A88/B-1695	Rummel, Joseph1818-1880	Guillaume Tell (Rossini)	1863
A88/B-1696	Rummel, Joseph1818-1880	Zampa: Fantaisie pour piano d'après Rosellen	1884
A88/B-1697	Rummel, Joseph1818-1880	La Traviata: Opéra de VerdiMosaïque	1860
A88/B-1698	Sachs, Léo1856-1930	Sur l'eau: sérénade vénitienne	1905
A88/B-1699	Saco del Valle, Arturo1869-1932	Fiesta de aldea: Suite de orquestaN.º 1Marcha	1894
A88/B-1700	Saco del Valle, Arturo1869-1932	Fiesta de aldea: Suite de orquestaN.º 2La Oración	1894
A88/B-1701	Saco del Valle, Arturo1869-1932	Fiesta de aldea: Suite de orquestaN.º 3La Fiesta	1894
A88/B-1702	Saegel, Paul	Chanson mignonne	1911
A88/B-1703	Saegel, Paul	Le début du pianoQuatrième Série: En Voyage	1909
A88/B-1704	Sagnier, J. M. ^a	Cantos e Impresiones para piano	1914
A88/B-1705	Saint-Saëns, Camille1835-1921	Marche-Scherzo: extrait de la 1ère Symphonie, Op.	1900
A88/B-1706	Saint-Saëns, Camille1835-1921	3 Rhapsodies sur des Cantiques Brètons: Pèlerinage	1880
A88/B-1707	Saint-Saëns, Camille1835-1921	Rhapsodie d'auvergne	1884
A88/B-1708	Saint-Saëns, Camille1835-1921	Wedding-Cake: caprice-valse	1887
A88/B-1709	Saint-Saëns, Camille1835-1921	Valse Canariote	1890
A88/B-1710	Saint-Saëns, Camille1835-1921	Bacchanale: Air de Ballet de Samson et Dalila, Opé	1876
A88/B-1711	Saint-Saëns, Camille1835-1921	Valse de l'Opéra Etienne Marcel	1879
A88/B-1712	Gounod, Charles1818-1893	Faust: Opéra en 5 actesKermesse	1863
A88/B-1713	Mendelssohn-Bartholdy, Felix,1809-1847	Scherzo du Songe d'une nuit d'été	1885
A88/B-1714	Salvador Martí, JoséM. 1946	Golosa: gavota para piano	1911
A88/B-1715	Samm, A.	Marche de Rakoczy: air national Hongrois	1878
A88/B-1716	Sandré, Gustave1843-1916	Première Mazurka	1899
A88/B-1717	Sandré, Gustave1843-1916	Deuxième Mazurka	1899
A88/B-1718	Sandré, Gustave1843-1916	Message: pages de musique N.º 2	1899
A88/B-1719	Sandré, Gustave1843-1916	Boutade: pages de musique N.º 4	1899
A88/B-1720	Sandré, Gustave1843-1916	Un Voyage: Quatre pièces pour piano	1901
A88/B-1721	Sandré, Gustave1843-1916	Un Voyage: Quatre pièces pour pianoN.º 1Départ	1901
A88/B-1722	Sandré, Gustave1843-1916	Un Voyage: Quatre pièces pour pianoN.º 4Retour	1901
A88/B-1723	Sandré, Gustave1843-1916	Deuxième Ballade	1905
A88/B-1724	Sandré, Gustave1843-1916	Valse Mélancolique	1903
A88/B-1725	Sandré, Gustave1843-1916	Valse Gaie	1903
A88/B-1726	Sandré, Gustave1843-1916	Trois LändlerN.º 2En Ut Majeur	1904
A88/B-1727	Sandré, Gustave1843-1916	Romance	1905
A88/B-1728	Sandré, Gustave1843-1916	Légende	1905
A88/B-1729	Sandré, Gustave1843-1916	Conte d'Antan	1899
A88/B-1730	Sanjuan Nortes, Pedro Eugenio1886-1976	La Torre de los Lujanes	0
A88/B-1731	Santa Coloma-Sourget, E. de	Souvenir d'Amsterdamrêverie poru le piano	1877
A88/B-1732	Santesteban, Jesús deZapateado	Zapateado	1902
A88/B-1733	Sapelnikov, Vassily1867-1941	Danse del Elfes: Etude pour piano	1904
A88/B-1734	Sarre, Alfred	L'Enfant s'éveille: berceuse pour piano	1908
A88/B-1735	Sarre, Alfred	Scherzetto	1908
A88/B-1736	Sauvrezis, Alice1885-1946	La Fileuse	1899
A88/B-1737	Scarlatti, Domenico1685-1757	Capriccio	1908

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-1738	Schloss, Michael1823-1891	Papillon	1898
A88/B-1739	Schloss, Michael1823-1891	Simple histoire	1899
A88/B-1740	Schmoll, Antonn. 1841	Trois pensées poétiquesN.º 1Primavera	0
A88/B-1741	Schnéklud, Ad.	Gavotte Duchesse	1892
A88/B-1742	Schnéklud, Ad.	Mandolinette: sérénade en pizzicato	1893
A88/B-1743	Schnéklud, Ad.	Marche Dahoméenne	1893
A88/B-1744	Scholtz, Herrmann1845-1918	A la Fontaine	1895
A88/B-1745	Scholtz, Herrmann1845-1918	Capriccio	1895
A88/B-1746	Schubert, Franz1797-1828	La Truite	1904
A88/B-1747	Schubert, Franz1797-1828	Caprice brillant: pour piano sur La Truite	1858
A88/B-1748	Schubert, Franz1797-1828	[40 Mélodies favorites]	0
A88/B-1749	Schubert, Franz1797-1828	La bella molinera: ("¿A dónde?")	0
A88/B-1750	Schulhoff, Julius1825-1898	3 Impromptus pour le pianoN.º 2Chanson à boire	0
A88/B-1751	Schulhoff, Julius1825-1898	Caprice sur des Airs Bohémiens	0
A88/B-1752	Schulhoff, Julius1825-1898	Aires Bohémios: capricho para piano	1868
A88/B-1753	Schulhoff, Julius1825-1898	El Carnaval de Venecia	1925
A88/B-1754	Schulhoff, Julius1825-1898	3 Idylles pour piano	1849
A88/B-1755	Schulhoff, Julius1825-1898	Trois Idylles: Chant du berger	0
A88/B-1756	Schulhoff, Julius1825-1898	Chanson des paysans bohêmes	0
A88/B-1757	Schulhoff, Julius1825-1898	Six Morceaux de Musique intime: 2e. CahierN.º 6Une	1888
A88/B-1758	Schumann, Carlos	2 de Octubre: Marcha para piano	1910
A88/B-1759	Schumann, Robert1810-1856	Sonate en sol, Op. 22: 2e. partie	1909
A88/B-1760	Schumann, Robert1810-1856	2.ª Sonata en sol menor, Op. 22	1902
A88/B-1761	Schütt, Eduard1856-1933	Rêverie, Op. 34, N.º 5	1920
A88/B-1762	Schütt, Eduard1856-1933	Kuss-Walzer	0
A88/B-1762	Schütt, Eduard1856-1933	Rosen aus dem Süden	0
A88/B-1764	Schütt, Eduard1856-1933	Dorfschwalben aus Oesterreich	0
A88/B-1765	Schütt, Eduard1856-1933	Morgenblätter	0
A88/B-1766	Schütt, Eduard1856-1933	An der schönen blauen Donau = Le beau Danube bleu	0
A88/B-1767	Schütt, Eduard1856-1933	Wein, Weib und Gesang	0
A88/B-1768	Sellenick, Ad.	Gentil Caporal: marche pour piano	1885
A88/B-1769	Sellenick, Ad.	Marche de Richard Wallace	1903
A88/B-1770	Sellenick, Ad.	Retraite Tartare	1882
A88/B-1771	Serosq, D.	Melancolía: fantasía para piano	189
A88/B-1772	Siep, W. F.	Danse Néerlandaises: souvenirs de Hollande	1896
A88/B-1773	Siep, W. F.	Danse Néerlandaises: souvenirs de Hollande	1896
A88/B-1774	Sieveking, Martinus1867-1950	Introduction et valse lente	0
A88/B-1775	Hérard, Paul Silva1883-1961	Prélude rêveur	1909
A88/B-1776	Hérard, Paul Silva1883-1961	Les Ecuycères	1909
A88/B-1777	Hérard, Paul Silva1883-1961	Valse de Concert	1909
A88/B-1778	Hérard, Paul Silva1883-1961	Saltarelle-Caprice	1909
A88/B-1779	Hérard, Paul Silva1883-1961	Variations en forme de petites études (sur un thème)	1908
A88/B-1780	Sinding, Christian1856-1941	Sechs Stücke für das Pianoforte = Morceaux pour pi	1896
A88/B-1781	Sinding, Christian1856-1941	Marche grotesque: klavierstück	1896
A88/B-1782	Sinding, Christian1856-1941	Sechs Stücke für das Pianoforte	1896
A88/B-1783	Sinding, Christian1856-1941	3 Klavierstücke = 3 Pieces	1908
A88/B-1784	Sivry, Charles de	Les Bayadères: Air de Ballet pour piano	1896
A88/B-1785	Smith, Sydney1839-1889	Tarantela brillante	1927
A88/B-1786	Smith, Sydney1839-1889	Tarantela brillante	192
A88/B-1787	Smith, Sydney1839-1889	La Harpe Éolienne: morceau de salon	1920
A88/B-1788	Smith, Sydney1839-1889	Fête champêtre = The village festival: Scène de ba	1901
A88/B-1789	Smith, Sydney1839-1889	3me. Tarentelle	1888
A88/B-1790	Smith, Sydney1839-1889	Sur le lac: esquisse musicale	1920
A88/B-1791	Smith, Sydney1839-1889	Chant des Forgerons: morceau caractéristique	1880
A88/B-1792	Smith, Sydney1839-1889	Carillon de Noël: morceau en style de gavotte et m	1880
A88/B-1793	Spilder, J.	Canto de amor: capricho para piano	1885

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-1794	Spindler, Fritz1817-1905	Les Papillons = Schmetterlinge: 3 morceaux pour pi	1905
A88/B-1795	Spindler, Fritz1817-1905	Le Crépuscule	1868
A88/B-1796	Spindler, Fritz1817-1905	Le trot du cavalier: morceau caractéristique	1882
A88/B-1797	Spindler, Fritz1817-1905	Silberbächlein: Tonstück für Pianoforte	0
A88/B-1798	Spindler, Fritz1817-1905	Opern-Album: 60 potpourris aus beliebten Opern und	0
A88/B-1799	Spindler, Fritz1817-1905	Transcriptionen über Lieder und Märsche für Pianof	0
A88/B-1800	Stanislas, Adolf	Bavardage: morceau de caractère pour piano	1904
A88/B-1801	Shcherbachev, Nikolai Vladimirovichn. 18	Deux morceaux	1892
A88/B-1802	Steffens, Gustav1842-1912	Der liebe Onkel: gavotte aus der Posse "Die Himmel	0
A88/B-1803	Steibelt, Daniel1765-1823	L.'Orage	1888
A88/B-1804	Steiger, Ch(Charles)	Marcietta: retraite	1911
A88/B-1805	Stern, L. A.	L'Horloge à musique = Die Spieluhr: plaisanterie m	0
A88/B-1806	Stojowski, Sigismund1870-1946	Romantische Stücke	0
A88/B-1807	Strauss, Johann1804-1849	Alinea: Columnen-Walzer	1868
A88/B-1808	Strauss, Johann1804-1849	La vie d'artiste = Künstler leben, Op. 316: grande	1873
A88/B-1809	Strauss, Johann1804-1849	Télégramme, Op. 318: grande valse pour piano	1873
A88/B-1810	Strauss, Johann1804-1849	Illustrations = Illustrationen, Op. 331: grande va	1873
A88/B-1811	Strauss, Johann1804-1849	Aimer, boire, chanter = Wein, weib und gesang, Op.	1873
A88/B-1813	Strauss, Johann1804-1849	Les mille et une nuits = Tausend und eine nacht: g	1873
A88/B-1813	Strauss, Johann1804-1849	Chants du Rhin: valse pour piano	1879
A88/B-1814	Stojowski, Sigismund1870-1946	Mazurka	1893
A88/B-1815	Stojowski, Sigismund1870-1946	Cracovienne	1893
A88/B-1816	Stojowski, Sigismund1870-1946	Mazurka	1893
A88/B-1817	Stojowski, Sigismund1870-1946	Cosaque fantastique	1893
A88/B-1818	Suárez, Lorenzo1849-1920	Andalucía: serenata para piano	1889
A88/B-1819	Sudessi, P.	Sur l'onde istrienne: barcarolle pour piano	1904
A88/B-1820	Sudessi, P.	Chinoiserie!: caprice	1904
A88/B-1821	Stasny, L(Ludwig)1823-1883	6 Märsche für pianoforte	1880
A88/B-1822	Shcherbachev, Nikolai Vladimirovichn. 18	Tourmente: fantisie-étude	1890
A88/B-1823	Szulc, Joseph	Tristesse	1911
A88/B-1824	Szulc, Joseph	Joie	1911
A88/B-1825	Szulc, Joseph	Berceuse Slave	1911
A88/B-1826	Oesten, Theodore	Souvenir de Lucrezia Borgia, Oper von G. Donizetti	0
A88/B-1827	Oesten, Theodore	Der Leiermann spielt	0
A88/B-1828	Oesten, Theodore	Kinderträume: Die Schlittenfahrt	0
A88/B-1829	Oesten, Theodore	Alpenglöckchen: tyrolienne	0
A88/B-1830	Oesten, Theodore	Alpenglühen: idylle	0
A88/B-1831	O'Kelly, Henri	Causerie	1903
A88/B-1832	O'Kelly, Henri	Sous bois	1903
A88/B-1833	O'Kelly, Henri	Eau courante	1903
A88/B-1834	Orso, Francesco d'	La giocosa: morceau de salon	1888
A88/B-1835	Orso, Francesco d'	Chanson d'été = Sommerlied	1888
A88/B-1836	Orso, Francesco d'	Galanterie: gavotte	1888
A88/B-1837	Osborne, G. A. (George Alexander) (1806-	La Seconde Pluie de perles [: morceau de salon /	0
A88/B-1838	Oswald, Henri	IL neige!...: pièce pour le piano	1902
A88/B-1839	Quisiant, Manuel1871-1949	Gillermínagavota para piano	1901
A88/B-1840	Handel, George Frideric1685-1759	Marsch aus Heracles	0
A88/B-1841	Tavan, Emile	Les chants Madgyars: fantaisie hongroise	1901
A88/B-1842	Tavan, Emile	Les rives du Danube: fantaisie hongroise	1901
A88/B-1843	Tavan, Emile	La belle Célimène: chaconne-ouverture	1898
A88/B-1844	Tavan, Emile	Les chants du Rhin: suite de vales	1882
A88/B-1845	Tavan, Emile	La fête de Séville: suite d'orchestre	1903
A88/B-1846	Tavan, Emile	Marche des Échevins	1892
A88/B-1847	Tavan, Emile	Royal-Menuet	1892
A88/B-1848	Tavan, Emile	Soirée intime: mazurka	1898
A88/B-1849	Tavan, Emile	La Bohême: Comédie lyrique en 4 actes de Léoncaval	1910

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-1850	Tellam, Heinrich	Cosmopolite valse	1904
A88/B-1851	Tellam, Heinrich	En sourdine = heimlich: petite sérénade	1898
A88/B-1852	Brink, Jules ten1838-1889	Impromptu	1912
A88/B-1853	Terol, Vicentem. 1957	Miss Españapasodoble	1929
A88/B-1854	Thalberg, Sigismond1812-1871	Home! Sweet Home!: air anglais varié	1903
A88/B-1855	Thébault, A.	Ronde de Korrigans: légende bretonne pour piano	1890
A88/B-1856	Thielscher, Hermann	Gavotte pompeuse	1900
A88/B-1857	Thomé, Francis,1850-1909.	Simple aveu: romance sans paroles	1905
A88/B-1858	Thomé, Francis,1850-1909.	Scaramouche: scène de ballet	1878
A88/B-1859	Thomé, Francis,1850-1909.	Légende de l'Ukraine	1879
A88/B-1860	Thomé, Francis,1850-1909.	Tarentelle	1882
A88/B-1861	Thomé, Francis,1850-1909.	Mandoline: sérénade espagnole	1883
A88/B-1862	Thomé, Francis,1850-1909.	1er. Andante Religioso	1895
A88/B-1863	Thomé, Francis,1850-1909.	La Naïade	1884
A88/B-1864	Thomé, Francis,1850-1909.	Sérénade	1895
A88/B-1865	Thomé, Francis,1850-1909.	Une fête à Madrid: morceau caractéristique	1903
A88/B-1866	Thuillier, Ed.	Les filles d'Aragon: valse espagnole	1894
A88/B-1867	Thuillier, Ed.	Le Rêve de la Vierge: nocturne cantabile	1909
A88/B-1868	Thuillier, Ed.	Le Rêve de la Vierge: nocturne cantabile	1909
A88/B-1869	Thuillier, Ed.	Rêverie-Mazurke: pensée	1889
A88/B-1870	Thuillier, Ed.	Rêves: valse lente	1911
A88/B-1871	Thuillier, Ed.	Sous les chênes: valse	1889
A88/B-1872	Thurner, A.	Loin du Pays: souvenir pour piano	1890
A88/B-1873	Thurner, Théodore1833-1907	Fleur des champsvalse	1872
A88/B-1874	Thuillier, Ed.	La gaîté: rondoletto	1889
A88/B-1875	Thuillier, Ed.	Petit carillon: esquisse musicale	1889
A88/B-1876	Tintorer, Pedro1814-1891	Pavana	1913
A88/B-1877	Tintorer, Pedro1814-1891	Sarabanda de Felipe IV	1913
A88/B-1878	Tonel, Léonie	Perles et diamants: mazurka brillante	0
A88/B-1879	Torner, A.	Un recuerdo á mi Madre: nocturno	19
A88/B-1880	Torrens, Andreu1845-1927	Nocturno	1909
A88/B-1881	Trémisot, Edouard	Profils PaïensN.º 1Dryades à la Source: réduction	1896
A88/B-1882	Trémisot, Edouard	Profils PaïensN.º 2Nymphé qui pleure: réduction po	1896
A88/B-1883	Trémisot, Edouard	Profils PaïensN.º 3Faunes et Bacchantes: réduction	1896
A88/B-1884	Trespailié, B.	Sérénade espagnole: boléro-valse	1905
A88/B-1885	Trojelli, Angelinom. 1916	La fête a Maman: valse	1905
A88/B-1886	Tchaikovsky, Peter Ilich1840-1893	Canción triste	0
A88/B-1887	Urrutia y Páez, F.	Albina: pavána de concierto	1904
A88/B-1888	Usandizaga, José María1887-1915	Impromptu	1908
A88/B-1889	Usandizaga, José María1887-1915	Schottisch	1920
A88/B-1890		Un regret: pensée intime	1889
A88/B-1891	Valiquet, H.	Le pardon de Plöermel: G. Meyerbeer	1902
A88/B-1892	Vallejos Urricelqui, Jenaro1861-1910	La paz del hogar: nocturno	1909
A88/B-1893	Valverde Durán, Joaquín1846-1910	La Gran Vía: valse caballero	1903
A88/B-1894	Varenne, F.	Il était une fois!...: ariette dans le style anci	1907
A88/B-1895	Vargues, Félicien	Chant printanier: sur les motifs de la célèbre cha	1905
A88/B-1896	Vasseur, Jules	A longchamps: polka-marche	1897
A88/B-1897	Vasseur, Jules	Biondinetta: valse lente	1897
A88/B-1898	Vasseur, Jules	Carillon	1896
A88/B-1899	Verdi, Giuseppe1813-1901	Il ballo in maschera = Der Maskenball: potpourri	0
A88/B-1900	Verdi, Giuseppe1813-1901	Don CarloN.º 24Atto-Quarto. Parte I : Introduzione	0
A88/B-1901	Vidal, Paul Antolin1863-1931	Barcarolle	1893
A88/B-1902	Vidal, Paul Antolin1863-1931	Deux pièces funambulesques pour le pianoILélio	1893
A88/B-1903	Vidal, Paul Antolin1863-1931	Deux pièces funambulesques pour le pianoIIColombin	1893
A88/B-1904	Vidal, Paul Antolin1863-1931	Étude	1893
A88/B-1905	Vidal, Paul Antolin1863-1931	Mazurk-Étude	1897

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
A88/B-1906	Vidal, Paul Antolin1863-1931	Valse mélancolique	1897
A88/B-1907	Vidiella, Carlos Gumersindo	Romanza: obra póstuma	19
A88/B-1908	Vierne, Louis1870-1937	Suite Bourguignonne: sept pièces pour piano	1900
A88/B-1909	Vierne, Louis1870-1937	Suite Bourguignonne: sept pièces pour pianoIIIIdyll	1900
A88/B-1910	Vierne, Louis1870-1937	Suite Bourguignonne: sept pièces pour pianoIVLégen	1900
A88/B-1911	Vierne, Louis1870-1937	Suite Bourguignonne: sept pièces pour pianoVIDanse	1900
A88/B-1912	Vierne, Louis1870-1937	Suite Bourguignonne: sept pièces pour pianoVIIClai	1900
A88/B-1913	Vieu, Jane	Les libellules: scherzo pour piano	1902
A88/B-1914	Vieu, Jane	Menuet du Lys	1902
A88/B-1915	Vieu, Jane	Nymphes et papillons	1905
A88/B-1916	Vilbac, Renaud de,1829-1884	La ziza: sicilienne	0
A88/B-1917	Villar, Rogelio1875-1937	Serenata andaluzá	1901
A88/B-1918	Villar, Rogelio1875-1937	Danzas montańesas: du pays de León (Espagne)	1916
A88/B-1919	Villar, Rogelio1875-1937	Páginas líricas para pianoAReverie	1914
A88/B-1920	Villar, Rogelio1875-1937	Páginas líricas para pianoDTarantelle	1916
A88/B-1921	Villar, Rogelio1875-1937	Páginas líricas para pianoEétude	1916
A88/B-1922	Villar, Rogelio1875-1937	Impromptu: en do menor	1916
A88/B-1923	Villadarias, Marqués de	Pepita: habanera para piano	1890
A88/B-1925	Vitoni, M.	Fantaisie espagnole	1908
A88/B-1925	Voss, Charles1815-1882	Un petit morceau	0
A88/B-1926	Wachs, Paul1851-1915	Aménité: blquette	1905
A88/B-1927	Wachs, Paul1851-1915	Aubade	1896
A88/B-1928	Wachs, Paul1851-1915	La berrichonne: Danse caractéristique	1907
A88/B-1929	Wachs, Paul1851-1915	La Catanera: fête sicilienne	1893
A88/B-1930	Wachs, Paul1851-1915	Cavalcade: caprice burlesque	1897
A88/B-1931	Wachs, Paul1851-1915	Chanson d'Avril	1900
A88/B-1932	Wachs, Paul1851-1915	Chanson mignonne: morceau de genre	1905
A88/B-1933	Wachs, Paul1851-1915	Chez Guignol!: bouffonnerie musicale	1905
A88/B-1934	Wachs, Paul1851-1915	Clochettes Argentines: caprice léger	1906
A88/B-1935	Wachs, Paul1851-1915	Coeur joyeux!: chanson sans paroles	1896
A88/B-1936	Wachs, Paul1851-1915	Confidence au Ruisseau: romance sans paroles	1900
A88/B-1937	Wachs, Paul1851-1915	Crépuscule: romance sans paroles	1898
A88/B-1938	Wachs, Paul1851-1915	En sourdine: menuet	1894
A88/B-1939	Wachs, Paul1851-1915	L'envolée!: caprice	1893
A88/B-1940	Wachs, Paul1851-1915	Escapade: impromptu	1893
A88/B-1941	Wachs, Paul1851-1915	Hymne National Russe: fantaisie variée	1890
A88/B-1942	Wachs, Paul1851-1915	Il pleut!...: pièce imitative	1907
A88/B-1943	Wachs, Paul1851-1915	Les incroyables: marche élégante	1907
A88/B-1944	Wachs, Paul1851-1915	Inquiétude	1898
A88/B-1945	Wachs, Paul1851-1915	Marche des Cyclopes	1893
A88/B-1946	Wachs, Paul1851-1915	Mazurka viennoise	1896
A88/B-1947	Wachs, Paul1851-1915	Mazurke romantique	1900
A88/B-1948	Wachs, Paul1851-1915	Minuit-Valse	1894
A88/B-1949	Wachs, Paul1851-1915	Les Muscadins: marche élégante	1892
A88/B-1950	Wachs, Paul1851-1915	Confidence au bal: souvenir intime	1903
A88/B-1951	Wachs, Paul1851-1915	Cloches argentines: souvenir champêtre	1903
A88/B-1952	Wachs, Paul1851-1915	Vert gazon: idylle pastorale	1903
A88/B-1953	Wachs, Paul1851-1915	Le pas des Bouquetières: marche élégante	1896
A88/B-1954	Wachs, Paul1851-1915	Pendant l'entr'acte: gavotte	1900
A88/B-1955	Wachs, Paul1851-1915	Les petites fées: badinage	1908
A88/B-1956	Wachs, Paul1851-1915	Les poules du Voisin: schène imitative	1902
A88/B-1957	Wachs, Paul1851-1915	Rayonnante: mazurka de salon	1904
A88/B-1958	Wachs, Paul1851-1915	Rayon de printemps: morceau de genre	1904
A88/B-1959	Wachs, Paul1851-1915	Le refrain des Braconniers: chanson rustique	1889
A88/B-1960	Wachs, Paul1851-1915	Le temps fuit!: caprice caractéristique	1901
A88/B-1961	Wachs, Paul1851-1915	Truands et ribaudes: marche moyen-âge	1899

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
A88/B-1962	Wachs, Paul1851-1915	Valse capricieuse	1888
A88/B-1963	Waldteufel, Emil,1837-1915	Invitation à la Gavotte	0
A88/B-1964	Wagner, Richard1813-1883	Waldweben: aus dem Musik-Drama Siegfried	0
A88/B-1965	Hüntten, Franz1793-1878	L'Invitation de C. M. Weber	0
A88/B-1966	Weckerlin, J.-B(Jean-Baptiste)1821-1910	Loin des yeux, loin du coeur	1907
A88/B-1967	Weckerlin, J.-B(Jean-Baptiste)1821-1910	Attendez-moi sous l'orme	1907
A88/B-1968	Weckerlin, J.-B(Jean-Baptiste)1821-1910	Et l'on revient toujours à ses premières amours	1907
A88/B-1969	Weckerlin, J.-B(Jean-Baptiste)1821-1910	A bon chat bon rat	1907
A88/B-1970	Weiller, Ernest	Rose pourpre: intermezzo	1901
A88/B-1971	Weiller, Ernest	Divine caresse: intermezzo-valse	1900
A88/B-1972	Welsch, Henri	Soir sur l'eau: pièce pour piano	1909
A88/B-1973	Weyler, M.	Fête orientale	1890
A88/B-1974	Weyler, M.	La Toulonnaise: marche franco-russe	1893
A88/B-1975	Chabrier, Emmanuel1841-1894	Danse slave: extraite du Roi Malgré lui	1894
A88/B-1976	Wibier, Raphaël	Mio amore = mon amour: barcarolle	1910
A88/B-1977	Widor, Charles Marie1844-1937	La Korrigane: ballet fantastique de MM F. Coppée e	1881
A88/B-1978	Wieniawski, J(Józef)1837-1912	Deuxième impromptu	1879
A88/B-1979	Wilson, G. D(Grenville Dean)1833-1897	Les clochettes du traîneau = The merry bells: morc	0
A88/B-1980	Wilson, G. D(Grenville Dean)1833-1897	Jour de fête = Christmas bells: morceau de salon	0
A88/B-1981	Wilson, G. D(Grenville Dean)1833-1897	Noël = Merry Christmas: morceau de salon	0
A88/B-1982	Wilson, G. D(Grenville Dean)1833-1897	Noël = Merry Christmas: morceau de salon	0
A88/B-1983	Wittmann, Thérèse	Petit rondo	1904
A88/B-1984	Wolff, Léopold C.	Impromptu pastoral	1897
A88/B-1985	Wollenhaupt, H. A(Hermann Adolf)1827-186	La gazelle	0
A88/B-1986	Wollenhaupt, H. A(Hermann Adolf)1827-186	Valse styrienne	0
A88/B-1987	Wollenhaupt, H. A(Hermann Adolf)1827-186	Valse styrienne	1875
A88/B-1988	Wollenhaupt, H. A(Hermann Adolf)1827-186	Chant des Sirènes: grande valse brillante	0
A88/B-1989	Wollenhaupt, H. A(Hermann Adolf)1827-186	Scherzo brillant	0
A88/B-1990	Wollenhaupt, H. A(Hermann Adolf)1827-186	Scherzo brillant	1873
A88/B-1991	Wollenhaupt, H. A(Hermann Adolf)1827-186	Scherzo brillant	1908
A88/B-1993	Astort Ribas, Pedro1873-1925	Aveu d'amour = Love's confession: valse lente	1906
A88/B-1993	Wurmser, Lucien	Deuxième Nocturne: en sol bémol	1902
A88/B-1994	Wurmser, Lucien	Appassionato	1902
A88/B-1995	Wurmser, Lucien	Barcarolle	1898
A88/B-1996	Yung, Charles	Les rêveries de Marguerite: mélodie-mazurka	1913
A88/B-1997	Zabalza, Dámaso1833-1894	La alegría en el campo: Estudio de octavas	1900
A88/B-1998	Zabalza, Dámaso1833-1894	Segunda balada Op. 90	1885
A88/B-1999	Zabalza, Dámaso1833-1894	D.ª Juana la LocaCapricho de concierto: sobre moti	1889
A88/B-2000	Zabalza, Dámaso1833-1894	Lucrecia Borgia: gran fantasía	1868
A88/B-2001	Zabalza, Dámaso1833-1894	Perla Cubana: gran galop de concierto, op. 38	1868
A88/B-2002	Zabalza, Dámaso1833-1894	Scherzo	1874
A88/B-2003	Zabalza, Dámaso1833-1894	Rondó en Si b: para 3er. año de piano	1874
A88/B-2004	Sarasate, Pablo1844-1908	Capricho Vascongado	1882
A88/B-2005	Zabalza, Dámaso1833-1894	Primer Rondó, Op. 52	1870
A88/B-2006	Zabalza, Dámaso1833-1894	Primera balada	1903
A88/B-2007	Zabalza, Dámaso1833-1894	El Carrillón.: baile con variaciones y cotillón pa	1859
A88/B-2008	Zabalza, Dámaso1833-1894	Escenas pintorescas	1885
A88/B-2009	Zurfluh, Auguste	Primavera: valse lente	1905
A88/B-2010	Zurrón, Vicente1871-1915	Miniaturas: composiciones para pianoN.º 1Pierrete	1900
A88/B-2011	Zurrón, Vicente1871-1915	Miniaturas: composiciones para pianoN.º 2Pierrot (1900
A88/B-2012	Zurrón, Vicente1871-1915	Miniaturas: composiciones para pianoN.º 3Rayo de s	1900
A88/B-2013	Zurrón, Vicente1871-1915	Miniaturas: composiciones para pianoN.º 4Epitalami	1900
A88/B-2014	Laparra, Raoul1876-1943	Rythmes espagnolsN.º 1Petenera	1913
A88/B-2015	Laparra, Raoul1876-1943	Rythmes espagnolsN.º 5Rueda	1913
A88/B-2016	Laparra, Raoul1876-1943	Rythmes espagnolsN.º 6Solea	1913
A88/B-2017	Laparra, Raoul1876-1943	Rythmes espagnolsN.º 7Paseo	1913

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/B-2018	Zabalza, Dámaso1833-1894	SaffoFantasía de salón para piano: ópera	1870
A88/B-2019	Duval, Alexandre1767-1842	Marquissette: menuet	1906
A88/B-2020	Prudent, Émile1817-1863	El Trovador: ópera de VerdiMiserere para piano	1868
A88/B-2021	Prudent, Émile1817-1863	Un ballo in maschera: opéra de VerdiFantaisie de c	1903
A88/B-2022	Pesse, Maurice	Jeux d'enfants sur la plage	1914
A88/B-2023	Pesse, Maurice	Ah! les jolis châteaux de sable!	1914
A88/B-2024	Schmoll, Antonn. 1841	Rondo alla Polacca: morceau brillan pour piano	1931
A88/B-2025	Chavagnat, Édouard	Soirée Printanière: Suite pour PianoN.º 1Retour de	1913
A88/B-2026	Ehmant, A.	Recueil de morceaux élémentaires & progressifsLivr	18
A88/B-2027	Hess, Jean-Christostome (1816-1900)	Tige Brisée [: rêverie sur la romance favorite de	1904
A88/B-2028	Lefebure-Wély, Louis James Alfred1817-18	Titania: fantasía de concierto	1868
A88/B-2029	Lefebure-Wély, Louis James Alfred1817-18	Titania: fantasía de concierto	1898

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-0001	Aceves, Rafael1837-1876	Ideal: vals para piano	1900
A88/C-0002	Agesta, José María1874-1951	Recreation Club: valse	0
A88/C-0003	Aldrich, Joaquín	Ninus: Boston Valz	1904
A88/C-0004	Allen, Roger	Attirance: valse	1912
A88/C-0005	Allier, Gabriel1863-1924	Folle jeunesse: valse	1905
A88/C-0006	Allier, Gabriel1863-1924	Reine des Reines: valse	1902
A88/C-0007	Allier, Gabriel1863-1924	Premières amours: valse	1907
A88/C-0008	Álvarez, Guillermo	El Talismán: danza de las serpentinas	1873
A88/C-0009	Amadei, Alf.	Charme d'Automne: valse lente	1909
A88/C-0010	Arezzo, Pierre	Roses d'Automne: Scotch time	1912
A88/C-0011	Arnau, Luis1871-1899	Première valse	1898
A88/C-0012	Ascher, Leo1880-1942	Su alteza baila vals: opereta en tres actosValse	1918
A88/C-0013	Jean-Aubry, G(Georges)1882-1950	La Bailadora: valse	1902
A88/C-0014	Jean-Aubry, G(Georges)1882-1950	Songe d'Avril: valse hésitation	1919
A88/C-0015	Bacchini, Romolo	Printems fleuri: valse	1903
A88/C-0016	Bachmann, G. (Georges) (d. 1894)	La Mondaine: valse brillante	1880
A88/C-0017	Bachmann, G. (Georges) (d. 1894)	Paris-Valse	0
A88/C-0018	Baldy, Louis	Vertige: sur les motifs de la valse créée par Mada	1909
A88/C-0019	Bánffy, Comte Nicolas	Pas banale: Bánffy-valse pour piano	1911
A88/C-0020	Barbirolli, Alfredom. 1931	Carmelita: valse espagnole	1920
A88/C-0021	Barbirolli, Alfredom. 1931	Carmelita: valse espagnole	1920
A88/C-0022	Barbirolli, Alfredom. 1931	Valse del cloches	1919
A88/C-0023	Bayer, Josef1852-1913	Schneeflocken-Walzer: aus dem Ballet "Der Kinder W	0
A88/C-0024	Bell, Armand	Villanelle-Valse: petite valse très facile	1901
A88/C-0025	Bentz, Jules	Plein de tendresses: valse lente	1901
A88/C-0026	Berger, Rodolphe1864-1916	Ce que femme veut... = What woman wills...: valse	1901
A88/C-0027	Berger, Rodolphe1864-1916	Colombine: valse vinennoise	1900
A88/C-0028	Berger, Rodolphe1864-1916	Loin du pays: valse tzigane	1899
A88/C-0029	Berger, Rodolphe1864-1916	Pendant le flirt: valse entr'acte	1899
A88/C-0030	Berger, Rodolphe1864-1916	Réponse à l'Amoureuse: valse lente	0
A88/C-0031	Berger, Rodolphe1864-1916	Valse triste: A la tzigane	1901
A88/C-0032	Berger, Rodolphe1864-1916	Souvenir Viennois: suite de valse	1899
A88/C-0033	Bernard, Georges1820-1895	Serments d'amour: valse lente	1904
A88/C-0034	Betty, J.	A melancholy dream = Triste songe: valse lente	1919
A88/C-0035	Binet, Frédéric1862 - 1918	Fleurs d'automne: valse	1901
A88/C-0036	Borguñó, Manuel1886-1973	Verda Stelo: valso lente	1909
A88/C-0037	Boussnot du Clos, Étienne	My pussy cat: valse	1910
A88/C-0038	Breuskine, G. F.	Vertige: valse	1903
A88/C-0039	Bucalossi, Procida Ernest Luigi1863-1933	Hänsel und Gretel: von E. HumperdinckWalzer	1895
A88/C-0040	Bucalossi, Procida Ernest Luigi1863-1933	My Queen = Ma Reine: valse	1897
A88/C-0041	Bucalossi, Procida Ernest Luigi1863-1933	The Mikado: waltz on melodies of Sir Arthur Sullivan	0
A88/C-0042	Burgés, Manuel1874-1945	Romanticismo: serenata-vals	1916
A88/C-0043	Butrón, Gerardo	Julia: vals-lento, genre Boston	1902
A88/C-0044	Cabas, José1879-1942	Vals íntimo	1917
A88/C-0045	Calvete, Babil	Caresses d'amour: valse-sérénade	1920
A88/C-0046	Campbell, P.	Prière joyeuse: valse lente	1908
A88/C-0047	Carman, Marius	Jolis vallons d'Alsace: valse alsacienne	1900
A88/C-0048	Carredano, José	Fulgor: vals Boston	1900
A88/C-0049	Carrión Vega, Alfonso	Soirées d'été = Veladas de verano: album de baile	1900
A88/C-0050	Celega, Nicolò1846-1906	Valse des sirènes	1902
A88/C-0051	Caryll, Ivan 1861-1921	La valse du Prince: sur les motifs de S. A. R. Com	1909
A88/C-0052	Cassadó, Joaquín1867-1926	Pour vous ninon: sérénade	1919
A88/C-0053	Cervi, A.	Entraves d'amour: valse	1911
A88/C-0054	Chanaud, Jacques	Militza: valse	1899
A88/C-0055	Taboada Steger, Joaquín1870-1923	Smart girls = Niñas elegantes: valse lente	1915
A88/C-0056	Caja, Alfonso	La valse d'automne: valse lente	1912

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-0057	Chavagnat, Édouard	Le rire: valse	1913
A88/C-0058	Chrétien, Hedwige1859-1944	Valse-berceuse	1905
A88/C-0059	Chrétien, Hedwige1859-1944	Valse del libellules	1905
A88/C-0060	Christiani, H.	Shatrika (Petite Sorcière): valse-Boston	1906
A88/C-0061	Comettant, Oscar1819-1898	La sympathie: valse sentimentale	0
A88/C-0062	Comina, W.	Tzigania: valse	1901
A88/C-0063	Le Conte, A.	Valse galante: valse tzigane	1901
A88/C-0064	Coote, Charles	Serenata-Vals	1903
A88/C-0065	Coote, Charles	Blumen Walzer = The flower show	1899
A88/C-0066	Cottin, Alfred	Perles et diamants: valse	1900
A88/C-0067	Courcelle, Léopold	Doux aveux: valse très-brillante	1901
A88/C-0068	Courcelle, Léopold	Larmes et baisiers: valse	1900
A88/C-0069	Crémieux, Octave1872-1949	Chanson vénitienne	1906
A88/C-0070	Crémieux, Octave1872-1949	La valse d'amour	1909
A88/C-0071	Crespo, Juanm. 1924	Amapolas: vals Boston	1905
A88/C-0072	De Cristofaro, Alberto	Valse vénitienne	1904
A88/C-0073	Cuvillier, Charles1877-1955	Doit-on le dire?: valse	1908
A88/C-0074	Czarmann, A. A.	Pas d'Espagne: nouvelle danse de salon avec theori	1904
A88/C-0075	Czibulka, Alphons1842-1894	Angelo-Walzer: nach Motiven der Operette: "Pfungst	0
A88/C-0076	Dachs, Mercedes	Le joli bébé: vals Boston	1900
A88/C-0077	Dalsheimer, André	Hélo: valse pour piano	1905
A88/C-0078	Danglas, J.	Déclin: valse lente	1912
A88/C-0079	Danglas, J.	J'ai fait un beau rêve: valse	1913
A88/C-0080	Daniderff, Léo1878-1943	Rêverie de Printemps	1911
A88/C-0081	Daniele, A.	Caresse enivrante: valse Boston	1906
A88/C-0083	Darewski, Herman1883-1947	Silvery sands: valse populaire anglaise	1910
A88/C-0083	Dawinghoff, W.	Herold-Walzer	0
A88/C-0084	Decourcelle, Maurice	Le Carnaval de Nice: valse	1881
A88/C-0085	Delacroix, Auguste	Les chevaux de bois: valse	1903
A88/C-0086	Delacroix, Auguste	Varésa: valse	1903
A88/C-0087	Dellinger, Rudolf1857-1910	So wie zu Haus: Walzer nach Motiven der Operette "	0
A88/C-0088	Denisty, Camille	Près de bonheur: valse tendre	1907
A88/C-0089	Denisty, Camille	Mon étoile = Stella mia: valse lente	1906
A88/C-0090	Deransart, Édouard	La corrida: valse-espagnole	1900
A88/C-0091	Derlé, Louis	Valse grisante	1903
A88/C-0092	Desgranges, Émile	Coppélia: valse sur le Ballet de Léo Delibes	1884
A88/C-0093	Dessaux, Louis	Les cloches de Corneville: valse très facile sur 1	1897
A88/C-0094	Diplaris, C.	Valse (en si bémol)	1911
A88/C-0095	Drigo, Riccardo1846-1930	Valse Boston: from th Ballet Les Millions d'Arlequ	1917
A88/C-0096	Orsay, M. L. d'	Crepúsculo: valse lente chantée	1917
A88/C-0097	Orsay, M. L. d'	Crépuscule: valse lente chantée	1917
A88/C-0098	Orsay, M. L. d'	Nuit bleu: valse lente chantée	1917
A88/C-0099	Orsay, M. L. d'	Nuit bleue: valse lente chantée	1917
A88/C-0100	Douvel, Gustave1889-1967	En plein amour: valse lente	1908
A88/C-0101	Douvel, Gustave1889-1967	Jupe-Culotte = Falda-Pantalón: valse lente Boston	1910
A88/C-0102	Duchatel, Henri	Valse Allemande	1908
A88/C-0103	Duguesclin, Henri	Dreaming = En rêvant: valse	1911
A88/C-0104	Durward, Henry	To you... and for you!: waltz	1921
A88/C-0105	Duval, Alexandre1767-1842	Viennoise: valse	1906
A88/C-0106	Eysler, Edmund1874-1949	La Princesa de los Balkanes (Pufferl amor de Prínc	1910
A88/C-0107	Eysler, Edmund1874-1949	Sangre de artistaVals: opereta en tres actos	0
A88/C-0108	Eysler, Edmund1874-1949	Vera-Violetta: Walzer nach Motiven der gleichnamig	1907
A88/C-0109	Ezcurra, José	Virginia: Valses para piano	1900
A88/C-0110	Fahrbach, Philipp1843-1894	Heures de fête = In feierstunden: suite de vales,	1875
A88/C-0111	Fahrbach, Philipp1843-1894	Chanteurs des bois = Wo man singt: suite de vales	1878
A88/C-0112	Fahrbach, Philipp1843-1894	Goldene myrthen = Mirtos de oro: waltzer	1903

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-0113	Fahrbach, Philipp1843-1894	Esprit viennois = Vienna character: vales	1880
A88/C-0114	Fahrbach, Philipp1843-1894	Amour des femmes = Frauerliebe: vales	1880
A88/C-0115	Fahrbach, Philipp1843-1894	O Madrid, mes amours!: suite de vales, Op. 300	1890
A88/C-0116	Fairbanks, Frederick	Valse opale	1909
A88/C-0117	Farigoul, Joseph	Comme j'aimerais!: valse lente	1913
A88/C-0118	Fechner, A. M.	Écho de Vienne: valse viennoise	1906
A88/C-0119	Fechner, A. M.	Sans gêne: valse intermezzo	1894
A88/C-0120	Diago, Eduardo	Nini: vals para piano	1888
A88/C-0121	Février, Henry1875-1957	Trois esquissesN.º 1Valse	1910
A88/C-0122	Figueira, Fabião	L'amour: valsa	1906
A88/C-0123	Figueira, Fabião	Delirante: valsa	1906
A88/C-0124	Filippucci, Edm.	La créole: valse	1910
A88/C-0125	Filippucci, Edm.	À fleur d'eau: valse de ballet	1900
A88/C-0126	Filippucci, Edm.	Melancholia: valse lente	1907
A88/C-0127	Filippucci, Edm.	La reseraie	1910
A88/C-0128	Filippucci, Edm.	Une page d'amour: valse lente	1910
A88/C-0129	Filippucci, Edm.	Pizzicato-Valse	1910
A88/C-0130	Filippucci, Edm.	Roman d'amour: valse lente	1902
A88/C-0131	Filippucci, Edm.	La valse des soupirs	1901
A88/C-0132	Filippucci, Edm.	La valse des flammes	1901
A88/C-0133	Fischer, Émile. 1896	Mes montagnes: valse	1894
A88/C-0134	Fischer, Émile. 1896	Sans façon!: valse	1889
A88/C-0135	Flament, Albert	Phalène d'amour: valse expressive	1912
A88/C-0136	Fleury, H.	Valse-Caprice	1907
A88/C-0137	Fliege, Hermann1829-1907	Hoja volante: vales	1880
A88/C-0138	Fock, Alfred	Éros!: valse	1899
A88/C-0139	Foglietti, Luis1877-1918	Brisas marinas: vals para piano	1901
A88/C-0140	Fortuny, R.	Charme poétique: valse-lente	1882
A88/C-0141	Fourgous, Jeanne	Idylle: Boston waltz	1907
A88/C-0142	Fraliers, A. de	La clef des champs: valse	1894
A88/C-0143	Fresne, A. de	Nébuleuse: valse lente	1903
A88/C-0144	Frontin, Gabriel	Missel d'amour: valse lente	1903
A88/C-0145	Frontin, Gabriel	Valse aimée	1900
A88/C-0146	Frontin, Gabriel	Valse lointaine	1913
A88/C-0147	Gabaroche, Gaston1884-1961	Les femmes que l'on aime: valse	1912
A88/C-0148	Van Gael, Henri	Les cigognes: valse	0
A88/C-0149	Galimberti, Giuseppe	Ondes parfumées: valse-Boston	1907
A88/C-0150	Gallini, Louis	Griserie d'amour: valse lente	1905
A88/C-0151	Gandolfo, Eug.	De fleur en fleur: valse intermède	1899
A88/C-0152	Gauwin, Ad.	La fille aux émeraudes (Smeralda): valse Boston	1914
A88/C-0153	Gaziel, Henri	Exquise...!: valse - tzigane	1908
A88/C-0154	Gédalge, André1856-1926	Trois vales pour pianoN.º 1A la française	1902
A88/C-0155	Gédalge, André1856-1926	Trois vales pour pianoN.º 2A la viennoise	1902
A88/C-0156	Gédalge, André1856-1926	Trois vales pour pianoN.º 3A l'allemande = Laendl	1902
A88/C-0157	Gerin, Ch.	Passionément: valse lente	1903
A88/C-0158	Ghika, Nico	Parfum d'éventail: célèbre valse lente dite "La Va	1903
A88/C-0159	Gilis, A.	Valse des perles d'or	1904
A88/C-0160	Gillet, Ernest1856-1940	Douce caresse = Zärtliche umarmung	1893
A88/C-0161	Gillet, Ernest1856-1940	Innocence!: suite de vales	1896
A88/C-0162	Glinka, Mikhail Ivanovich,1804-1857	Vals de la vida para el Czar	1900
A88/C-0163	Godfrey, DanSir1868-1939	Belgraviawaltz	0
A88/C-0164	LeRoy, Edmund	La Carméla: grande valse dansée à Marigny, par Rég	1911
A88/C-0165	Granados, Enrique1867-1916	Carezza: vals	1891
A88/C-0166	Graziani-Walter, C.	Force invincible! = Forza irresistibile!!!: valse	1892
A88/C-0167	Gregh, Louis1843-1915	Valse rayonnante!	1904
A88/C-0168	Guijo, Francisco	Baila usted?: vals	189

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-0169	Gung'l, Josef1810-1889	El baile de los amores, Ob. 161 = Amoretten Tenza:	1872
A88/C-0170	Gung'l, Josef1810-1889	Los Hidrópatas = Die Hydropaten: célebres valse a	1868
A88/C-0171	Günther, W.	Kastanienblüten = Flores de castaño: walzer	0
A88/C-0172	Hager, Frederick W.1874-1958	Laughing water: characteristic	1909
A88/C-0173	Heintz, Fernand	Valse moche: sur les motifs de "La valse moche", c	1913
A88/C-0174	Heintz, Fernand	La vierge folle: valse Boston sur les motifs de "M	1910
A88/C-0175	Hendriks, C. F(Christiaan Frederik)1861-	Suite MignonneN.º 3Valse	1909
A88/C-0176	Hervey, Arthur1855-1922	Valse Caprice	0
A88/C-0177	Hillemacher, P. L.	Valse lente	1894
A88/C-0178	Hüe, Georges Adolphe1858-1948	Valse (en Mi b)	1891
A88/C-0179	Hüntten, Franz1793-1878	Les bords du Rhin: valse brillante	0
A88/C-0180	Hupfeld, Rich	Tout est là: Boston valse	1903
A88/C-0181	Ibarra, José1884-1963	Boreal: vals lento	1906
A88/C-0182	Jordá, Luis G.m. 1952	Rêveuse = Soñadora: valse-sérénade	0
A88/C-0183	José, Henri	Mer phosphorescente: grande valse	1900
A88/C-0184	Jounia, Alexandre	Ne parle pas!: vales lente	1913
A88/C-0185	Jourdaa, Paul	Reviens, je t'aime encore!: valse Boston	1913
A88/C-0186	Joyce, Archibald1873-1963	A thousand kisses: valse	1910
A88/C-0187	Jullien, P.	La rêveuse: souvenir de Paris. Valse	1900
A88/C-0188	Kaiser, Alfred1872-1917	Valse ailée	1903
A88/C-0189	Kaulich, Josef1827-1901	Liebens träume = Sueños de amor: waltzer	1879
A88/C-0190	Kéler, Béla1820-1882	Del Rhin al Danubio: vales	1901
A88/C-0191	Kéler, Béla1820-1882	Del Rhin al Danubio: vales	1902
A88/C-0192	Kessler-Weyler, M.	Charme d'automne: valse lente	1903
A88/C-0193	Kessler-Weyler, M.	Valse-Caprice	1902
A88/C-0194	Kessler-Weyler, M.	Valse étrange	1902
A88/C-0195	Kip, Perci	The girl who has everything = La muchacha que todo	1919
A88/C-0196	Klein, John	Une fête d'artistes = Ein Künstlerfest = Fiesta de	1895
A88/C-0197	Kontski, Anton von1817-1899	Sultane Fatima: valse brillante de salon	1883
A88/C-0198	Kotlar, Istvan	Enjôleuse: valse lente	1902
A88/C-0199	Kotlar, Istvan	Langoureuse: valse lente	1902
A88/C-0200	Kotlar, Istvan	Monte Cristo: célèbre valse tzigane	1898
A88/C-0201	Kotlar, Istvan	Monte Cristo: célèbre valse tzigane	1903
A88/C-0202	De Koven, Reginald1859-1920	The Highwayman: waltzes	1898
A88/C-0203	Krantz, G.	Flirt: valse lente	0
A88/C-0204	Krier, Georges1872-1946	Valse brune: Boston & hesitation waltz	1910
A88/C-0205	Kuilth	My good Roy: vales	1900
A88/C-0206	Kullmann, Alfred	Frisson d'amour: vales lente	1901
A88/C-0207	Lachaume, Aimé	Au lointain...: valse	1910
A88/C-0208	Lachaume, Aimé	Valse berçante	1905
A88/C-0209	Lachaume, Aimé	Valse courante	1905
A88/C-0210	Lachaume, Aimé	Loin du coeur...: valse lente	1911
A88/C-0211	Lachaume, Aimé	Simplement: valse lente	1908
A88/C-0212	Lacome, P(Paul)1838-1920	Cotillon: suite d'orchestreN.º 5Final. Valse serpe	1903
A88/C-0213	Lacome, P(Paul)1838-1920	À Montmartre: valse	1906
A88/C-0214	Lafabrègue, Vl.	Nonchalance: valse	0
A88/C-0215	Lafitte, Emile	Mab: valse lente	1904
A88/C-0216	Lafitte, Emile	Valse à Vénus	1904
A88/C-0217	Lagoanère, O. de(Oscar)1853-1918	Le bonheur, Mesdames!: valse	1906
A88/C-0218	Lake, Waley B.	Nydia: valse	0
A88/C-0219	Lambert, Jean	Iris: valse	1904
A88/C-0220	Lambert, Jean	Pivonia: valse lente	1905
A88/C-0221	Landazabal Garagalza, Germán1884-1953	Colombina: vals lento	0
A88/C-0222	Landry, Albert	Deux Valses MignonnettesN.º 1	1905
A88/C-0223	Landry, Albert	Deux Valses MignonnettesN.º 2	1905
A88/C-0224	Landry, Albert	Trois morceauxN.º 2Chanson-Valse (à la Tyrolienne)	1905

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-0225	Landry, Albert	Valse des sources	1901
A88/C-0226	Landry, Albert	Valse vive	1913
A88/C-0227	Lapuerta, Arturom. 1934	Heraldo de Madrid: tanda de vales	1903
A88/C-0228	Fernández-Pacheco, José1868-1947	La valse-fox: nouvelle danse pour piano	1914
A88/C-0229	Leduc, Paul1876-1943	Clair de lune: valse	1901
A88/C-0230	Leduc, Paul1876-1943	Ravissement: valse	1900
A88/C-0231	Lehár, Franz1870-1948	Al fin solos: vales sobre motivos de dicha operet	1910
A88/C-0232	Lehár, Franz1870-1948	Die lustige witwe waltzer = La viuda alegre	1914
A88/C-0233	Lehár, Franz1870-1948	Zigeunerliebe-Walzer: nach Motive der romantischen	1910
A88/C-0234	Lenormand, René1846-1932	Nouvelles Vales Sérieuses1er. Volume	1907
A88/C-0235	Lenormand, René1846-1932	Nouvelles Vales Sérieuses2me. Volume	1907
A88/C-0236	Lenormand, René1846-1932	Valse en La majeur	1911
A88/C-0237	Lenormand, René1846-1932	Première valse brillante	1907
A88/C-0238	Lenormand, René1846-1932	Deuxième valse brillante	1907
A88/C-0239	Lewis Mary J.	Aubade printanière: sérénade valse-style romantiqu	0
A88/C-0240	Levis, Maurice	L'heure exquise: valse lente	0
A88/C-0241	Lincke, Paul1866-1946	Valse nuptiale = Wedding dance = Hochzeitsreigen	1905
A88/C-0242	Lizarriturri Aizpitarte, Ildefonso Maria	La Bella Easo: vales	0
A88/C-0243	López de Teruel, Pedrom. 1938	Celages de invierto = Nuages d'hiver: vals lento (1903
A88/C-0244	López de Teruel, Pedrom. 1938	Mignonne: vals lento (Boston)	0
A88/C-0245	Löti, I.	Dites oui!: valse lente	1904
A88/C-0246	Löti, I.	Lune de miel: valse lente	1904
A88/C-0247	Löti, I.	Du Danube à la Seine: valse	1903
A88/C-0248	Maillé, Arthur	Rêve et réalité: valse	1901
A88/C-0249	Marchetti, Filippo1831-1902	Suprême ivresse: valse Boston	1906
A88/C-0250	Margis, Alfred1874-1913	Valse Rose	1901
A88/C-0251	Margis, Alfred1874-1913	Valse Rose	1901
A88/C-0252	Margis, Alfred1874-1913	Valse Blanche	1902
A88/C-0253	Margis, Alfred1874-1913	Pâques fleuries: valse lente	1903
A88/C-0254	Margis, Alfred1874-1913	Joujou: valse lente	1903
A88/C-0255	Margis, Alfred1874-1913	Fleur de neige: valse lente	1903
A88/C-0255	Margis, Alfred1874-1913	Garden party: valse lente	1903
A88/C-0257	Marín Martínez, José María1865-1936	Infanta Isabel: vals lento	1916
A88/C-0258	Marquina, Pascual1873-1948	Recreo Salamanca: vals	1905
A88/C-0259	Martí, Esteban	Moisson blonde: valse-ballet	1905
A88/C-0260	Salvador Martí, José. 1946	Amoroso: vals	1910
A88/C-0261	Martin-Landelle, G.	Les libellules: valse-caprice	1903
A88/C-0262	Martin-Landelle, G.	Berceuse d'amour: valse lente	1903
A88/C-0263	Martorell, Juan	Capullos y besos: vals	1903
A88/C-0264	Martorell, Juan	El guitarrillo: vals-jota	1903
A88/C-0265	Martorell, Juan	Valse Rose: Boston	1903
A88/C-0266	Martorell, Juan	Valse Rose: Boston	1903
A88/C-0267	Martorell, Juan	Éclat de vie: valse lente	0
A88/C-0268	Martorell, Juan	Guadalquivir: valse	1903
A88/C-0269	Martorell Gironés, J.	Vales noble: valse pour piano	1918
A88/C-0270	Maslovot, José1879-1946	Nuit de lune: valse fantastique	1903
A88/C-0271	Mayora, Juan	Misterios: tanda de vales para piano	1889
A88/C-0272	Lucio Mediavilla, José1890-1958	Au fil de la vie: valse Boston	1913
A88/C-0273	Mesquita, Carlos de1864-1953	Valse des guitareros, Op. 51	1896
A88/C-0274	Mesquita, Carlos de1864-1953	Larmes!: valse sentimentale sur des motifs brésili	1899
A88/C-0275	Messenger, André,1853-1929	Crinoline: valse des "Dragons de l'Impératrice, Op	1905
A88/C-0276	Mey, Auguste	L'Océan: valse	1891
A88/C-0277	Michaëli, Jean	Les étoiles: suite de vales	1892
A88/C-0278	Millöcker, Carl1842-1899	Jonathan-Walzer: nach Motiven der Operette: "Der a	0
A88/C-0279	Millöcker, Carl1842-1899	Dubarry-Walzer: komische Oper in drei Acten	0
A88/C-0280	Millöcker, Carl1842-1899	Gaparone (Carlotta-Walzer)	1885

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-0281	Millöcker, Carl1842-1899	Gilda-Walzer: nach Motived der Operette: "Der Vice	0
A88/C-0282	Miquel, Emilia	Papillón: valse	1906
A88/C-0283	Mira, Joaquín	Cielo Azul: vals Boston	1910
A88/C-0284	Molé, Charles	Colette: valse	1893
A88/C-0285	Mondéjar, J.	Entre flores: vals de salón	1889
A88/C-0286	Monge, Francisco (Fernández Monge)	Le fée du moulin: vals	1899
A88/C-0287	Pérez Monllor, Camilo1877-1947	Loló: valse Boston	1903
A88/C-0288	Pérez Monllor, Camilo1877-1947	Nuit sans Lune: valse lente	1913
A88/C-0289	Pujol Hermann, Luis Emilio	Lindo vals	1895
A88/C-0290	Pujol Hermann, Luis Emilio	Valse des Trèfles	1908
A88/C-0291	Morera, Enric1865-1942	Vals N.º 1	1902
A88/C-0292	Moret, Neil	Birds in the night: valse poétique	1904
A88/C-0293	Behr, F(Frédéric)1805-1863	Lointains rivages: valse	1893
A88/C-0294	Muñoz Pedrera, Pedro	Batalla de flores: vals	1909
A88/C-0295	Nazare Aga, Youssef Khan1870-1942	Éternelle folie: valse	1901
A88/C-0296	Nazare Aga, Youssef Khan1870-1942	Joyeux soleil: valse	1906
A88/C-0297	Nieto, José N.	¡Siempre bella!!, Op. 47: vals de salón	1890
A88/C-0298	Nieto, José N.	Rosas y perlas: vals para piano, Op. 81	1899
A88/C-0299	Nieto, José N.	Eloisa: valse	1901
A88/C-0300	Nuidal, Pierre	Aurore: valse-Boston	1910
A88/C-0301	Obradors, Fernando J.1897-1945	The loving garden: valse triple Boston	1916
A88/C-0302	Ocki-Albi, Georges N.	L'ours-valse	1901
A88/C-0303	Ohlsen, Emil	Dolce far niente: spanischer walzer	1904
A88/C-0304	Oró, Carlosm. 1909	Chatouilleuse: vals Boston	1904
A88/C-0305	Oró, Carlosm. 1909	Le petit Baiser: valse lente	1908
A88/C-0306	Fernández-Pacheco, José1868-1947	Sedución: valse	1901
A88/C-0307	Pagano, J.B.	Nathalie-Valzer	1903
A88/C-0308	Pairate, E.	Las voladoras: vals de Le ballet volant	1891
A88/C-0309	Parera, J.	Violetas: vals fácil, reducción del célebre vals p	0
A88/C-0310	Paul, François	La batatte: nouvelle valse	1890
A88/C-0311	Penauille, EmileFils	Câline: valse	1896
A88/C-0312	Peñalva Téllez, Ángel	Mon plaisir: vals Boston	1903
A88/C-0313	Peñalva Téllez, Ángel	Labios de rosa = Levres de rose: vals lente Boston	1908
A88/C-0314	Peraita, E.	Bellas Artes: tanda de valse	1902
A88/C-0315	Perron, Ed.	Esmeralda: valse brillante	1904
A88/C-0316	Perron, Ed.	Roxane: valse	1904
A88/C-0317	Pesse, Maurice	Valse lointaine	1911
A88/C-0318	Philipppson, M.	Première valse: pour piano, Op. 31, N.º 3	1914
A88/C-0319	Philipppson, M.	Valse-caprice: pour piano, Op. 31, N.º 4	1914
A88/C-0320	Picquet, Georges	Valse perlée: air de ballet	1909
A88/C-0321	Pillevesse, Suzannem. 1895	Les ivresses: grande valse exécutée au Théâtre du	1882
A88/C-0322	Piqué, Fructuoso	Entre flores: vals lento	1917
A88/C-0323	Pradère,Comte de	Isabelle: valse	1893
A88/C-0324	Pugno, Raoul1852-1914	Les Rois en exilN.º 2Valse: Scènes musicales du 6e	1883
A88/C-0325	Pujol, Jean	Parfum d'amour: valse lente	0
A88/C-0326	Quílez, Ángels. XIX	Adelaida: tanda de valse	1880
A88/C-0327	Rab, Wilhelm	Zu meiner zeit: walzer nach motiven aus der Komödi	0
A88/C-0328	Ramenti , H. D.	Sweet Rome: 9ième Valse Boston	0
A88/C-0329	Rebatet, Ulysse	Tu n'jes rien pour moi!: valse	1912
A88/C-0330	Robert, Gabriel	L'amour chante: valse lente	1913
A88/C-0331	Robledo, Julián	Three o'clock in the morning: novelty waltz with c	1920
A88/C-0332	Rohm, Gaëtan	Clair de lune: valse	1901
A88/C-0333	Roig, Celestino1887-1945	Rosas de Mayo = Roses de Mai: vals Boston	1908
A88/C-0334	Roig, Celestino1887-1945	Ver le soir: vals lente	1909
A88/C-0335	Rosaenz, Cipriano	Julita: tanda de valse	0
A88/C-0336	Rosas, Juventino1868-1894	Ensueño seductor: vals	1892

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-0337	Rosas, Juventino1868-1894	Sobre las olas = Ueber den Wellen: valse	0
A88/C-0338	Rosenfeld, A.	Castalniara: valse	1905
A88/C-0339	Rossi, Domenico	Iris jaune: valse du siècle XX	1916
A88/C-0340	Ruiz Escobes, F.	Pilar: tanda de valsés	1889
A88/C-0341	Haslinde, P. J.	¡Pobre arlequín! = Armer harlekin!: vals lento dra	1931
A88/C-0342	Saint-Réault, Jean	Les lianes: valse	1901
A88/C-0343	Salabert, William	La malmaison: valse	1901
A88/C-0344	Salvador Martí, JoséM. 1946	Moderno: vals	1910
A88/C-0345	Salvat, Manuel	Miquito: vals brillante	0
A88/C-0346	Sánchez Jiménez, Antonio	Recuerdos de Zarauz: vals Boston	1914
A88/C-0347	Sánchez Jiménez, Antonio	Riofrío: vals	1900
A88/C-0348	Sánchez Jiménez, Antonio	Recuerdo de Guadarrama: vals	1900
A88/C-0349	Sanz, José	Maïtena (la plus aimée): valse de concert	0
A88/C-0350	Sarriera de Moxó, Dolores de	Valse revée: vals Boston	1908
A88/C-0351	Sattelmair, E.	Coeur de femme: valse	1902
A88/C-0352	Schmitt, F. W.	Mimi Pinson: valse	1905
A88/C-0353	Schubert, Camille1810-1889	Les dames de Séville: cinq valsés brillantes	0
A88/C-0354	Schumann, Carlos	Pirmer amor = First love: vals para piano con letr	1919
A88/C-0355	Schütt, Eduard1856-1933	Valse lente	0
A88/C-0356	Varela Silvari, José M ^a	Por una flor: gran vals de salón	1892
A88/C-0357	Simon, François	L'amour: valse lente	1912
A88/C-0358	Soroa, Buenaventura	Mariacho: valsés	0
A88/C-0359	Soto, J. M. ^a de	Claveles rojos: valsés	1894
A88/C-0360	Soutullo, Reveriano1880-1932	La Princesa del Dollar = Die Dollar Prinzessin: va	1909
A88/C-0361	Stasny, Hermann	Nena: vals	0
A88/C-0362	Strauss, Eduard1835-1916	Ball-promessen: Walzer	1903
A88/C-0363	Strauss, Eduard1835-1916	Denksprüche: Walzer	0
A88/C-0364	Strauss, Eduard1835-1916	Expositionen: Walzer	1884
A88/C-0365	Strauss, Isaac1806-1888	Insouciance: valse	1899
A88/C-0366	Strauss, Johann1804-1849	Du und du: walzer nach Motiven der Operette: Die F	1903
A88/C-0367	Strauss, Johann1804-1849	Les Baisers: Kuss-Waltzer	0
A88/C-0368	Strauss, Johann1804-1849	Lagunen-Walzer: nach motiven der komischen oper "E	0
A88/C-0369	Strauss, Johann1804-1849	Schatz-Walzer: nach motiven der operette "Der Zige	0
A88/C-0370	Strauss, Johann1804-1849	Donaulieder: waltzer	0
A88/C-0371	Strauss, Johann1804-1849	Les mille et une nuits: valse	1877
A88/C-0372	Strauss, Johann1804-1849	La vie d'artiste: valse	1877
A88/C-0373	Strauss, Johann1804-1849	Odeon-Walzer	1907
A88/C-0374	Strauss, Johann1804-1849	Mil y una noche: valsés	1868
A88/C-0375	Strauss, Johann1804-1849	Vida artística: tanda de valsés	1868
A88/C-0376	Strauss, Johann1804-1849	Vida artística: tanda de valsés	1871
A88/C-0377	Strauss, Johann1804-1849	Sangre de Viena = Wiener blut: valsés	1868
A88/C-0378	Strobl, Heinrich	Flèches d'amour = Amors pfeile: suite de valsés	1879
A88/C-0379	Suárez, Lorenzo1849-1920	Pilar: tanda de valsés	0
A88/C-0380	Sudessi, P.	Caresse musicale: esquisse	1912
A88/C-0381	Sutter, Eugène	Salamanca: valse espagnole	1903
A88/C-0382	Sutter, Eugène	Soir d'amour: valse lente	1903
A88/C-0383	Symiane, Magdeleine	Voluptueuse: valse	1904
A88/C-0384	Szulc, Joseph	Flup!...: Boston sur les motifs de l'Opérette	1919
A88/C-0385	Szulc, Joseph	Valse mignonne	1911
A88/C-0386	Szulc, Joseph	Une nuit d'Isphahan: ballet-pantomime en un acte de	1909
A88/C-0387	Taboada Steger, Joaquín1870-1923	Brisas del Bósforo: vals lento	1915
A88/C-0388	Taboada Steger, Joaquín1870-1923	¡Caramelos de los alpes!: tanda de valsés	1910
A88/C-0389	Taboada Mantilla, Rafael1837-1914	¡Viva la Reina!: valsés	1883
A88/C-0390	Tabuyo Muro, Ignacio1863-1947	En el casino: valsés para piano	1896
A88/C-0391	Tabuyo Muro, Ignacio1863-1947Maroussia	Maroussia: valsés	1900
A88/C-0392	Tabuyo Muro, Ignacio1863-1947	El olé: valse Boston	1900

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-0393	Teixeira, Arthur	Melancolia: valse lente pour piano	1902
A88/C-0394	Tellam, Heinrich	La Madriparivienne: pastiche valse	1896
A88/C-0395	Tellam, Heinrich	Nice-Station: valse	1892
A88/C-0396	Tellam, Heinrich	Valse des Serpentins	1895
A88/C-0397	Peñalva Téllez, Ángel	Pluie d'or: vals-Boston	1899
A88/C-0398	Prince de La Tour d'Auvergne-Lauraguais	La dernière page: valse lente	1914
A88/C-0399	Trabadelo Echaniz, Angel de1856-1939	Dans les jasmins: valse lente	1899
A88/C-0400	Trabadelo Echaniz, Angel de1856-1939	Paola: grande valse	1899
A88/C-0401	Trabadelo Echaniz, Angel de1856-1939	Sebastiana: grande valse espagnole	1900
A88/C-0402	Tremps Castellón, Josém. 1923	S. H.: recorrido cómico-líricoNúmero 4La calle de	1898
A88/C-0403	Ugalde, Marguerite	Frisson d'amour: valse	1900
A88/C-0404	Ugarte Leturia, Alfonso de1879-1937	Los conffetis: tanda de valsés	1900
A88/C-0405	Urdampilleta, Antonio	Dolora: vals lento	1903
A88/C-0406	Vallcorba, José	Recuerdo del Monte-Tibidabo: vals Boston	1890
A88/C-0408	Villar, Rogelio1875-1937	Páginas líricas para pianoL Valse	1916
A88/C-0408	Volpatti, F.Jr.	Rayonnement: valse chantée	1911
A88/C-0409	Waldteufel, Emil,1837-1915	España: tanda de valsés	1910
A88/C-0410	Weimberger, A.	La Duchessa del Bal-Tabarin: valsa	0
A88/C-0411	Wibier, Raphaël	Soir d'Ivresse: valse	1910
A88/C-0412	Astort Ribas, Pedro1873-1925	Sérénade amoureuse: valse sérénade	1916
A88/C-0413	Astort Ribas, Pedro1873-1925	Sérénade amoureuse: valse sérénade	1916
A88/C-0414	Astort Ribas, Pedro1873-1925	Sérénade Pompadour: sérénade-valsé (style romantiq	1916
A88/C-0415	Astort Ribas, Pedro1873-1925	Tristesse: valse-Boston	1910
A88/C-0416	Yvain, Maurice1891-1965	Le premier rendez-vous	1921
A88/C-0417	Xalabardé, Isidro	Album Xalabardé: 60 bailes para pianoforte	1902
A88/C-0417	Xalabardé, Isidro	Album Xalabardé: 60 bailes para pianoforte	1902
A88/C-0418	Xilser, René	Vers moi...: valse	1912
A88/C-0419	Zabala Arambarri, Cleto1847-1912	Musas del genio: tanda de valsés premiada en el co	1902
A88/C-0420	Zabalza, Dámaso1833-1894	Vilaboa: vals de concierto	1884
A88/C-0421	Antréas, E.	Gaminerie: polka	1902
A88/C-0422	Ascher, Joseph1829-1869	Los pitos de la guardia: 2.ª polka militar	1877
A88/C-0423	Atmeller, Esteban	La Pasionaria: polka para piano	1884
A88/C-0424	Audran, Edmond1842-1901	Miss Helyett: polka	1892
A88/C-0425	Auvray, Georgesm. 1931	Museau Rose: polka para piano	1898
A88/C-0426	Beck, Immanuel	Oelheimer Polka: für pianoforte mit gesang adlib.	0
A88/C-0427	Becucci, Ernesto1845-1905	Mi-Carème: polka	1897
A88/C-0428	Becucci, Ernesto1845-1905	Pourquoi pas?: polka	1889
A88/C-0429	Becucci, Ernesto1845-1905	Tin-Tin: polka	1890
A88/C-0430	Beer, A.	Tick-Tack-Polka: nach dem Lied: "Herzschlagen"	0
A88/C-0431	Beretta, Raphaël	En badinant: polka originale	1902
A88/C-0432	Berger, Rodolphe1864-1916	Et allez donc!: polka	1899
A88/C-0433	Berger, Rodolphe1864-1916	Poste restante [Música impresa]: polka	1904
A88/C-0434	Bracy, Albert de	Un nid d'aigle: polka	1899
A88/C-0435	Bucalossi, Procida Ernest Luigi1863-1933	Barbara: polka	1899
A88/C-0436	Bucalossi, Procida Ernest Luigi1863-1933	Carillon de minuit: polka	1898
A88/C-0437	Ricordi, Giulio,1840-1912	Bèrèbè: polka-diapason universale	0
A88/C-0438	Canton, Léon	Les modernes: caprice-polka	1900
A88/C-0439	Carman, Marius	Five o'clock: polka	1898
A88/C-0440	Coote, Charles	Hanky Panky: polka	1910
A88/C-0441	Deransart, Édouard	C'est la fille à ma tante: polka sur l'Opérette La	1892
A88/C-0442	Desgranges, Félix	Quine: polka	1893
A88/C-0443	Diodet, Louis	Polka des petites parisiennes	1902
A88/C-0444	Duplessy, E. P.	Polka des crevettes	1905
A88/C-0445	Eilenberg, Richard1848-1927	Sans gêne = Nos so Bashful: polka de salon	0
A88/C-0446	Fahrbach, Philipp1843-1894	Polca de los oficiales	0
A88/C-0447	Fahrbach, Philipp1843-1894	Tipp tipp: polka hongroise, Op. 87	1875

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-0448	Fahrbach, Philipp1843-1894	La dame de coeur = La sota de copas: polka	1879
A88/C-0449	Fahrbach, Philipp1843-1894	Tout, a la joie = Todo alegría: polka del Ah! Ah!	1879
A88/C-0450	Fauchey, Paul1858-1936	Landerierette: polka	1894
A88/C-0451	Filippucci, Edm.	La Berline: nouvelle danse	1908
A88/C-0452	Fischer, Émile. 1896	A coeur joie: polka	1896
A88/C-0453	Fischer, Émile. 1896	Polka des conscrits	1901
A88/C-0454	Fischer, Émile. 1896	Polka des emballleurs	1890
A88/C-0455	Fock, Alfred	Bacchanale: polka	1903
A88/C-0456	Fraliers, A. de	Badinage: polka de salon	1894
A88/C-0457	Frédel, Paul	Enlevante: polka	1899
A88/C-0458	Van Gael, Henri	Teuf-Teuf: polka	1902
A88/C-0459	Ganne, Louis1862-1923	All right!: polka-gigue	1893
A88/C-0460	Gauwin, Ad.	Polka des boxeurs	1899
A88/C-0461	Gauwin, Ad.	Joyeux fêtards: polka-marche	1899
A88/C-0462	Gillet, Ernest1856-1940	Maud: polka	1895
A88/C-0463	Hernández Monjo, Francisco	Polka china	1896
A88/C-0464	Kohler, Emile (m. 1934)	Éffrontée [: polka /	1903
A88/C-0465	Lambert, Jean	Les marionnettes: polka-blurette	1905
A88/C-0466	Landry, Albert	Le petit five o'clock: polka anglaise	1901
A88/C-0467	Lebiay, Louis	Caressante: polka	1900
A88/C-0468	Lebierre, Olivier	Les Grelots: polka facile et brillante	0
A88/C-0469	Leplane, M.	Tich y Te: polka chinoise	1890
A88/C-0470	Letemendia, Modesto1819-1887	El suspiro: polka-mazurka	1876
A88/C-0471	Lille, Gaston den. 1825	Polka chinesca, Ob. 48	0
A88/C-0472	Llubes, Antonio	Fanny Elsser: célèbre polka	1897
A88/C-0473	Mame, Charles(hijo)	Chose et Machin: polka	1900
A88/C-0474	Mangiagalli, Carlos1842-1896	Los sietemesinos: polka	1881
A88/C-0475	Martorell, Pascual	Paris: polka française	1900
A88/C-0476	Mendizabal, Manuel-1896	Sevilla: polka mazurka andaluza	1885
A88/C-0477	Meunier, Camille	Epinette: polka	1899
A88/C-0478	Michiels, Gustave1861-1911	Ta-ra-ra boum: polka américaine	1893
A88/C-0479	Milpager, Alvaro	Jerez y champagne: polka	1882
A88/C-0480	Milpager, Alvaro	Reporter: polka	0
A88/C-0481	Missa, Edmond1861-1910	Cyrano-Polka: polka-marche	1898
A88/C-0482	Missa, Edmond1861-1910	Polka des bonbons	1906
A88/C-0483	Mondejar y Mendoza, José	Glissando: polka à un seul doigt (ad libitum)	1881
A88/C-0484	Pujol Hernann, Luis Emilio	Vers la joie: polka-marche	1896
A88/C-0485	Behr, F(Frédéric)1805-1863	Qu'en dis-tu?: polka	1893
A88/C-0486	Muñoz, Matías	Elisa: polka para piano	0
A88/C-0487	Musard, Alfred (1828-1881)	Los besos [: polka fantasía, ejecutada en los conc	1859
A88/C-0488	Nieto, José N.	Entre flores: polka para piano, Op. 82	1900
A88/C-0489	Oña, Horacio	Cachimba: polka para piano	1889
A88/C-0490	Rab, Wilhelm	Liebesabentheuer: polka française nach motiven der	0
A88/C-0491	Reisch, Georges	Pain - Polka	1901
A88/C-0492	Reyes Armas, J.	Rosario: polka	1901
A88/C-0493	Sabaté Parellada, E.	La rambla: polka	1901
A88/C-0494	Schnéklud, Ad.	Arkhangel: polka mazurka	1903
A88/C-0495	Schnéklud, Ad.	Joyeux lutins: polka	1903
A88/C-0496	Schubert, Raoul	La surprise: polka	1903
A88/C-0497	Solís, Juan Francisco	Skating-Club: polka patinable	1877
A88/C-0498	Strauss, Johann1804-1849	Le point sur l'I = Tipfer!: polka sur les motifs d	1879
A88/C-0499	Strobl, Heinrich	Bredouille: polka	1879
A88/C-0500	Suppé, Franz von1819-1895	Cadettenstreiche: polka française nach motiven der	0
A88/C-0501	Tavan, Emile	Polka des fantoches	1880
A88/C-0502	Tellam, Heinrich	Veglione: polka	1893
A88/C-0503	Tomás Almar, Ramón	Amitié: polka para piano	1890

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-0504	Tomás Almar, Ramón	Caresses d'oiseaux: polka para piano	1890
A88/C-0505	Tomás Almar, Ramón	María Teresa: polka para piano	1890
A88/C-0506	Tremps Castellón, Josém. 1923	S. H.: recorrido cómico-líricoNúmero 2Couplets del	1898
A88/C-0507	Turocompositor	Que baile el perro Paco: polka canesca (con texto)	1882
A88/C-0508	Vega Manzano, Emilio	Paquita: polka de salón	1900
A88/C-0509	Vilá, Castorm. 1959	Miss Flay: polka	1916
A88/C-0510	Vitali, Mario1866-1932	Coquins d'enfants: polka	1902
A88/C-0511	Waldteufel, Emil,1837-1915	Zigzag = Zickzack: polka	0
A88/C-0512	Waldteufel, Emil,1837-1915	Bella: polka-mazurka	1878
A88/C-0513	Waldteufel, Emil,1837-1915	Les bohémiens: polka	1887
A88/C-0514	Waldteufel, Emil,1837-1915	Buena boca = Bonne bouche: polka	1879
A88/C-0515	Waldteufel, Emil,1837-1915	La cinquantaîne: polka	1886
A88/C-0516	Waldteufel, Emil,1837-1915	Media noche = Minuit: polka	1880
A88/C-0517	Waldteufel, Emil,1837-1915	Par ci, par là: polka	1891
A88/C-0518	Waldteufel, Emil,1837-1915	Polka de las panderetas	1877
A88/C-0519	Waldteufel, Emil,1837-1915	Retour des champs: polka	1885
A88/C-0520	Waldteufel, Emil,1837-1915	Rococo: polka	1889
A88/C-0521	Astort Ribas, Pedro1873-1925	Aquelarre: polca	1905
A88/C-0522	Ziehrer, Carl Michael1843-1922	Colibri: polka viennoise	1874
A88/C-0523	Adam, Adolphe1803-1856	Un moment de récréations: galop [N.º 28]	0
A88/C-0524	Angiolini , A.	Papillons blancs = Weisse schmetterlinge = Farfall	1907
A88/C-0525	Jean-Aubry, G(Georges)1882-1950	La kosaque: mazurka	1900
A88/C-0526	Auvray, Georgesm. 1931	Tatiana: mazurka	1902
A88/C-0527	Bachmann, G. (Georges) (d. 1894)	Petit moulin: galop	1896
A88/C-0528	Bartolí Soler, Salvador (n. 1875)	Carina: mazurka	1897
A88/C-0529	Becucci, Ernesto1845-1905	En tramway: galop italien	1880
A88/C-0530	Bergé, Irénéel1867-1926	Gerbe de roses: mazurka-fantaisie	1902
A88/C-0531	Bilse, B(Benjamin)1816-1902	Célèbre Sturm-Galopp	1901
A88/C-0532	Binet, Frédéric1862 - 1918	Les muguets: galop	1900
A88/C-0533	Bloch, André1873-1960	Mazurka	1911
A88/C-0534	Borodin, Aleksandr Porfir'evichd1833-188	Mazurka (en Réb): N.º 4 de la Petite Suite	1893
A88/C-0535	Ricordi, Giulio,1840-1912	Tramway - Galop	1880
A88/C-0536	Ganne, Louis1862-1923	La Tzigane: mazurka	0
A88/C-0537	Casorti, Auguste	Le bonheur: galop brillant	0
A88/C-0538	Aubel, H. d' (Henri)	Défilé-Galop: impromptu	1893
A88/C-0539	Deberdt, Louis	Gracieux souvenir: mazurka	1902
A88/C-0540	Depret, Maurice	Etelka: mazurka hongroise	1905
A88/C-0541	Dessaux, Louis	Bucéphale: galop	1872
A88/C-0542	Détrain, F. J.	Joyeuse: mazurka	1902
A88/C-0543	Diodet, Louis	Flirteuse	1903
A88/C-0544	Durand, Paolo	Le palais enchanté	1900
A88/C-0545	Durand de Grau	Il corricolo: galop brillant	1855
A88/C-0546	Eilenberg, Richard1848-1927	Petersburger Schlittenfahrt: galopp	1901
A88/C-0547	Fahrbach, Philipp1843-1894	Sous les chataigners ombreux: polka-mazurka, Op. 2	1888
A88/C-0548	Faust, Carl1825-1892	Pienso en tí!: mazurka	0
A88/C-0549	Filippucci, Edm.	La fringante: mazurka	1904
A88/C-0550	Filippucci, Edm.	La gaillarde: mazurka	1899
A88/C-0551	Filippucci, Edm.	La voughara: mazurka bulgare	1907
A88/C-0552	Fischer, Émilem. 1896	Étourderie: galop	1901
A88/C-0553	Foglietti, Luis1877-1918	Ninette: polka-mazurka	1902
A88/C-0554	Ganne, Louis1862-1923	La fanfaronne: mazurka	1903
A88/C-0555	Gascón, Rafael1875-1915	Cristina: mazurka	1901
A88/C-0556	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Léa: mazurka de salon	0
A88/C-0557	González, Marcelino	Oranaise: mazurka	0
A88/C-0558	Hernández Monjo, Francisco	Lucerito: mazurka	1895
A88/C-0559	Hertel, P.	Au feu!: galop de "Flick et flock"	1901

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-0560	Jauregui Portu, Claudio1864-	Elodia: mazurka	0
A88/C-0561	Krantz, G.	Gai retour: galop	0
A88/C-0562	Lafitte, Emile	La gypsie: mazurka	1905
A88/C-0563	Lambert, Jean	Pleyela: mazurka	1905
A88/C-0564	Leduc, Paul1876-1943	Ritza: mazurka bohême	1901
A88/C-0565	Leduc, Paul1876-1943	Torpille: galop	1903
A88/C-0566	Levy, Alexandre1864-1892	Deuxième mazurka	0
A88/C-0567	L'Herminier, Armand	Water-toboggan: galop fantaisiste	1905
A88/C-0568	Lorente, Rafael	Iruñaka: mazurka para piano	0
A88/C-0569	Luna, Estanislao1856-1941	Mercedes: mazurka	0
A88/C-0570	Mame, Charles(hijo)	Coquine et Polissonne: mazurka	1903
A88/C-0571	Martinez Villar, Julián	Alava: mazurka brillante	0
A88/C-0572	Martorell, Juan	Risas y flores: mazurka	1897
A88/C-0573	Martorell, Juan	Perlita: mazurka	1897
A88/C-0574	Massot i Planes, Josep1876-1943	La polonesita: mazurka fácil	1909
A88/C-0575	Mendizabal, Manuel-1896	Mazurka	1867
A88/C-0576	Missa-Moy	La lyonnaise: mazurka	1898
A88/C-0577	Monier, A.	Suzora: mazurka bohémienne	1901
A88/C-0578	Munarriz, Eleuterio1871-	Amparo: mazurka	0
A88/C-0579	Neira, José	Ojos negros: mazurka de salón	1877
A88/C-0580	Nieto, José N.	Eloisa: mazurka, Op. 84	1899
A88/C-0581	Oller, Antonio	Adelaida: mazurka	1902
A88/C-0582	Orejón, Felipem. 1937	Carolina: mazurka	1898
A88/C-0583	Orejón, Felipem. 1937	Minuetto	1898
A88/C-0584	Petit, Albertn. 1850	Parfums exquis!: mélodie - mazurka	1897
A88/C-0585	Rab, Wilhelm	Fiametta: polka-mazurka nach motiven der operette	0
A88/C-0586	Reyes Armas, J.	Vis á vis: mazurka	1903
A88/C-0587	Schediwy, Edward	Märzveilchen: polka-mazur	0
A88/C-0588	Schmidt, Oscar	Six danses très facilesN.º 3Galop	0
A88/C-0589	Sellenick, Ad.	Souvenirs de Serquigny: mazurka	1882
A88/C-0590	Soroa, Buenaventura	Carmencita: mazurka	0
A88/C-0591	Soyer, Ad.	Soir d'été: mazurka	1903
A88/C-0592	Strauss, Johann1804-1849	Fata Morgana: polka-mazurka	1875
A88/C-0593	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	La guirlande de roses: 6 danses faciles pour les p	0
A88/C-0594	Tarditi, Giovanni1857-1935	Douce Attente = Süßes Erwarten: mazurka	1914
A88/C-0595	Tomás Almar, Ramón	Souvenir: mazurka para piano	1893
A88/C-0596	Translateur, Siegfried1875-1944	La suédoise: mazurka	1900
A88/C-0597	Vágvölgyi, Béla	Sylphide: polka - mazurka	0
A88/C-0598	Vandenhautte, A.	L'Étincelle: mazurka de salon	0
A88/C-0599	Viard, J. S.	Idylle: mazurka	1900
A88/C-0600	Vilbac, Renaud de,1829-1884	Les pommes d'or: mazurka	0
A88/C-0601	Villalba y Muñoz, Enrique	1.ª Mazurka	1916
A88/C-0602	Wachs, Paul1851-1915	Algues marines: fantaisie-mazurk	1902
A88/C-0603	Waldteufel, Emil,1837-1915	Bella: polka-mazurka	1886
A88/C-0604	André, Johann Anton1775-1842	Sechs Sonatinen	0
A88/C-0605	Blakeley, Arthur	Sonata in E flat	0
A88/C-0606	Jaques-Dalcroze, Emile1865-1950	Sonatine en sol majeur	1903
A88/C-0607	Decombes, Émile	2me. Concerto, Op. 14: 1er. solo	1902
A88/C-0608	Decombes, Émile	3me. Concerto, Op. 15: 1er. solo	1902
A88/C-0609	Decombes, Émile	4me. Concerto, Op. 17: 1er. solo	1902
A88/C-0610	Decombes, Émile	5me. Concerto, Op. 22: rondo	1902
A88/C-0611	Decombes, Émile	Concerto de violon	1898
A88/C-0612	Decombes, Émile	12me. Concerto, Op. 70: 1er. solo	1902
A88/C-0613	Dussek, Johann Ladislaus,1760-1812	5e. Concerto	1882
A88/C-0614	Dussek, Johann Ladislaus,1760-1812	Sonata N.º 23	1904
A88/C-0615	Dussek, Johann Ladislaus,1760-1812	Concerto pour piano	0

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-0616	Decombes, Émile	12me. Concerto, Op. 70: 1er. solo	1875
A88/C-0617	Lichner, Heinrich1829-1898	Sonatine III	0
A88/C-0618	Lichner, Heinrich1829-1898	Sonatine I	0
A88/C-0619	Lichner, Heinrich1829-1898	Sonatine II	0
A88/C-0620	Lichner, Heinrich1829-1898	Sonatine III	0
A88/C-0621	Méreaux, Jean-Nicolas Le Froid de1767-18	Sonatine	1894
A88/C-0622	Mezger, Franz	Troisième Sonatine	1894
A88/C-0623	Mezger, Franz	Quatrième Sonatine	1894
A88/C-0624	Mezger, Franz	Première Sonatine	1894
A88/C-0625	Mezger, Franz	Deuxième Sonatine	1894
A88/C-0626	Mezger, Franz	Troisième Sonatine	1894
A88/C-0627	Metzner, A.	Six sonatines caractéristiquesN.º 6Militaire	1912
A88/C-0628	Percheron, S.	Sonatine en Sol Majeur	1912
A88/C-0629	Percheron, S.	Sonatine en Ut Majeur	1913
A88/C-0630	Percheron, S.	Sonatine en Fa Majeur	1913
A88/C-0631	Percheron, S.	Sonatine en Ré Majeur	1913
A88/C-0632	Percheron, S.	Sonatine en Fa Majeur	1913
A88/C-0633	Percheron, S.	Sonatine en Ré Mineur	1913
A88/C-0634	Reinecke, Carl,1824-1910	Sonatine 3	0
A88/C-0635	Reinecke, Carl,1824-1910	Sonatine 5	0
A88/C-0636	Reinecke, Carl,1824-1910	Sechs Miniatur-Sonaten	0
A88/C-0637	Reinecke, Carl,1824-1910	Fünf Clavier-Serenaden für die Jugend	0
A88/C-0638	Reinecke, Carl,1824-1910	Fünf Clavier-Serenaden für die Jugend	0
A88/C-0639	Riedel, August	Sechs sonatinen für pianoforte: zugleich als zweit	1886
A88/C-0640	Riedel, August	Sechs sonatinen für pianoforte: zugleich als zweit	1886
A88/C-0641	Spindler, Fritz1817-1905	SonatinenIIISammlung, Op. 290: N.º 1 C dur	0
A88/C-0642	Spindler, Fritz1817-1905	SonatinenIIISammlung, Op. 290: N.º 2 A moll	0
A88/C-0643	Spindler, Fritz1817-1905	SonatinenIIISammlung, Op. 290: N.º 3 F dur	0
A88/C-0644	Spindler, Fritz1817-1905	SonatinenIIISammlung, Op. 290: N.º 4 C dur	0
A88/C-0645	Spindler, Fritz1817-1905	SonatinenIIISammlung, Op. 290: N.º 5 G dur	0
A88/C-0646	Spindler, Fritz1817-1905	SonatinenIIISammlung, Op. 290: N.º 6 G moll	0
A88/C-0647	Spindler, Fritz1817-1905	SonatinenIIISammlung, Op. 290: N.º 7 D dur	0
A88/C-0648	Spindler, Fritz1817-1905	SonatinenIIISammlung, Op. 290: N.º 8 A moll	0
A88/C-0649	Spindler, Fritz1817-1905	SonatinenIIISammlung, Op. 290: N.º 9 C dur	0
A88/C-0650	Spindler, Fritz1817-1905	SonatinenIIISammlung, Op. 290: N.º 10 A dur	0
A88/C-0651	Vogel, Moritz	Zwei leichte Sonatinen	0
A88/C-0652	Zabalza, Dámaso1833-1894	Doce Sonatinas (mediana fuerza): para la enseñanza	1893
A88/C-0653	Zabalza, Dámaso1833-1894	24 Sonatinas para piano: divididas en dos cuaderno	1898
A88/C-0654	Zabalza, Dámaso1833-1894	24 Sonatinas para piano: divididas en dos cuaderno	1875
A88/C-0655	Ulrich, Hugo	Ouverturen-Album: sammlung der beliebsten Ouverture	1901
A88/C-0656	Auber, D. F. E(Daniel François Esprit)17	Fra Diabolo: Overtura de la ópera cómica	0
A88/C-0657	Auber, D. F. E(Daniel François Esprit)17	La parte du diable: Overtura	1868
A88/C-0658	Bellini, Vincenzo1801-1835	Norma: sinfonía	1868
A88/C-0659	Bellini, Vincenzo1801-1835	El pirata: sinfonía	0
A88/C-0660	Beethoven, Ludwig van1770-1827	Coriolan: ouvertüre	0
A88/C-0661	Beethoven, Ludwig van1770-1827	Symphonien	0
A88/C-0662	Beethoven, Ludwig van1770-1827	Sinfonía I, Op. 21	1914
A88/C-0663	Beethoven, Ludwig van1770-1827	Sinfonía II, Op. 36	1914
A88/C-0664	Beethoven, Ludwig van1770-1827	Sinfonía IV, Op. 60	1914
A88/C-0665	Beethoven, Ludwig van1770-1827	Symphonie N.º 7, La maj. = A dur	0
A88/C-0666	Beethoven, Ludwig van1770-1827	4me. Sinfonie	0
A88/C-0667	Bernicat, Fermin1841-1883	François les bas bleus: ouverture	1904
A88/C-0668	Donizetti, Gaetano1797-1848	BelisarioSinfonía: ópera completa arreglada para p	1868
A88/C-0669	Donizetti, Gaetano1797-1848	Don Pasquale: Drama lírico en tres actosSinfonía	1868
A88/C-0670	Donizetti, Gaetano1797-1848	Sinfonía en la ópera La Favorita	1868
A88/C-0671	Donizetti, Gaetano1797-1848	Maria de Rohan: Drama trágico en 3 actosSinfonía	1868

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-0672	Donizetti, Gaetano1797-1848	Poliuto ó los mártires: ópera completaSinfonía	1868
A88/C-0673	Donizetti, Gaetano1797-1848	La hija del regimiento: ópera cómica en 2 actosN.º	1868
A88/C-0674	Flotow, Friedrich von,1812-1883	Marta: ópera romántica en 4 actos	1868
A88/C-0675	Auber, D. F. E.(Daniel François Esprit)17	La sirena: sinfonía	1861
A88/C-0676	Gevaert, F. A(François Auguste)1828-1908	Le Capitaine Henriot: opéra comique en trois actes	0
A88/C-0677	Hérold, Ferdinand,1791-1833	Zampa: sinfonía en la ópera	1868
A88/C-0678	Lacome, P(Paul)1838-1920	Jeanne, Jeannette et Jeanneton: ouverture	1904
A88/C-0679	Mancinelli, Luigi1848-1921	Cleopatra: overtura	0
A88/C-0680	Mendelssohn-Bartholdy, Felix,1809-1847	Overtura del Sueño de una Noche de Verano	1868
A88/C-0681	Mendelssohn-Bartholdy, Felix,1809-1847	Ruy Blas	1841
A88/C-0682	Mercadante, Saverio1795-1870	El Regente: Sinfonía	1868
A88/C-0683	Mercadante, Saverio1795-1870	Sinfonía de los Dos Fígaros	1831
A88/C-0684	Messenger, André,1853-1929	La fauvette du temple: ouverture	1904
A88/C-0685	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Célebre polonesa de la ópera Struensée	1868
A88/C-0686	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Dinorah ó El pardon de Ploërmel: ópera semiseria e	1868
A88/C-0687	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Marcha-Schiller: marcha triunfal	1868
A88/C-0688	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	La estrella del norte: overtura de la opera en 3 a	1868
A88/C-0689	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	La estrella del norte: opera cómica en 3 actosSinf	1884
A88/C-0690	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Roberto el Diabolo: melodrama en 5 actosSinfonía	1867
A88/C-0691	Mozart, Wolfgang Amadeus1756-1791	Symphonien	1904
A88/C-0692	Sarasate, Pablo1844-1908	Zigeunerweisen: ouverture	0
A88/C-0693	Varela Silvari, José Mª	A la velada: sinfonía brillante	1905
A88/C-0694	Suppé, Franz von1819-1895	6 Ouverturen	0
A88/C-0695	Suppé, Franz von1819-1895	Poeta y aldeano = Poeta e aldeão: obertura = abert	1877
A88/C-0696	Suppé, Franz von1819-1895	Paragraph III	1882
A88/C-0697	Thomas, Ambroise1811-1896	Le Caïd: ouverture	1884
A88/C-0698	Thomas, Ambroise1811-1896	La Tonelli: opéra comique en deux actesOuverture	1853
A88/C-0699	Thomas, Ambroise1811-1896	Sinfonía de Raymond ó (El secreto de la Reyna): óp	1868
A88/C-0700	Thomas, Ambroise1811-1896	Hamlet: ópera en 5 actes3 transcriptionsN.º 1Prélu	1868
A88/C-0701	Thomas, Ambroise1811-1896	Mignon: opéra comique en 3 actes et 5 tableauxouve	1867
A88/C-0702	Thomas, Ambroise1811-1896	Ouverture de Raymond ou Le secret de la Reine: opé	1882
A88/C-0703	Thomas, Ambroise1811-1896	Le songe d'une nuit d'été: opéra comique en 3 acte	1883
A88/C-0704	Wallace, Vincent1812-1865	Maritana: fantasía alemana, ejecutada por la gran	1868
A88/C-0705	Verdi, Giuseppe1813-1901	Sinfonía en la ópera Juana de Arco	1868
A88/C-0706	Verdi, Giuseppe1813-1901	Luisa Miller: melodrama trágicoSinfonía	1868
A88/C-0707	Verdi, Giuseppe1813-1901	Nabucodonosor: drama lírico en 4 actosN.º 1Sinfoní	1868
A88/C-0708	Verdi, Giuseppe1813-1901	Aroldo: Sinfonía	1868
A88/C-0709	Verdi, Giuseppe1813-1901	Juana de Guzmán (vísperas sicilianas)Sinfonía	1861
A88/C-0709	Verdi, Giuseppe1813-1901	Sinfonía de la ópera Stifellio	1861
A88/C-0709	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Gran sinfonía en la opera Struense	1868
A88/C-0710	Wallace, Vincent1812-1865	Overtura de la ópera Lorelei: egecutada con gran é	1861
A88/C-0711	Weber, Carl Maria von1786-1826Freischütz	Overtura del Freischütz	1868
A88/C-0712	Donizetti, Gaetano1797-1848	Sinfonie e Preludi celebri: ridotti per pianoforte	0
A88/C-0713	Donizetti, Gaetano1797-1848	Linda de Chamounix: sinfonia	1868
A88/C-0714	Romberg, Bernhard1767-1841	Kinder-Sinfonie = Symphonie d'enfants	0
A88/C-0715	Flotow, Friedrich von,1812-1883	Alessandro Stradella: Sinfonía de la ópera románti	1872
A88/C-0716	Bull, Georges (trans.)	Faust: opéra en 5 actesIre. Fantaisie	1872
A88/C-0717	Burgmüller, Friedrich1806-1874	Faustvals brillante	0
A88/C-0718	Burgmüller, Friedrich1806-1874	Vals brillante sobre el Fausto	1900
A88/C-0719	Burgmüller, Friedrich1806-1874	Le pardon de Ploërmel: gran vals de salón para pia	1914
A88/C-0720	Burgmüller, Friedrich1806-1874	El perdón de Ploërmel: gran vals de salón para pia	1900
A88/C-0721	Canonica, Paolo1846-1902	Otello: gran divertimento in forma di fantasia	1889
A88/C-0722	Favarger, René1815?-1868	Fantaisie sur le chœur des Soblats et le chœur d	1865
A88/C-0723	Génin, Paul Agricole1832-1903	La jolie fille de Perth: oéra en quatre actes	1895
A88/C-0724	Cramer, L.	Lohengrin: Illustration	1892
A88/C-0725	Leoncavallo, Ruggiero1858-1919	Pagliacci: dramma in due attiMinuetto	1893

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-0726	Mascagni, Pietro1863-1945	Cavalleria rusticana: intermezzo	1896
A88/C-0727	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	L'AfricanaDuettoIo vengo a voi: opera in 5 atti	0
A88/C-0728	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	L'AfricaineGrande marche indienne	1864
A88/C-0729	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	L'Africana: opera in 5 attiGran marcia Indiana	0
A88/C-0730	Wagner, Richard1813-1883Tannhäuser	Tannhäuser: Romance de l'étoile	1893
A88/C-0731	Smith, Sydney1839-1889	Robin des Bois = Der Freischütz: grande fantaisie	0
A88/C-0732	Smith, Sydney1839-1889	Don Juan: fantaisie brillante	0
A88/C-0733	Smith, Sydney1839-1889	Oberton: fantaisie brillante	0
A88/C-0734	Smith, Sydney1839-1889	Guillaume Tell: grande fantaisie	1904
A88/C-0735	Smith, Sydney1839-1889	Orphée aux enfers: fantaisie brillante	0
A88/C-0736	Smith, Sydney1839-1889	L'Elisire d'amore: grande fantaisie	0
A88/C-0737	Smith, Sydney1839-1889	Orphée aux enfers: deuxième fantaisie	0
A88/C-0738	Smith, Sydney1839-1889	Martha: 2e. fantaisie	0
A88/C-0739	Smith, Sydney1839-1889	Nabuco: fantasie sur l'opéra	0
A88/C-0740	Spindler, Fritz1817-1905	Samson et Dalila: fantaisie brillante	1882
A88/C-0741	Valiquet, H.	Le pardon de Plöermel: Fantaisie mignonne	1894
A88/C-0742	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El pobre Valbuena: humorada lírica en un actoPasa-	1906
A88/C-0743	Offenbach, Jacques1819-1880	Los cuentos de HoffmannCanción de la muñeca	1906
A88/C-0744	Barbieri, Francisco Asenjo1823-1894	El hombre es débilVito: Zarzuela en un acto	1906
A88/C-0745	Barbieri, Francisco Asenjo1823-1894	El hombre es débilHabenera: Zarzuela en un acto	1906
A88/C-0746	Hervé1825-1892	La mujer de papáCoplas de la lección de baile: Zar	1906
A88/C-0747	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	San Juan de LuzPolka de "Los Pollos": humorada cóm	1908
A88/C-0748	Serrano, José1873-1941	Alma de DiosN.º 4Escena y baile "La Farruca": Zarz	1908
A88/C-0749	Calleja, Rafael1870-1938	El ratónTango de la cadera: Zarzuela en un acto	1908
A88/C-0750	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La taza de té: polka de Kukandin	1908
A88/C-0751	Serrano, José1873-1941	La mala sobraTango: sainete en un acto	1908
A88/C-0752	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El trébolSchotis de la lección: zarzuela en un act	1908
A88/C-0753	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El reclutaPolka de Las Modistas: zarzuela en un ac	1900
A88/C-0754	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El reclutaPolka del "Tambor": zarzuela en un acto	1900
A88/C-0755	López Torregrosa, Tomás1868-1913	¡Qué se vá á cerrar!Tango de las "Conchas": revist	1900
A88/C-0756	López Torregrosa, Tomás1868-1913	¡Qué se vá á cerrar!Tango del "Género chico ": rev	1900
A88/C-0757	Calleja, Rafael1870-1938	Venus-KursaalVals lento: zarzuela en un acto	1900
A88/C-0758	Beethoven, Ludwig van1770-1827	Adios al piano	189
A88/C-0759	Chopin, Frédéric1810-1849	Estudio N.º 3	189
A88/C-0760	Chopin, Frédéric1810-1849	Vals N.º 3 (en la menor)	189
A88/C-0761	Handel, George Frideric1685-1759	Célebre largo (de la ópera Xerces)	189
A88/C-0762	Handel, George Frideric1685-1759	Sarabanda con variaciones (Suite XI)	189
A88/C-0763	Mendelssohn-Bartholdy, Felix,1809-1847	Gondolero veneciano: romanza sin palabras N.º 29	189
A88/C-0764	Mendelssohn-Bartholdy, Felix,1809-1847	La hilandera: romanza sin palabras N.º 34	189
A88/C-0765	Schubert, Franz1797-1828	Marcha militar	189
A88/C-0766	Schubert, Franz1797-1828	Sinfonía inacabada (en si menor)II tiempo	189
A88/C-0767	Schumann, Robert1810-1856	El alegre labrador	189
A88/C-0768	Wagner, Richard1813-1883Lohengrin	LohengrinMarcha nupcial	189
A88/C-0769	Darty, Paulette1871-1939	Brune ou blonde: valse	1901
A88/C-0770	Gauwin, Ad.	Marche des p'tits poussins	1899
A88/C-0771	Lachaume, Aimé	Marche des bleus	1904
A88/C-0772	Missa, Edmond1861-1910	Cyrano-Polka: polka-marche	1898
A88/C-0773	Berger, Rodolphe1864-1916	Amours flétries: valse lente	1904
A88/C-0774	Berger, Rodolphe1864-1916	Brise de Vienne: valse lente	1904
A88/C-0775	Berger, Rodolphe1864-1916	Comic-Polka	1900
A88/C-0776	Berger, Rodolphe1864-1916	Et allez donc!: polka	1899
A88/C-0777	Berger, Rodolphe1864-1916	Jacques Ier.: polka-marche saharienne	1904
A88/C-0778	Berger, Rodolphe1864-1916	Les papillons: air de ballet	1902
A88/C-0779	Berger, Rodolphe1864-1916	Passe-pied de la marquise	1905
A88/C-0780	Berger, Rodolphe1864-1916	Polka des petites oiseaux	1902
A88/C-0781	Berger, Rodolphe1864-1916	Poste restante: polka	1904

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
A88/C-0782	Bilhaud, Paul1854-1933	Enjôlement	1902
A88/C-0783	Carman, Marius	La souris blanche	1913
A88/C-0784	Caryll, Ivan 1861-1921	La valse de la Reine: Sure les motifs de S. A. R.	1909
A88/C-0785	Chaminade, Cécile1857-1944	Berceuse	1911
A88/C-0786	Chaminade, Cécile1857-1944	La fiancée du soldat	1910
A88/C-0787	Chaminade, Cécile1857-1944	Partout	1895
A88/C-0788	Chaminade, Cécile1857-1944	Rimembranza	1898
A88/C-0789	Chavagnat, Édouard	Sans souci: air de ballet	1913
A88/C-0790	Filippucci, Edm.	L'amoureuse sérénade	1908
A88/C-0791	Filippucci, Edm.	La Berline	1910
A88/C-0792	Filippucci, Edm.	La chanson des abeilles	1910
A88/C-0793	Filippucci, Edm.	Les cigarettes: farandole	1911
A88/C-0794	Filippucci, Edm.	Lentement, lentement...: valse lente	1907
A88/C-0795	Filippucci, Edm.	Mélancholia	1908
A88/C-0796	Filippucci, Edm.	Menuet blanc	1909
A88/C-0797	Filippucci, Edm.	Les patineurs parisiens: danse nouvelle	1909
A88/C-0798	Filippucci, Edm.	Phrynette: air de ballet	1910
A88/C-0799	Ganne, Louis1862-1923	Extase	1911
A88/C-0800	Goublier, Gustave1856-1926	L'Angéus de la mer	1910
A88/C-0801	Rosas, Juventino1868-1894	Sobre las olas = Sur les flots: valse	1907
A88/C-0802	Lachaume, Aimé	Et alors...	1905
A88/C-0803	Lack, Théodore1846-1921	Il sospiro = Le soupir	1910
A88/C-0804	Lack, Théodore1846-1921	Menuet hongrois	1910
A88/C-0805	Lacombe, Paul1837-1927	Chanson de route	1911
A88/C-0806	Lacome, P(Paul)1838-1920	Arlequin et Colombine	1910
A88/C-0807	Landry, Albert	Colombine	1896
A88/C-0808	Landry, Albert	La Dauphine	1896
A88/C-0809	Roche, Gustave	Gavotte des fleurs	1913
A88/C-0810	Schmoll, H.	L'Oiseau chanteur	1911
A88/C-0811	Tavan, Emile	Menuet mazarin	1910
A88/C-0812		El recreo de la infancia[Primera serie]: colección	1885
A88/C-0813		El recreo de la infancia[Segunda serie]: colección	1885
A88/C-0814		El recreo de la infancia[Tercera serie]: colección	1885
A88/C-0815		El recreo de la infancia[Cuarta serie]: colección	1885
A88/C-0816	Salabert, Francis	Troisième recueil Francis SalabertMes succès	1927
A88/C-0817	Alberti, H.	Boccaccio	0
A88/C-0818	Arias, Gabrieln. 1845	Pensamientos musicalesVals: album muy fácil de bai	1896
A88/C-0819	Arias, Gabrieln. 1845	Pensamientos musicalesPolka: album muy fácil de ba	1896
A88/C-0820	Arias, Gabrieln. 1845	Pensamientos musicalesGalop: album muy fácil de ba	1896
A88/C-0821	Arias, Gabrieln. 1845	Pensamientos musicalesLanceros: album muy fácil de	1896
A88/C-0822	Arnau, Luis1871-1899	Gardenia: melodía	1900
A88/C-0823	Arnau, Luis1871-1899	Habanera	1900
A88/C-0824	Bernard, Georges1820-1895	Pensée du soir: mélodie	1911
A88/C-0825	Bertain, J.	Pensée naïve: mélodie	1907
A88/C-0826	Bertain, J.	Le refrain du Ménétrier: blquette	1907
A88/C-0827	Beyer, Ferdinand1803-1863	Linda di Chamounix	1843
A88/C-0828	Cantó, Juan1856-1903	Venus: polka	1886
A88/C-0829	Cantó, Juan1856-1903	Júpiter: galop	1886
A88/C-0830	Cantó, Juan1856-1903	Gavota	1894
A88/C-0831	Colomer, Blas María (1833-1917)	Le beau château	1920
A88/C-0832	Colomer, Blas María (1833-1917)	La Bourbonnaise	1920
A88/C-0833	Colomer, Blas María (1833-1917)	Giroflé-Girofla	1920
A88/C-0834	Colomer, Blas María (1833-1917)	Pauvre Jacques	1920
A88/C-0835	Colomer, Blas María (1833-1917)	Au bois Rossignolet	1920
A88/C-0836	Colomer, Blas María (1833-1917)	La Palice	1920
A88/C-0837	Colomer, Blas María (1833-1917)	La bonne aventure	1920

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
A88/C-0838	Cotó, Alberto1852-1906	Jazmín: walz para piano	1905
A88/C-0839	Cotó, Alberto1852-1906	Azucena: mazurka para piano	1908
A88/C-0840	Cotó, Alberto1852-1906	Lirio: schottisch para piano	1908
A88/C-0841	Cotó, Alberto1852-1906	Margarita: polka para piano	1908
A88/C-0842	Cotó, Alberto1852-1906	Lila: polka para piano	1908
A88/C-0843	Cotó, Alberto1852-1906	Espuela de caballero: rigodón para piano	1908
A88/C-0844	Jaques-Dalcroze, Emile1865-1950	Six miniatures, Op. 52ème. Cahier	1903
A88/C-0845	Jaques-Dalcroze, Emile1865-1950	Six miniatures, Op. 53ème. Cahier	1903
A88/C-0846	Latour, Aristide de	La fille de la vallée: mélodie	1880
A88/C-0847	Adam, Adolphe1803-1856	Ronde des franises: du "Bijou perdu", opéra-comiqu	1880
A88/C-0848	Weber, Carl Maria von1786-1826	Dernière pensée: transcription	1880
A88/C-0849	Latour, Aristide de	Elle est partie!: romance	1880
A88/C-0850	Fink, Wilhelm	Hänschen ins müde	0
A88/C-0851	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La República del amorLa vendedora de "Besos": oper	1908
A88/C-0852	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El perro chicoTerceto del Pay-Pay: zarzuela en un	1908
A88/C-0853	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El perro chicoEscena de los Ingleses y Tango Gitan	1908
A88/C-0854	Luna, Pablo1879-1942	MusettaTerceto. Serenata cómica: opereta en un act	1908
A88/C-0855	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El iluso CañizaresCake-Walk de los glofos: zarzuel	1908
A88/C-0856	Serrano, José1873-1941	Moros y CristianosMarcha Mora: zarzuela en un acto	1908
A88/C-0857	Gurlitt, Cornelius1820-1901	Album de jeunesse	0
A88/C-0858	Karliszt, E.	Valery: galop	1908
A88/C-0859	Karliszt, E.	Soleil radieux = Sol radiante: enfantesse	1908
A88/C-0860	Krantz, G.	Aux Pyrénées = A los Pirineos: marche	1908
A88/C-0861	Krantz, G.	Uncle Josh: cake walk	0
A88/C-0862	Lachaume, Aimé	La corde	1907
A88/C-0863	Lachaume, Aimé	Pigeon vole!	1907
A88/C-0864	Lachaume, Aimé	Berceuse pour ma poupée	1907
A88/C-0865	Lachaume, Aimé	La glissade	1907
A88/C-0866	Lachaume, Aimé	Les petits soldats	1907
A88/C-0867	Landry, Albert	Pour nos babys: six pièces très faciles en grosses	1904
A88/C-0868	Landry, Albert	Gentil berceaus: berceuse	1904
A88/C-0869	Landry, Albert	La grande demoiselle: valsette	1904
A88/C-0870	Landry, Albert	Le p'tit homme: marcietta	1904
A88/C-0871	Landry, Albert	Les beaux dimanches: tarentelle	1904
A88/C-0872	Landry, Albert	Les beaux épis: chanson champêtre	1904
A88/C-0873	Landry, Albert	Petit minet: valsette	1908
A88/C-0874	Landry, Albert	Boum-boum: bourrée	1908
A88/C-0875	Landry, Albert	Gros toutou: polketta	1908
A88/C-0876	Landry, Albert	Grand'maman gâteau: gavotte	1908
A88/C-0877	Landry, Albert	Joyeux carillon: danse villageoise	1908
A88/C-0878	Landry, Albert	Tom Pouce: marcietta	1908
A88/c-0879	Messis, Jacques	Bébé au piano: trois pièces enfantines	1911
A88/C-0880	Nieto, José N.	Violetas, Op. 40: polka	1889
A88/C-0881	Luna, Pablo1879-1942	Pura la CantaoraMarianas: zarzuela en un acto	1909
A88/C-0882	Vives, Amadeo1871-1932	A la vera der queréCanción del Ciego: zarzuela en	1909
A88/C-0883	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Ninfas y SátirosTango del vermout: zarzuela en un	1909
A88/C-0884	Penella Moreno, Manuel1880-1939	Las gafas negrasCanción del hijo del vagabundo: za	1909
A88/C-0885	Rummel, Joseph1818-1880	Les allégresses enfantinesN.º 5Galop: six danses t	0
A88/C-0886	Salomé, Th(Théodore),1834-1896	Le Cerf-Volant	1892
A88/C-0887	Santonja, Miguel1859-1940	Alegre: vals	1910
A88/C-0888	Santonja, Miguel1859-1940	Cariñosa: serenata	1910
A88/C-0889	Santonja, Miguel1859-1940	Galante: gavota	1910
A88/C-0890	Santonja, Miguel1859-1940	Mimosa: barcarola	1910
A88/C-0891	Santonja, Miguel1859-1940	Barcarola para piano	1894
A88/C-0892	Santonja, Miguel1859-1940	Duerme...!: canción materna para piano	1894
A88/C-0893	Santonja, Miguel1859-1940	Minueto	1894

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-0894	Santonja, Miguel1859-1940	Gavota	1894
A88/C-0895	Stasny, Hermann	Anita: vals	0
A88/C-0896	Stella, Paul	Le vieux Paris	1900
A88/C-0897	Suárez, Lorenzo1849-1920	Las primeras ilusionesN.º 3Polka: album de baile	1903
A88/C-0898	Suárez, Lorenzo1849-1920	Las primeras ilusionesN.º 5Rigodones: album de bai	1903
A88/C-0899	Vilbac, Renaud de,1829-1884	Écho du désert: rêverie arabe	1900
A88/C-0900	Willy1859-1931	Danse de polichinelles: mazurka	1900
A88/C-0901		Album Cosmopolite pour piano. N.º 3 [0
A88/C-0902	Alary, Joseph	Petit Ecrin: 3 pièces faciles & mélodiques pour pi	1902
A88/C-0903	Augiéras, Pierre	Huit pièces brèves pour piano	1914
A88/C-0904	Beethoven, Ludwig van1770-1827	Beethoven-Album: sammlung beliebter stücke	0
A88/C-0905	Behr, F(Frédéric)1805-1863	Album de morceaux favoris pour pianoN.º 11785Cah.	1898
A88/C-0906	Bendel, Franz	Mondscheinfahrt nach der Liebesinsel = Au clair de	0
A88/C-0907	Chaumont, Hélène	Album de la jeunesse	1919
A88/C-0908	López-Chávarri, Eduard1871-1970	Cuentos y fantasías = Contes et fantisies	1915
A88/C-0909	Delibes, Leo1836-1891	Delibes-Album	0
A88/C-0910	Kronke, Emil1865-1938	Meister-Opern fürs HausI: fantasi-potpourris für p	1920
A88/C-0911	Kronke, Emil1865-1938	Meister-Opern fürs HausIV: fantasi-potpourris für	1920
A88/C-0912	Kronke, Emil1865-1938	Meister-Opern fürs HausV: fantasi-potpourris für p	1920
A88/C-0913	Diet, Edmond1854-1924	Historiettes: 12 pièces très faciles	1920
A88/C-0914	Döhler, Theodor von (1814-1856)	Döhler-Album [: sammlung berühmter kompositionen f	0
A88/C-0915	Dumont, Félix	Abrégé des grans maîtres: 20 pièces très faciles,	1862
A88/C-0916	Frontini, Francesco Paolo	Albums de morceaux favorisCah. IV	1908
A88/C-0917	Furundarena, Fabián de1862-1928	Furundarena: Album para Piano	1892
A88/C-0918	Gillet, Ernest1856-1940	Gillet-Album pour piano	1903
A88/C-0919	Gillet, Ernest1856-1940	Gillet-Album pour pianoBand II	1903
A88/C-0920	Heller, Stephen1813-1888	Nuits blanches = Blumen-frucht-und dornenstüke: 18	1866
A88/C-0921	Indy, Vincent d',1851-1931	Tableaux de voyage, oeuv. 13: treize pièces pour l	1890
A88/C-0922	Inghelbrecht, D.E.	La Nursery: 3e. recueilSix pièces enfantines	1920
A88/C-0923	Lamart, Octave	Douze morceaux faciles	1913
A88/C-0924	Martin, R. Ch.	Études de Melle. Tototte: 24 études faciles pour p	1920
A88/C-0925	Philipp, Isidore1863-1958	Études classiques: tirées des grands maîtres	1898
A88/C-0926	Ratez, Emile P(Emile Pierre)1851-1934	Sept canons à tous les intervalles (Op. 27)	1894
A88/C-0927	Sandré, Gustave1843-1916	Pages de musique: huit pièces pour piano	1899
A88/C-0928	Smith, Sydney1839-1889	Les Albums ExcelsiorN.º 6: sept morceaux choisis p	1903
A88/C-0929	Tausig, Carl1841-1871	Walzer-CapricenIIIWahlstimmen	0
A88/C-0930	Xalabardé, Isidro	Album XalabardéCuaderno II: 60 bailes para pianofo	1902
A88/C-0931	Kühner, Conrad1851-1909	Le guide du pianisteVolume 4: albums d'instruction	1902
A88/C-0932		Jubilaum-Album: piano musik	0
A88/C-0933		Musique ModerneCahier 3(Assez difficile): composit	1899
A88/C-0934		Musique ModerneCahier 4(Difficile): compositions p	1899
A88/C-0935		Musique ModerneCahier 6(Moyenne force): compositio	1899
A88/C-0936		Musique ModerneCahier 8(Difficile): compositions p	1903
A88/C-0937		Musique ModerneCahier IX(Très difficile): composit	1887
A88/C-0938		Musique ModerneCahier 10(Moyenne force): compositi	1894
A88/C-0939		Musique ModerneCahier 11(Assez difficile): compositi	1903
A88/C-0940		Musique ModerneCahier 12: compositions pour piano	1888
A88/C-0941		Musique ModerneCahier 12(Assez facile): compositio	1895
A88/C-0942		Musique ModerneCahier 13(Moyenne force): compositi	1899
A88/C-0943		Musique ModerneCahier 14(Moyenne force): compositi	1895
A88/C-0944		Musique ModerneCahier 14Le Petit Pianiste: recueil	1899
A88/C-0945		Le Piano pour tous: dix morceaux choisis	1895
A88/C-0946		Album de MúsicaNúmero 11: las 16 composiciones más	1912
A88/C-0947		Album Musica: supplément au numéro de Musica de jui	1908
A88/C-0948		Salon-Album: unserer musikalischen Meister für pia	0
A88/C-0949		Salon-Album [: sammlung beliebter salonstücke für	1875

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-0950		Salon-Album: sammlung beliebter salonstücke für pi	0
A88/C-0951		Salon-Album: sammlung beliebter salonstücke für pi	0
A88/C-0952		Salon-Album: sammlung beliebter salonstücke für pi	0
A88/C-0953		Salon-AlbumN.º 1	0
A88/C-0954		Salon-AlbumN.º 2	0
A88/C-0955		Salon-AlbumN.º 3	0
A88/C-0956		Salon-AlbumN.º 6	0
A88/C-0957		Salon-AlbumN.º 7	0
A88/C-0958		Salon-AlbumN.º 8	0
A88/C-0959		Salon-AlbumN.º 10	0
A88/C-0960		Salon-AlbumN.º 11	0
A88/C-0961		Salon-AlbumN.º 12	0
A88/C-0962		Salon-AlbumN.º 16	0
A88/C-0963		Salon-AlbumN.º 17	0
A88/C-0964		Le Salon MusicalVolume 2: dix morceaux	1908
A88/C-0965		[Album para piano]Band I	0
A88/C-0966	Z'Lica	Nous sommes pianistes!: petit recueil de pièces en	1909
A88/C-0967	Z'Lica	Nous sommes pianistes!: petit recueil de pièces en	1909
A88/C-0968	Alegría Gómez-Oreña, Cándido1887-1976	Danza montañesa: sobre dos temas populares	1916
A88/C-0969	Barrios Fernández, Angel1882-1964	La danza de la cautiva	1920
A88/C-0970	Benito, Luisa	Ducas y alegrías: capricho español	1917
A88/C-0971	Borgunyó, Agustí1894-1967	Flores de Sevilla: serenata española	1916
A88/C-0972	Brente1895-1964	Perchel: malagueñas	19
A88/C-0973	Brente1895-1964	Mi copla: peteneras	19
A88/C-0974	Burgés, Manuel1874-1945	Preludio-Scherzo= Prélude-Scherzo	1911
A88/C-0975	Casals i Delfilló, Enric1892-1986	Lluny...!: sardana	1921
A88/C-0976	Cansino, Juan1828-1897	El Vito: aire andaluz	1885
A88/C-0977	Cansino, Juan1828-1897	El Olé: aire andaluz	1885
A88/C-0978	Cansino, Juan1828-1897	La soledá: polo gitano	1885
A88/C-0979	Carreras y Roure, Laureano1848-1887	Baile de San Juan: Cataluña	1885
A88/C-0980	Carreras y Roure, Laureano1848-1887	Contrapaso: Cataluña	1885
A88/C-0981	Carreras y Roure, Laureano1848-1887	Sardana: Cataluña	1885
A88/C-0982	Carreras y Roure, Laureano1848-1887	Malagueña: Málaga	1885
A88/C-0983	Carreras y Roure, Laureano1848-1887	Caña: Andalucía	1885
A88/C-0984	Casals i Delfilló, Enric1892-1986	Íntima: sardana	1922
A88/C-0985	Cinna, Óscar de la	Zambra-Jitana: morceau caractéristique, Op. 425	1913
A88/C-0986	Cinna, Óscar de la	Estudiantina: scène-andalouse, Op. 514 bis	1913
A88/C-0987	Costa Noguerras, Vicente1852-1919	Fantasia catalana: sobre motius populars del Ampur	1911
A88/C-0988	Ventura de Doménech, Enriqueta	Trozos FlamencosN.º 1Seguidillas gitanas	19
A88/C-0989	Fernández Grajal, Manuel1838-1920	Colección de Aires PopularesN.º 1Rondeña	1884
A88/C-0990	Fernández Grajal, Manuel1838-1920	Colección de Aires PopularesN.º 4La Soleá	1884
A88/C-0991	Fernández Grajal, Manuel1838-1920	Colección de Aires PopularesN.º 8Playera ó caña	1884
A88/C-0992	Fernández Grajal, Manuel1838-1920	Colección de Aires PopularesN.º 9Jarabe gaditano	1884
A88/C-0993	Fernández Grajal, Tomás1839-1914	De la tierra la alegría: baile para piano	19
A88/C-0994	García Navas, F.	Boleras de medio paso	1901
A88/C-0995	Gevaert, F. A(François Auguste)1828-1908	Gran Fantasia sobre motivos españoles	1884
A88/C-0996	González del Valle, Anselmo1852-1911	Segunda rapsodia asturiana	1900
A88/C-0997	Grau, Pedro	Senyal de festa: sardana fácil y brillante para pi	1913
A88/C-0998	Hacé, María	Gitanela: baile español y de salon	1920
A88/C-0999	Villar, Rogelio1875-1937	Piezas españolas	19
A88/C-1000	Villalba, Marcelino1890-1925	Fantasia española	1916
A88/C-1001	Saperas, Iluminadom. 1950	Capvespre: sardana llarga	1900
A88/C-1002	Roig, Celestino1887-1945	Reja sevillana: serenata	1921
A88/C-1003	Pérez Soriano, Agustín1846-1907	Homenaje á Peral: jota aragonesa, verdadera imitac	1889
A88/C-1004	Peczenik, Carolina	Caja de música	1921
A88/C-1005		Tres seguidillas sevillanas: para piano solo	19

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/C-1006	Núñez Robres, Lázaron. 1827?	La jitanilla de Murcia: fantasía característica	1877
A88/C-1007	Moreno Manella, Eduardo	¡Olé mi tierra!: nuevo potpurri parqa piano de can	1902
A88/C-1008	Lens, Enrique1854-1945	I.ª Rhapsodia gallega	19
A88/C-1009	Hacé, María	Malaga: romanza y baile clasico español	1921
A88/C-1010	Goldberg, Joseph1825-1890	Luna veneciana: canción-foxtrot	19
A88/C-1011	Gomis, José Ramón1856-1939	Ecos de Lisboa: fado para piano con imitació de ca	1919
A88/C-1012	Vitoni, M.	Noches de España: bolero alegre	1912
A88/C-1013	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El TrébolCélebre Habanera: de Los Reyes Godos	1909
A88/C-1014	Etayo, Vicenta	En Aragón: jota compuesta sobre motivos de la mism	19
A88/C-1015	Patón, Juan	El majo de Maravillas: pasodoble	1928
A88/C-1016	Salas, V.	San Sebastián al díaItis a hit!: jazz-one-step bai	19
A88/C-1017	Salas, V.	Arlequín: fado	1931
A88/C-1018	Ciruelos Asín, Mariano	Pleasing: boston-waltz	19
A88/C-1019	Villadarias, Marqués de	Mínosa: tanda de walses para piano	1899
A88/C-1020	Margis, Alfred1874-1913	Valse Rose	1901
A88/C-1021	Decombes, Émile	5me. Concerto, Op. 221er. Solo	1902

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/D-0001	Adam, Adolphe1803-1856	Poupée de Nuremberg: ouverture	1895
A88/D-0002	D'Ambrosio, A(Alfredo)1871-1914	Quatre pièces d'orchestreAAAndantino	1897
A88/D-0003	D'Ambrosio, A(Alfredo)1871-1914	Quatre pièces d'orchestreCRonde des lutins	1897
A88/D-0004	Bendel, Franz	Schweizer BilderN.º 1Albends auf der Heimwehfluh	0
A88/D-0005	Bendel, Franz	Schweizer BilderN.º 4Silberquelle im Chamorny-Thal	0
A88/D-0006	Bernard, Georges1820-1895	Conte d'enfant: morceau de genre	1911
A88/D-0007	Bernard, Georges1820-1895	Il y avait une fois: (Vieille chanson), Blulette	1911
A88/D-0008	Bernard, Georges1820-1895	Écoutons grand'mère: gavotte	1911
A88/D-0009	Bloch, André1873-1960	Marche militaire	1898
A88/D-0010	Bloch, André1873-1960	Sur la montagne	1898
A88/D-0011	Bloch, André1873-1960	Songe d'orient	1898
A88/D-0012	Bloch, André1873-1960	Fantaisie	1898
A88/D-0013	Bonis, Mél	Scherzo: pour deux pianos	1898
A88/D-0014	Ricordi, Giulio,1840-1912	Bèrèbè: polka-diapason universale	0
A88/D-0015	Capitani di Vincenzo, Giuseppe1843-1892	Vita torinese: Polka	0
A88/D-0016	Chaminade, Cécile1857-1944	Lolita	1897
A88/D-0017	Chavagnat, Édouard	Les débuts de FanfanN.º 6Le régiment qui passe	1913
A88/D-0018	Desormes, L. C(Louis César)1841-1898	Le polo américain: nouveau quadrille	1889
A88/D-0019	Diabelli, Anton1781-1858	Sonatine, Op. 24 (N.º 1)	1909
A88/D-0020	Durand, Auguste1830-1909	2me. Valse: en La bémol	1886
A88/D-0021	Février, Henry1875-1957	Cortège nuptial: transcription pour piano à quatre	1909
A88/D-0022	Franck, César1822-1890	Huit pièces brèves: extraites d l'Organiste2e. Sér	1911
A88/D-0023	Bellini, Vincenzo1801-1835	I Puritani	0
A88/D-0024	Bellini, Vincenzo1801-1835	Il Pirata	0
A88/D-0025	Gottschalk, Louis Moreau,1829-1869	Le Bananier: chanson nègre	0
A88/D-0026	Gounod, Charles1818-1893	Illustrations de Faust3e. suite	1859
A88/D-0027	Gounod, Charles1818-1893	Illustrations de Roméo et Juliette	1873
A88/D-0028	Gounod, Charles1818-1893	Illustrations de Roméo et Juliette	1873
A88/D-0029	Herz, Henri1803-1888	Six valse brillantes à quatre mains	1903
A88/D-0030	Köhler, Louis (1820-1886)	Volksmelodien aller Naionen der Erde als Uebunstr	0
A88/D-0031	Lack, Théodore1846-1921	La danseuse: air de ballet	1903
A88/D-0032	Lacombe, Paul1837-1927	Gavotte à cinq temps	1893
A88/D-0033	Lacombe, Paul1837-1927	Promenade sous bois	1892
A88/D-0034	Lacome, P(Paul)1838-1920	Un soir à Tanger: suite marocaine	1901
A88/D-0035	Landry, Albert	Hidalgo: danse andalouse	1903
A88/D-0036	Landry, Albert	Théâtre des FantocheN.º 1Monsieur Guignol: trois	1904
A88/D-0037	Landry, Albert	Théâtre des FantocheN.º 2Madame Marionnette: troi	1904
A88/D-0038	Landry, Albert	Théâtre des FantocheN.º 3Mademoiselle Séraphin: t	1904
A88/D-0039	Landry, Albert	Deux Valse VillageoisesN.º 2	1907
A88/D-0040	Landry, Albert	Petit minet: valsette	1909
A88/D-0041	Landry, Albert	Boum-boum: bourrée	1908
A88/D-0042	Landry, Albert	Gros toutou: polketta	1908
A88/D-0043	Landry, Albert	Grand'maman gâteau: gavotte	1908
A88/D-0044	Landry, Albert	Joyeux carillon: danse villageoise	1908
A88/D-0045	Leduc, A(Alphonse)1804-1868	L'Oiseau bleu: fantaisie gracieuse	1856
A88/D-0046	Adam, Adolphe1803-1856	Choix de morceaux à quatre mainsN.º 5Rondo, sur un	1845
A88/D-0047	Handel, George Frideric1685-1759	Concertos de Haendel pour orgue et orchestreN.º 4e	1874
A88/D-0048	Mesquita, Carlos de1864-1953	Folies d'Espagne,: pour piano à 4 mains	1893
A88/D-0049	Metzner, A.	Six sonatines caractéristiquesN.º 1Enfantine: pour	1912
A88/D-0050	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Danza alle fiacoleN.º 1	1902
A88/D-0051	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Danza alle fiacoleN.º 2	1902
A88/D-0052	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	4eme Marche aux Flambeaux	0
A88/D-0053	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Krönungsmarsch: Marche du Sacre	0
A88/D-0054	Burgmüller, Friedrich1806-1874	El perdón de Ploërmel: gran vals de salón a 4 mano	1901
A88/D-0055	Reinecke, Carl,1824-1910	Zwölf Studi, en in canonischer Weise zu vier Hände	188
A88/D-0056	Reinecke, Carl,1824-1910	Zwölf Studi, en in canonischer Weise zu vier Hände	188

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/D-0057	Rodulfo, Ángel	Lembranzas: muiñeira para piano à 4 manos	1909
A88/D-0058	Romberg, Bernhard1767-1841	Grosse Kinder-Sinfonie: für Wachte, Nachtigall, Ku	0
A88/D-0059	Paladilhe, Emile1844-1926	Marche de fête	1906
A88/D-0060	Pesse, Maurice	Madrilènes: pièce très facile pour poiano à 4 main	1913
A88/D-0061	Pierne, Gabriel1863-1937	Pastorale: transcrite à quatre mains	1889
A88/D-0062	Pierne, Gabriel1863-1937	Marche solennelle: réduite pour le piano à quatre	1889
A88/D-0063	Pierne, Gabriel1863-1937	Le Collier de Saphirs: suite d'orchestre	1891
A88/D-0064	Saint-Saëns, Camille1835-1921	Scherzo: pour 2 pianos	1889
A88/D-0065	Schumann, Robert1810-1856	Andante und Variationen für 2 pianoforte, Op. 46	0
A88/D-0066	Schumann, Robert1810-1856	L'Inverno(N. 2)	0
A88/D-0067	Schumann, Robert1810-1856	Messaggio	0
A88/D-0068	Schumann, Robert1810-1856	Le chant du soir: N.º 12 des 12 morceaux à 4 mains	1908
A88/D-0069	Schwaab, Maurice	Avec Maman...: pièce facile pour piano à 4 mains	1924
A88/D-0070	Serra i Bonal, Josep1874-1939	Fraternidad: pequeño poema a cuatro manos	1917
A88/D-0071	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Tambour battant: polka	1895
A88/D-0072	Suppé, Franz von1819-1895	Ouverture zur Oper "Paragraph 3"	1902
A88/D-0073	Thomas, Ambroise1811-1896	Raymond: ouverture	1868
A88/D-0074	Thomé, Francis,1850-1909.	Minuetto	1896
A88/D-0075	Vilbac, Renaud de,1829-1884	Gillette de Narbonne: opéra-comique en 3 actes	1884
A88/D-0076	Bazin, François,1816-1878	Beautés du voyage en Chine1re. Suite	1866
A88/D-0077	Wagner, Ferdinand	Les Américaines: suite de valse à 4 mains	1886
A88/D-0078	Waldteufel, Emil,1837-1915	Manolo: suite de valse	1878
A88/D-0079	Weber, Carl Maria von1786-1826	Romance et Minuet: pièces à quatre mains, Op. 3 No	1908
A88/D-0080	Ascher, Joseph1829-1869	Guillaume Telle: grand duo concertant pour deux pi	0
A88/D-0081	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Le pardon de Ploërmel: ouverture	1876
A88/D-0082	Leroux, Xavier1863-1919	Les Perses: suite d'orchestre	1907
A88/D-0083	Bovy-Lysberg, Charles-Samuel1821-1873	Les bruits des champs: idylle symphonique pour deu	1874
A88/D-0084	Handel, George Frideric1685-1759	Fugue	1890
A88/D-0085	Pesse, Maurice	Au gré des Rêves: pièce pour 2 pianos	1911
A88/D-0086	Pfeiffer, G(Georges)1835-1908	Légende: fantaisie symphonique	1894
A88/D-0087	Saint-Saëns, Camille1835-1921	La jota aragonese: à 2 pianos 4 mains	1882
A88/D-0088	Satter, Gustave1832-1879	L'Union: morceau de salon pour deux pianos	0
A88/D-0089	Satter, Gustave1832-1879	3 Romances: pour deux pianos à quatre mains	0
A88/D-0090	Schunke, Karl1801-1839	Grand duo brillant sur la marche d'Elisabeth: pour	1857
A88/D-0091	Wachs, Paul1851-1915	Pendant la fête: valse mignonne pour 2 pianos 4 ma	1906
A88/D-0092	Wachs, Paul1851-1915	En promenade: pour 2 pianos 4 mains	1906
A88/D-0093	Wachs, Paul1851-1915	Le petite navire: barcarolle pour 2 pianos 4 mains	1906
A88/D-0094	Wachs, Paul1851-1915	Le pas des mignons: marche ballet pour 2 pianos 4	1906
A88/D-0095	Arnold, Billy	Pussy-foot!: one step	1919
A88/D-0096	Aulí, Juan Bautista1796-1869	... A hierro muere!	1918
A88/D-0097	Barreto, Marino1907-	Rapsodia flamenco cubana	1950
A88/D-0098	Bertrán Reyna, Manuel1896-1968	La estudiantina pasa	1917
A88/D-0099	Bódalo, Agustín1892-1977	Gondolera del amor: couplet-barcarola	1917
A88/D-0100	Borel-Clerc, Charles	Une femme qui passe: one step	1921
A88/D-0101	Bösser, Emmanuel	Tes jolis yeux: valse lente	191
A88/D-0102	Buxeuil, René de1881-1959	Ma chanson	1923
A88/D-0103	Christiné, Henri1867-1941	Phi-phi: valse Boston pour piano seul sur les moti	1919
A88/D-0104	Armando Cisko, seud.	Kiss-me = Bésame: rag-team	0
A88/D-0105	Clapson, F.	Jockey-club = Le cheval de course: fox-trot	1920
A88/D-0106	Davis, Benny1895-1979	Margie: fox trot	192
A88/D-0107	Delabre, L. G.	Colombinella: sérénade	1921
A88/D-0108	Donato, Edgardo1897-1963	A media luz: tango milonga	0
A88/D-0109	Valerius, Adriaen1575?-1625	Altniederländisches Dankgebet	0
A88/D-0110	Esquembre Sáez, Quintín1885-1965	Claveles dobles: fox-trot	1912
A88/D-0111	Fabré, Pablon. 1881	Serenata: vals fantasía	1922
A88/D-0112	Faixa, Manuel M.1892-1969	El amor es frágil: canción holandesa	1912

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/D-0113	Quirós, Vicente1893-1969	Sus pícaros ojos	1917
A88/D-0114	Felix, Hugo	Rêve envolé: valse lente	0
A88/D-0115	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	Jota en la zarzuela las nueve de la noche	1875
A88/D-0116	Font de Anta, Manuel1895-1936	S. M. el Schottisch: canción madrileña	1916
A88/D-0117	Gay, Byron	Murder: shimmy fox-trot	1920
A88/D-0118	Gómez, Rafael1888-1963	Ven y ven...	1911
A88/D-0119	Hahn, Reynaldo1875-1947	Chanson de Route: couplets de l'Opérette "Cibloule	1923
A88/D-0120	Grunberg, Léon	Ah! C'qu' ell' tapote!: one step populaire	1926
A88/D-0121	Hacé, María	Album de 6 morceaux modernes pour piano	1920
A88/D-0122	Hacé, María	Album de 12 morceaux modernes pour piano	1920
A88/D-0123	Jerome, M. K.n. 1893	La pâquerette et le ver-luisant: sur les motifs de	1918
A88/D-0124	Jourdaa, Paul	Chanson triste	0
A88/D-0125	Jourdaa, Paul	Passante...: diciton	0
A88/D-0126	Julian, Paul	Ciel bleu: valse pour piano	1899
A88/D-0127	Kalmar, Bert1884-1947	Look what you've done	1932
A88/D-0128	Muñoz Aceña, Patricio1894-1940	Waya-wais: fox-trot	1922
A88/D-0129	Ketterer, Eugène1831-1870	Chant du soir, Op. 103	1870
A88/D-0130	Lacalle, José María1859-1937	Amapola: canción	0
A88/D-0131	Lara, Agustín1897-1970	Solamente una vez: fox bolero	1944
A88/D-0132	Lecuona, Ernesto1896-1963	Siboney: danzón cubano - rumba	1949
A88/D-0133	Lecuona, Ernesto1896-1963	Siempre en mi corazón = Always in my heart: fox bo	1947
A88/D-0134	Lenoir, Jean1891-1976	J'ai qu'ça...: création mistinguett	1925
A88/D-0135	Little, George	Somebody: one step	1919
A88/D-0136	Martínez Abades, Juan1862-1920	¡Ay Cipriano!: schotis madrileño	1916
A88/D-0137	Mascagni, Pietro1863-1945	Mein erster walzer = Ma première valse = Mio primo	1896
A88/D-0138	Lucio Mediavilla, José1890-1958	Al pie de tu ventana: vals serenata	1914
A88/D-0139	Moreno, Manuelm. 1983	Qué bonita es Barcelona: fox - moderato	1947
A88/D-0140	Moretti, Raoul1893-1954	Sous les toits de Paris: valse java chantée du fil	1930
A88/D-0141	Nazare Aga, Youssef Khan1870-1942	Dans le soir = In the twilight: valse	1905
A88/D-0142	Nebling, Emil	Waldfrieden: salonstück für pianoforte	0
A88/D-0143	Oesten, Theodore	Ein abend im gebirge	0
A88/D-0144	Paredes, Noé	Mis locos sueños: canción americana	1930
A88/D-0145		Song of the Volga boatman	1926
A88/D-0146	Porter, Cole1891-1964	Volver a empezar = Begin the Beguine	1935
A88/D-0147	Porter, Cole1891-1964	Noche y día = Night and day	1932
A88/D-0148	López-Quiroga, Manuel1899-1988	¡Ay, Maricruz!: canción pasodoble de los mismos au	1935
A88/D-0149	López-Quiroga, Manuel1899-1988	María de la O: canción-zambra	1936
A88/D-0150	Ranzato, Virgilio1883-1937	Filles Véniennes: valse	1913
A88/D-0151	Roberts, Allan1905-1966	Amado mío: de la película Columbia Picture "Gilda"	1946
A88/D-0152	Rodgers, Richard1902-1979	Happy Christmas, little friend	1952
A88/D-0153	Falcés, Rodrigo	¡Acuérdate de mi!: couplet	1917
A88/D-0154	Romero, Modesto1883-1954	Balançé: canción popular portuguesa	1912
A88/D-0155	Rymer, Jack	Sunshine: valse hésitation	1921
A88/D-0156	Sagi-Barba, Emilio1876-1949	Sági-fox	1922
A88/D-0157	Sánchez Jiménez, Antonio	Mi pajarito: canción	1912
A88/D-0158	Sanchis Sanz, Rafael	Volverá...	1931
A88/D-0159	Schertzinger, Victor1880-1941	El desfile del amor = Love ParadeN.º 4Paris, stay	1930
A88/D-0160	Schertzinger, Victor1880-1941	El desfile del amor = Love ParadeN.º 7Marcha de lo	1930
A88/D-0161	Schertzinger, Victor1880-1941	Parade d'amour = Love ParadeN.º 1Rêve d'amour = Dr	1930
A88/D-0162	Stamper, Dave1883-1963	Will-o'-the-wisp	1915
A88/D-0163	Szulc, Joseph	Les femmes mariées: fox-trot de la comédie musical	1925
A88/D-0164	Szulc, Joseph	Flup!Fox-trot pour piano: opéréte en trois actes	1919
A88/D-0165	Szulc, Joseph	La tasse de thé: de l'Opérette "Titin"	1920
A88/D-0166	Warren, Harry,n. 1893	Noviazgo escocés = My one and only highland fling	1949
A88/D-0167	Wayne, Mabel1907-1978	Ramona: waltz song (with ukelele)	1927
A88/D-0168	Astort Ribas, Pedro1873-1925	Daisies = Marguerites: valse triple Boston	1918

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/D-0169	Astort Ribas, Pedro1873-1925	L'Amour s'eveille (Réponse à Sérénade Amoureuse):	0
A88/D-0170	Astort Ribas, Pedro1873-1925	Blues dream: fox-blues	0
A88/D-0171	Astort Ribas, Pedro1873-1925	Los Cuentos de HoffmannVals Boston: sobre motivos	1905
A88/D-0172	Astort Ribas, Pedro1873-1925	Heures suprêmes: valse hesitation	1921
A88/D-0173	Astort Ribas, Pedro1873-1925	Sad fate = Triste destino: vals	0
A88/D-0174	Astort Ribas, Pedro1873-1925	Sérénade romantique: sérénade-valse	1919
A88/D-0175	Yvain, Maurice1891-1965	Je lui ai fait d'l'oeil	1921
A88/D-0176	Yvain, Maurice1891-1965	Mister ragtime: one step	1920
A88/D-0177	Yvain, Maurice1891-1965	Le premier rendez-vous	1921
A88/D-0178		Die letzten Walzer eines Wahnsinnigen = La dernière	0
A88/D-0179		El reloj del abuelo: fox trot	0
A88/D-0180	Betoret Portoles, Franciscón. 1900	Santa Rita...!: schotis	1935
A88/D-0181	Francesch, Juan1896-1979	El delirio: vals jota ; Viejo verde : one-step-gal	0
A88/D-0182	Francesch, Juan1896-1979	Risueña: ranchera-pericón	0
A88/D-0183	Muñoz Aceña, Patricio1894-1940	¡Que estamos en Madrid!: chotis coreable, arreglo	0
A88/D-0184	Ferrer, Francisco1899-1984	Solo a tí: vals americano	0
A88/D-0185	Linares Tobaruela, Miguel	Feliz recuerdo: vals	0
A88/D-0186	Domenech Marí	Cubanola: danzón	1935
A88/D-0187	Millán, Valeriano. 1942	Euforía: vals vienés	0
A88/D-0188	Palau, Pedrom. 1958	Campanadas: tango ; Vaivén : son cubano	0
A88/D-0189	Palau, Pedrom. 1958	Chulillo: schotis de la trompeta ; Turino : paso-d	0
A88/D-0190	Palau, Pedrom. 1958	Viva el Jazz: marcha one-step ; Tus caricias : val	0
A88/D-0191	Palau, Pedrom. 1958	Faraónico: fox-zambra ; Londres : one-step	0
A88/D-0192	Palau, Pedrom. 1958	Negus: fox-trot ; Pelikan : fox-trot	0
A88/D-0193	Puig Busquets, Nadal1901-1996	Barrio flamenco: pasodoble	0
A88/D-0194	Rebollo, Modestom. 1970	La maraca: rumba del sainete ¡¡Abajo el cine!!	0
A88/D-0195	Respaldiza, Vicente	Granada: pasodoble	0
A88/D-0196	Palau, Pedrom. 1958	Chunguitodanzón	0
A88/D-0197	Palau, Pedrom. 1958	Gallardía: vals vienés	1935
A88/D-0198	Palau, Pedrom. 1958	Soberano: vals jota ; Finis : one-step	0
A88/D-0199	Tortuero Díaz, Victoriano	Embrujo sevillano: pasodoble ; Carmen Rodríguez :	1935
A88/D-0200	Vilá, Castorm. 1959	Antillana: rumba ; Morisca : rumba	0
A88/D-0201	Villacañas, Manuel1894-1979	Luces tropicales: vals ; Noche en Viena : vals vie	0
A88/D-0202	Villacañas, Manuel1894-1979	Sol y rosas: pasodoble	0
A88/D-0203	Torres Falqués, Lorenzo	A negra conxa ; Dulce amanecer: del film español "	0
A88/D-0204	Peralta, Manuelm. 1963	Montijo: pasodoble ; Noche porteña : pericón	0
A88/D-0205	Carraté, Leandro	La aldeana: java ; ¡Vaya par! : pasodoble	0
A88/D-0206	Visconti, A.	Casita blanca: tango	1935
A88/D-0207	Casademont, Casiano1875-1963	Orgullo "cañ": pasodoble ; Sol de la pampa : peri	0
A88/D-0208	Font de Anta, Manuel1895-1936	Arre mulilla: pasodoble ; La manivela : schottisch	0
A88/D-0209	Mullor, Manuel	Para tí...: tango	0
A88/D-0210	Ortiz de Mendívil, Juanm. 1940	La conga de Jaruco: conga	1936
A88/D-0211	Mayoral, Ramónm. 1971	Pebeta mía: tango-canción	0
A88/D-0212		[Música para piano: A. G-E.]	1916
A88/D-0213	Renaud, Albert1855-1924	Marche funèbre	19

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/E-0001	Alard, Delphin1815-1888	Escuela de Violín: Método competo y progresivo ado	19
A88/E-0002	Alard, Delphin1815-1888	Études pour violon3e. Cahier, Op. 19Études artisti	1895
A88/E-0003	Alard, Delphin1815-1888	Études du violon4e. Cahier, Op. 18Études caractéri	1893
A88/E-0004	Alard, Delphin1815-1888	Études pour violon5e. Cahier, Op. 41, n° 1Grandes	1887
A88/E-0005	Alard, Delphin1815-1888	Études pour violon7e. Cahier, Op. 53, n° 1Art mode	1893
A88/E-0006	Alard, Delphin1815-1888	Méthode Complète et Progressive2e. Livre Intermédia	1912
A88/E-0007	Alard, Delphin1815-1888	Escuela de Violín: Método competo y progresivo emp	1903
A88/E-0008	Berr, Friedrich1794-1838	Prima elementa oder Erster Violin - Unterricht: fü	189
A88/E-0009	Catherine, G(Georges)	Gammes et Arpèges: pour le violon	1911
A88/E-0010	Catherine, G(Georges)	Étude du mécanisme de l'archet	1914
A88/E-0011	Crickboom, Mathieu.	Les maîtres du violon = The masters of violin = Lo	1925
A88/E-0012	Crickboom, Mathieu.	Les maîtres du violon = The masters of violin = Lo	1925
A88/E-0013	Crickboom, Mathieu.	Les maîtres du violon = The masters of violin = Lo	1925
A88/E-0014	Crickboom, Mathieu.	Les maîtres du violon = The masters of violin = Lo	1925
A88/E-0015	Dancla, Charles1817-1907	15 Etudes pour violon: avec accompagnement d'un 2d	19
A88/E-0016	Dancla, Charles1817-1907	Ecole du mécanisme, Op. 741re. Série: ouvrage prat	1905
A88/E-0017	Dancla, Charles1817-1907	36 Studi melodici e facilissimi per violino: prece	19
A88/E-0018	Hofmann, Richard1844-1918	Elementar-Violinschule	19
A88/E-0019	Hohmann, Christian Heinrich1811-1861	Practische ViolinschuleZweiter cursus	19
A88/E-0020	Kayser1815-1888	36 Etudes élémentaires et progressives pour le vio	19
A88/E-0021	Krentzlin, Richard1864-1956	Lerne Noten lesen!: übungen zur befestigung und fö	19
A88/E-0022	Mazas, F(Féréol)1782-1849	Méthode complète de Violon1er. volume	1911
A88/E-0023	Mazas, F(Féréol)1782-1849	Méthode complète de Violon2e. volume	1911
A88/E-0024	Campagnoli, Bartolomeo1751-1827	41 Caprices pour l'Alto-Viola	1902
A88/E-0025	Hoffmeister, Franz Anton1754-1812	Etüden für Viola (Alto)	19
A88/E-0026	Kalliwoda, Johann Wenzel1801-1866	Sechs Nocturnesfür viola und pianoforte	19
A88/E-0027	Gregh, Louis1843-1915	Chant du bûcheron: pur alto avec accompt. de piano	1904
A88/E-0028	David, Félicien1810-1876	Concertino, Op. 12	19
A88/E-0029	Dotzauer, Justus Johann Friedrich1783-18	100 leçons avec acc. d'un 2d violoncelle, op. 1234	19
A88/E-0030	Dotzauer, Justus Johann Friedrich1783-18	100 leçons avec acc. d'un 2d violoncelle, op. 123	19
A88/E-0031	Dotzauer, Justus Johann Friedrich1783-18	100 leçons avec acc. d'un 2d violoncelle, op. 123L	19
A88/E-0032	Grützmacher, Friedrich1832-1903	Technologie des Violoncellospiels: 24 etüden für v	19
A88/E-0033		Schulen und instructive werke für verschiedene ins	1882
A88/E-0034		Schulen und instructive werke für verschiedene ins	1882
A88/E-0035		Schulen und instructive werke für verschiedene ins	1882
A88/E-0036		Schulen und instructive werke für verschiedene ins	1882
A88/E-0037	Brahms, Johannes1833-1897	Sonate our piano et violoncelle	1882
A88/E-0038	Thomé, Francis,1850-1909.	Simple aveu: romance sans paroles, Op. 25	1880
A88/E-0039	Wichtl, Georg1805-1877	6 petits duos sur des motifs d'Opéras favoris de V	19
A88/E-0040	Wichtl, Georg1805-1877	6 petits duos sur des motifs d'Opéras favoris de V	19
A88/E-0041	Wichtl, Georg1805-1877	6 petits duos sur des motifs d'Opéras favoris de V	19

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/F-0001	Alard, Delphin1815-1888	Fantaisie sur La Norma	189
A88/F-0002	Alard, Delphin1815-1888	8 Fantaisies facilesN.º 1La Gazza Ladra: pour viol	189
A88/F-0003	Alard, Delphin1815-1888	8 Fantaisies facilesN.º 3Le Chalet: pour violon av	189
A88/F-0004	Alard, Delphin1815-1888	8 Fantaisies facilesN.º 6La Fille du Régiment: pou	189
A88/F-0005	Alard, Delphin1815-1888	Huit Fantaisies facilesN.º 8La Somnambula: pour vi	1893
A88/F-0006	Alard, Delphin1815-1888	Robert le Diable: grande fantaisie de concert pour	189
A88/F-0007	Alard, Delphin1815-1888	ErnaniFantaisie de Concert:	189
A88/F-0008	Albéniz, Isaac1860-1909Sérénade espagnol	Célèbre sérénade espagnole: pour le violon avec ac	1914
A88/F-0009	Alder, Ernest1853-1904	Pavane de Henri III: extraite du Roi Malgré Lui	1890
A88/F-0010	Bach, Johann Sebastian1685-1750	Aria para violín y piano	1922
A88/F-0011	Bach, Johann Sebastian1685-1750	Sonate en Fa mineur pour violon et clavecin1re. Pa	1908
A88/F-0012	Bachmann, Alberto	Arioso pour violon et piano	1902
A88/F-0013	Bachmann, Alberto.	III. Mazurka de concert [: pour violon et piano	1903
A88/F-0014	Beethoven, Ludwig van1770-1827	Leonore (Fidelio)	19
A88/F-0015	De Bériot, Charles-Auguste de (1802-1870)	12 Mélodies favorites de Donizetti, Rossini, Mozar	1839
A88/F-0016	De Bériot, Charles-Auguste de (1802-1870)	12 Mélodies italiennes arrangées pour violon avec	1839
A88/F-0017	Calvo, Manuel	Romanza: para violín y piano	1921
A88/F-0018	Czibulka, Alphons1842-1894	Gavotte Stéphanie	19
A88/F-0019	Couperin, François1668-1733	Les jeunes seigneurs	1919
A88/F-0020	Dallier, Henri1849-1934	Contemplation: mélodie pour violon et piano (ou ha	1891
A88/F-0021	Danbé, J(Jules)1840-1905	Barcarolle mignonne	19
A88/F-0022	Danbé, J(Jules)1840-1905	Romance	19
A88/F-0023	Danbé, J(Jules)1840-1905	Nocturne	19
A88/F-0024	Danbé, J(Jules)1840-1905	Romace et tyrolienne: morceau original	19
A88/F-0025	Danbé, J(Jules)1840-1905	Yankee doodle: variations	19
A88/F-0026	Danbé, J(Jules)1840-1905	Canzonetta: morceau original	19
A88/F-0027	Danbé, J(Jules)1840-1905	La dernière rose: mélodie irlandaise	19
A88/F-0028	Danbé, J(Jules)1840-1905	Le Carnaval de Venise: variations	19
A88/F-0029	Danbé, J (Jules) (1840-1905)	Mazurka de salon [: morceau original /	19
A88/F-0030	Danbé, J(Jules)1840-1905	Cantabile et boléro: morceau original	19
A88/F-0031	Danbé, J(Jules)1840-1905	Cantabile et allegro	19
A88/F-0032	Danbé, J(Jules)1840-1905	Adagio et rondo	19
A88/F-0033	Danbé, J(Jules)1840-1905	Petite valse	19
A88/F-0034	Danbé, J(Jules)1840-1905	Rondo (dans le style ancien)	19
A88/F-0035	Danbé, J(Jules)1840-1905	Polonaise	19
A88/F-0036	Depas, Ernestm. 1889	Cavatine de Parisina	1859
A88/F-0037	Domergue, Eugène	Méditation: pour violon avec accompt. de piano	1897
A88/F-0038	Dvorák, Antonín1841-1904	Humoreske	1909
A88/F-0039	Esquerrá, Adrián1873-1927	Seis melodías (en 1.ª posición): para violín con a	1916
A88/F-0040	Fiévet, Paul.	Légende	1920
A88/F-0041	Figuerido Guelbenzu, César1876-1956Berce	Berceuse: violín y piano	1917
A88/F-0042	Flotow, Friedrich von,1812-1883	Alessandro StradellaOuverture	19
A88/F-0043	Gebauer, Michel Joseph1763-1812	12 Duos à l'usage des commençants pur deux violons	19
A88/F-0044	Gebauer, Michel Joseph1763-1812	12 Duos à l'usage des commençants pur deux violons	19
A88/F-0045	Wolff, Edouard1816-1880	OrphéeDuo brillant: pour piano et violon	189
A88/F-0046	Gluck, Christoph Willibald,Ritter von,17	OrphéeDanse des Furies	1919
A88/F-0047	Gluck, Christoph Willibald,Ritter von,17	Iphigénie en TaurideHymne	1919
A88/F-0048	Gluck, Christoph Willibald,Ritter von,17	ArmideEchos de la Naïade	1919
A88/F-0049	Gluck, Christoph Willibald,Ritter von,17	ArmideBallet des Bergers	1919
A88/F-0050	Gluck, Christoph Willibald,Ritter von,17	ArmideAndante et Musette	1919
A88/F-0051	Gluck, Christoph Willibald,Ritter von,17	ArmideMenuet	1919
A88/F-0052	Gregh, Louis1843-1915	Staccato: pièce de genre	1905
A88/F-0053	Grünwald, Ad(Adolf)	Violin-TerzetteCah. 1: beliebte stücke für 3 violi	19
A88/F-0054	Grünwald, Ad(Adolf)	Violin-TerzetteCah. 4: beliebte stücke für 3 violi	19
A88/F-0055	Guichard, François1745-1807	Fantaisie sur la Favorite: pour violon avec accomp	1858
A88/F-0056	Guichard, François1745-1807	Fantaisie de concert sur l'Opéra La Favorite: pour	1858

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/F-0057	Haydn, Joseph1732-1809	Sonates pour piano et violon	19
A88/F-0058	Herman, Adolphe1863-1903	6 Morceaux de salon sur des motifs favorisN. ° 2Ma	1902
A88/F-0059	Herrmann, Th.	Mignonne - Gavotte	19
A88/F-0060	Hone, Jules	Fantaisie sur Home, sweet home: pour violon avec a	1887
A88/F-0061	Hone, Jules	The old folks at home: fantaisie pour violon avec	188
A88/F-0062	Hone, Jules	Souvenir d'Arthabaska: ronde canadienne pour violon	188
A88/F-0063	Hüe, Georges Adolphe1858-1948	Tarentelle: pour violon et piano	1920
A88/F-0064	Indy, Vincent d',1851-1931	Pâturage	1920
A88/F-0065	Indy, Vincent d',1851-1931	Lac vert	1920
A88/F-0066	Kessler-Weyler, M.	Méditation religieuse: pour violoncelle ou violon,	1903
A88/F-0067	Landry, Albert	Fiançailles: pour violon avec accompagnement de pi	1903
A88/F-0068	Lenormand, René1846-1932	Rêveries et Fantaisies2Légende: pour violon avec a	1909
A88/F-0069	Lenormand, René1846-1932	Rêveries et Fantaisies3Humoresque: pour violon ave	1909
A88/F-0070	Lenz, Wilhelm von1808-1883	Allegretto de la Symphonie-Cantate	1880
A88/F-0071	Gregoir, J(Jacques)1817-1876	Duo brillant sur Martha	1902
A88/F-0072	Lotto, Isidor	Fileuse: romance sans paroles pour violon avec acc	19
A88/F-0073	Lucas, E.	Bonsoir, petit père = Good night daddy: berceuse p	1924
A88/F-0074	Lully, Jean-Baptiste1632-1687	BellérophonMarche religieuse et menuet	1919
A88/F-0075	Lully, Jean-Baptiste1632-1687	BellérophonGavotte en Rondeau	1919
A88/F-0076	Lully, Jean-Baptiste1632-1687	ThéséeMarche triomphale et Canaries	1919
A88/F-0077	Mailly, Alphonse1833-1918	Causerie	19
A88/F-0079	Mariani, Luis Leandro1868-1925	Alma andaluzaNúm. 5Serenata: violín y piano	1921
A88/F-0079	Mazas, F(Féréol)1782-1849	15 Duos Abécédaires: pour deux violons concertants	19
A88/F-0080	Missa, Edmond (1861-1910)	Le pas des lanciers [: mazurka /	1901
A88/F-0081	Molas, Isidro1899-	Tres obres mols fàcils per a violoncell (o violí)	19
A88/F-0082	Molas, Isidro1899-	Tres obres mols fàcils per a violoncell (o violí)	19
A88/F-0083	Monasterio, Jesús de1836-1903	Sierra morena: serenata andaluza para violín con a	1884
A88/F-0084	Mozart, Wolfgang Amadeus1756-1791	Andante de la "Cassation, en Sol": transcripta par	1926
A88/F-0085	Mozart, Wolfgang Amadeus1756-1791	Andante cantabile aus dem D-dur Concert	19
A88/F-0086	Mozart, Wolfgang Amadeus1756-1791	Andante cantabile aus dem D-dur Concert	19
A88/F-0087	Obradors, Fernando J.1897-1945	Improvisation: pour violon et piano	1918
A88/F-0088	Oró, Carlosm. 1909	Melodía	19
A88/F-0089	Palatín, Fernando	Scherzo para violín y piano	1900
A88/F-0090	Pécoud, Fernand	Épithalame: pour violon et piano	1903
A88/F-0091	Pennequin, J. G.	Coquetterie: air de ballet	1903
A88/F-0092	Pleyel, Ignaz1757-1831	6 Duos faciles et progressifs pour deux violons	19
A88/F-0093	Raff, Joachim,1822-1882	Aria de la Suite en sol mineur: pour violon et pia	1905
A88/F-0094	Grünwald, Ad(Adolf)	Concertos de Violon avec accompagnement de pianoCo	19
A88/F-0095	Grünwald, Ad(Adolf)	Concertos de Violon avec accompagnement de pianoCo	19
A88/F-0096	Rousseau, Jean-Jacques1712-1778	Le devin de village: air tendre et gavotte	1919
A88/F-0097	Saegel, Paul	Espoir: berceuse	1910
A88/F-0098	Saïller, Henri	Prière: pour violon avec accompagnement de piano	1920
A88/F-0099	Saïller, Henri	Quatre morceauxIMenuetto: pour violon et piano	1920
A88/F-0100	Saïller, Henri	Quatre morceauxIIIPetite marche: pour violon et pi	1920
A88/F-0101	Saïller, Henri	Quatre morceauxIVGambaderie: pour violon et piano	1920
A88/F-0102	Sandré, Gustave1843-1916	Suite pour violon et piano, Op. 87N.° 1Prélude	1908
A88/F-0103	Saury, E.	Gavotte: pour violon avec accompagnement de piano	1908
A88/F-0104	Saury, E.	Air de Ballet: pour violon avec accompagnement de	1909
A88/F-0105	Wichtl, Georg1805-1877	12 morceaux de salon sur des mélodies de F. Schube	19
A88/F-0106	Vogel, Moritz	Frühlingsnacht = Nuit de printemps = She is thine	19
A88/F-0107	Senen, F.	Mignon	1921
A88/F-0108	Senen, F.	Andante	1921
A88/F-0109	Servais, Adrien-François1807-1866	6 Morceaux caractéristiquesN.° 1Pastorale	19
A88/F-0110	Servais, Adrien-François1807-1866	6 Morceaux caractéristiquesN.° 5Désir	19
A88/F-0111	Servais, Adrien-François1807-1866	6 Morceaux caractéristiquesN.° 6Jadis	19
A88/F-0112	Simon, Anton1850-1916	Berceuse: pour violon et piano	188

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/F-0113	Singelée, Jean Baptiste1812-1875	Fantaisie sur les motifs de La Part du Diable: pou	1851
A88/F-0114	Singelée, Jean Baptiste1812-1875	Fantaisie composée sur les motifs de l'opéra L'Enc	188
A88/F-0115	Singelée, Jean Baptiste1812-1875	Le Prophète: fantaisie pour violon avec accompane	188
A88/F-0116	Singelée, Jean Baptiste1812-1875	La Muette de PorticiFantaisie	188
A88/F-0117	Singelée, Jean Baptiste1812-1875	Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Guillaume Tell	188
A88/F-0118	Singelée, Jean Baptiste1812-1875	LohengrinFantasie	1891
A88/F-0119	Singelée, Jean Baptiste1812-1875	La Reine d'un jourFantaisie brillant	188
A88/F-0120	Singelée, Jean Baptiste1812-1875	Le domino noirFantaisie	188
A88/F-0121	Spohr, Louis1784-1859	BarcaroleN.º 1	19
A88/F-0122		Ständchen: intermezzo	19
A88/F-0123	Veiga, Pascual1842-1906	Alborada gallega: para piano y violón	1917
A88/F-0124	Vilbac, Renaud de,1829-1884	12 Duos pittoresquesN.º 5Barcarolle: pour violon &	1879
A88/F-0125	Vilbac, Renaud de,1829-1884	12 Duos pittoresquesN.º 7Menuet: pour violon & pia	1879
A88/F-0126	Vilbac, Renaud de,1829-1884	12 Duos pittoresquesN.º 10Thème varié: pour violon	1879
A88/F-0127	Vilbac, Renaud de,1829-1884	12 Duos pittoresquesN.º 11Berceuse: pour violon &	1879
A88/F-0128	Vilbac, Renaud de,1829-1884	12 Duos pittoresquesN.º 12Styrienne: pour violon &	1879
A88/F-0129	Weiller, Ernest	Hymne à la nature: trio pour violon, violoncelle e	1902
A88/F-0130	Weiller, Ernest	Divine caresse: intermezzo-valse pour violon et qu	1900
A88/F-0131	Weiller, Ernest	Air de ballet hongrois: pour violon ou violoncelle	1906
A88/F-0132	Wieniawski, Henri1835-1880	Adagio élégique: pour violon avec acompagnement de	19
A88/F-0133	Wieniawski, Henri1835-1880	Romance sans paroles et Rondo élégant: 2e. morceau	1858
A88/F-0134	Yust, Ricardom. 1968	Serenata española	1922
A88/F-0135	Alberti, H.	La noce de Figaro	19
A88/F-0136	Alberti, H.	La dame blanche	19
A88/F-0137	Alberti, H.	Don Juan	19
A88/F-0138	Alberti, H.	La flûte enchantée	19
A88/F-0139	Alberti, H.	Der freischütz	19
A88/F-0140	Alberti, H.	Preciosa	19
A88/F-0141	Alberti, H.	Romeo et Julie	19
A88/F-0142	Alberti, H.	Oberon	19
A88/F-0143	Alberti, H.	Nabucodonosor	19
A88/F-0144	Alberti, H.	Die lustigen weiber von Windsor	19
A88/F-0145	Alberti, H.	Der lustige krieg	19
A88/F-0146	Alberti, H.	Czaar und Zimmermann	19
A88/F-0147	Alberti, H.	Ein Sommernachtstraum	19
A88/F-0148	Alberti, H.	Der bettelstudent	19
A88/F-0149	Alberti, H.	Nanon (Die Wirthin von goldenen Lamm)	19
A88/F-0150	Alberti, H.	Un ballo in maschera	19
A88/F-0151	Alberti, H.	Die sieben Schwaben	19
A88/F-0152	Gounod, Charles1818-1893	Méditation sur le 1er. Prélude de piano	1891
A88/F-0153	Beethoven, Ludwig van1770-1827	Sérénade: pour flûte, violon et alto	1902
A88/F-0154	Boisdeffre, René de1838-1906	Epithalame: pour violon, violoncelle, harpe (ou pi	1889
A88/F-0155	Brisson, Frédéric1821-1900	Grande sonate, Op. 7Largo	1867
A88/F-0156	Brisson, Frédéric1821-1900	Sonate Pathétique, Op. 13Adagio cantabile	1867
A88/F-0157	Brisson, Frédéric1821-1900	Sonate Fantaisie, Op. 27Adagio sostenuto	1875
A88/F-0158	Boisdeffre, René de1838-1906	Élégie: pour piano ou orgue, violon, violoncelle e	1895
A88/F-0159	Bordier, Jules1846-1896	Méditation sur le 7e. Petit Prélude	1888
A88/F-0160	Dancla, Léopold1822-1895	La plainte	1862
A88/F-0161	Dancla, Léopold1822-1895	Valse montagnarde	1862
A88/F-0162	Dancla, Léopold1822-1895	Saltarelle	1862
A88/F-0163	Durand, Auguste1830-1909	Première romance sans paroles	1862
A88/F-0164	Gounod, Charles1818-1893	Hymne à Sainte Cécile: méditation religieuse pour	19
A88/F-0165	Lajarte, Thèodore de	Méditation: pour violon, piano, orgue-harmonium et	1887
A88/F-0166	Leprévost, A.1812-1874	Fantaisie sur la Chaste Suzanne	1848
A88/F-0167	Matys, Karl	Salve Regina: trio für violoncell (violine), harmo	19
A88/F-0168	Ritter, K. A.	Trio aus "Cosi fan tutte": für physharmonika, pian	1855

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/F-0169	Reinhard, August1831-1912	Der HausfreundN.º 2Andante aus der Symphonie in A-	19
A88/F-0170	Le Beau, Alfred1835-1908	L'Africaine5me. ActePrélude de la scène du Manceni	1888
A88/F-0171	Oechsner, Andreas-Johann-Lorenz	Trio de Don Juan	1865
A88/F-0172	Oechsner, Andreas-Johann-Lorenz	Trio de la Flûte enchantée	1862
A88/F-0173	Oechsner, Andreas-Johann-Lorenz	Larghetto du quintette pour clarinette	1862
A88/F-0174	Oechsner, Andreas-Johann-Lorenz	Air de la Création	1862
A88/F-0175	Oechsner, Andreas-Johann-Lorenz	Cantique du 3e. acte de l'opéra Joseph	1862
A88/F-0176	Oechsner, Andreas-Johann-Lorenz	Castor et Pollux: chœur	1862
A88/F-0177	Oechsner, Andreas-Johann-Lorenz	Terzetto de l'opéra Fidelio	1858
A88/F-0178	Oechsner, Andreas-Johann-Lorenz	Chœur des prisonniers de l'opéra Fidelio	1854
A88/F-0179	Oechsner, Andreas-Johann-Lorenz	Introduction de l'opéra Obéron	1863
A88/F-0180	Oechsner, Andreas-Johann-Lorenz	Romance de Marguerite, de la Damnation de Faust	1877
A88/F-0181	Oechsner, Andreas-Johann-Lorenz	Le repos de la Sainte Famille, de L'enfance du Chr	1878
A88/F-0182	Oechsner, Andreas-Johann-Lorenz	L'Étable de BethleemDuo, tiré de L'enfance du Chri	1878
A88/F-0183	Oechsner, Andreas-Johann-Lorenz	Trio et chœurTroisième partie de la trilogie sac	1878
A88/F-0184	Ravina, Jean-Henri1818-1906	Adoremus: mélodie religieuseQuatuor pour piano, or	1874
A88/F-0185	Reinhard, August1831-1912	Trio für violoncello (oder violine), harmonium und	1886
A88/F-0186	Rosier, Amédée	PrièreN.º 2: pour violon, violoncelle, harpe et or	1902
A88/F-0187	Leprévost, A.1812-1874	Ave Maria et La cloche des Agonisants:	1856
A88/F-0188	Stahl, Ernst	Nocturno: für flöte, violine, violoncell und harfe	19
A88/F-0189	Tolhurst, Henry	Andante religioso: pour violon, orgue-mélodium et	19
A88/F-0190	Ugo, Giuseppe	Un pensiero: mélodie pour violon, piano et orgue	1872
A88/F-0191	Vilar, José Teodoro1836-1905	Illusion: nocturne pour violon, orgue-harmonium et	1880
A88/F-0192	Reinhard, August1831-1912	Der fliegende Holländer = Le vaisseau fantôme = Th	19
A88/F-0193	Loret, Clément,b. 1833	Trio sur Rienzi	1891
A88/F-0194	Ritter, Alexander1833-1896	Die Meistersinger von NürnbergDrein paraphrasenSce	19
A88/F-0195	Beethoven, Ludwig van1770-1827	Sonates pour piano et violon	19
A88/F-0195	Beethoven, Ludwig van1770-1827	Zwei Sonaten: für pianoforte und violoncell [violi	19
A88/F-0195	Mozart, Wolfgang Amadeus1756-1791	Sonates pour piano et violon	19
A88/F-0196	Beethoven, Ludwig van1770-1827	Sonates pour piano et violoncelle	19
A88/F-0197	Binet, Frédéric1862 - 1918	La fête de grand' maman: gavotte	1890
A88/F-0198	Dvorák, Antonín1841-1904	Neue Slavische Tänze: zum concertHeft II ; vortrag	19
A88/F-0199	Borrás de Palau, Joan1869-1953	Ricordo	19
A88/F-0200	Morena, Camillo1867-	Tortajada: valse espagnole	1904

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/G-0001	Scott, Robert	Método graduado para trombón de varas y de pistone	1940
A88/G-0002	Scott, Robert	Método graduado para el estudio de la trompeta y c	1940
A88/G-0003	Franco Ribate, José1878-1951	Método elemental de Clarinete	1942
A88/G-0004	Beeckman	Método de saxofón tenor: ilustrado con viñetas que	19
A88/G-0005	Clodomir, P(Pierre)m. 1884	Méthode élémentaire pour saxhorn-alto: saxotromba	1874
A88/G-0006	Clodomir, P(Pierre)m. 1884	Método elemental para saxhorn-contralto si bemol:	1901
A88/G-0007	Clodomir, P(Pierre)m. 1884	Método elemental para saxhorn-barítono si bemol: p	1901
A88/G-0008	Clodomir, P(Pierre)m. 1884	Método elemental para saxhorn-bajo a 4 pistones (l	1901
A88/G-0009	Clodomir, P(Pierre)m. 1884	Método elemental para saxhorn contra-bajo Mi bemol	1901
A88/G-0010	Calvist, Enrique	Método elemental para flauta: de 1, 5 ó 6 llaves	1889
A88/G-0011	Coyon, Émile	Méthode élémentaire de sarrusophones sopranino et	1867
A88/G-0012	Garimond, H.	Método elemental para Oboé, antiguo y nuevo sistem	1901
A88/G-0013	Kling, Henri1842-1918	Leichtfassliche praktische Schule für Flöte: mit v	1902
A88/G-0014	Kling, Henri1842-1918	Leichtfassliche praktische Schule für Clarinette:	1902
A88/G-0015	Kling, Henri1842-1918	Leichtfassliche praktische Schule für Cornet à pis	1902
A88/G-0016	Kling, Henri1842-1918	Leichtfassliche praktische Schule für Althorn und	1902
A88/G-0017	Kling, Henri1842-1918	Leichtfassliche praktische Schule für Ventilhorn:	1902
A88/G-0018	Kling, Henri1842-1918	Leichtfassliche praktische Schule für Tuba und Hel	1902
A88/G-0019	Kling, Henri1842-1918	Leichtfassliche praktische Schule für Posaune und	1902
A88/G-0020	Kling, Henri1842-1918	Leichtfassliche praktische Schule für Contrabass	1902
A88/G-0021	Klosé, Hyacinthe1808-1880	Método elemental para saxofón-barítono Mi bemol: p	1901
A88/G-0022	Parès, Gabriel	Método de Fliscorno contralto ó Saxhorn contralto	1899
A88/G-0023	Parès, Gabriel	Método de Barítono ó Saxhorn barítono	1899
A88/G-0024	Parès, Gabriel	Método de Bombardino ó Saxhorn bajo	1899
A88/G-0025	Legrand, E(Ernest)	Adorée: valse lente pour clarinette avec accompn	1903

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/H-0001	Arcas, Julián1832-1882	Mi segunda época sinfonía para guitarra	1891
A88/H-0002	Arcas, Julián1832-1882	Rondó: para guitarra	1892
A88/H-0003	Arcas, Julián1832-1882	Marcha fúnebre	1892
A88/H-0004	Arcas, Julián1832-1882	Andante y estudio	1892
A88/H-0005	Arcas, Julián1832-1882	Norma Sinfonía	1892
A88/H-0006	Arcas, Julián1832-1882	Sinfonía de la ópera Marta	1892
A88/H-0007	Cimadevilla, F.	Los cascabeles [: mazurka para dos guitarras /	1900
A88/H-0008	Cimadevilla, F.	Jota: para guitarra	1900
A88/H-0009	Collado, Francisco1898-1983	Suspiros de España: marcha popular española	1912
A88/H-0010	Fortea, Daniel1878-1953	Escuela de Bandurria, Mandolina española y LaúdMét	19
A88/H-0011	Fortea, Daniel1878-1953	Teoría del método de bandurria y laúd	19
A88/H-0012	Fortea, Daniel1878-1953	Rapsodia aragonesa (El sitio de Zaragoza) sobre mo	19
A88/H-0013	Fuentecilla, César	Kabia: canción vasca	19
A88/H-0014	Nieto, Manuel1844-1915	El gorro frigio: tango	1895
A88/H-0015		Himno patriótico del Batallón de la Milicia Nacion	1884
A88/H-0016	Talamo, Raphaël	Le mandoliniste perfectionné: vingt études mélodiq	1907
A88/H-0017	Talamo, Raphaël.	Les succès du mandoliniste [vingt pièces pour mand	1890
A88/H-0018	Talamo, Raphaël	Méthode complète de mandoline	1907
A88/H-0019	Sellenick, Ad.	Souvenirs de Serquigny	1904
A88/H-0020	Halévy, F.1799-1862	Mon bon ange: mélodie	1897
A88/H-0021	Pessard, Émile1843-1917	Le capitaine fracasse	1904
A88/H-0022	Thuillier, Ed.	La fête du Bailli: gavotte	1904
A88/H-0023	Godard, Benjamin1849-1895	Ballade	1904
A88/H-0024	Wachs, Paul1851-1915	Noces d'argentScherzo	1893
A88/H-0025	Samie, Auguste	L'exiléFantaisieScherzo	1904
A88/H-0026	Hess, Jean-Christostome (1816-1900)	Valse de la Forêt Noire [: Lauterbach /	1904
A88/H-0027	Wachs, Paul1851-1915	La berrichonne: mandoline seule	1908
A88/H-0028	Allier, Gabriel1863-1924	Schottisch parisienne: mandoline seule	1908
A88/H-0029		Album pour mandoline et piano	1902
A88/H-0030	Broustet, Édouard1836-1901	Rêve après le bal: scherzo	1904
A88/H-0031	Cottin, Alfred	Au bord du nid: caprice pour mandoline et piano	1902
A88/H-0032	Cottin, Alfred	Aubade de mandolines: pour mandoline et piano	1903
A88/H-0033	Cottin, Alfred	A tire d'Aile: polka	1900
A88/H-0034	Cottin, Alfred	Rêverie-Barcarolle	1898
A88/H-0035	Cottin, Alfred	Sur la glace: caprice polka pour mandoline et pian	1904
A88/H-0036	Cottin, Alfred	Simplette: schottisch	1901
A88/H-0037	Cottin, Alfred	Berceuse arabe	1900
A88/H-0038	Cottin, Alfred	Contemplation: romance sans paroles pour mandoline	1902
A88/H-0039	Dantin, Juliette	Un rêve: pour mandoline avec accompagnement de pia	1903
A88/H-0040	Ganne, Louis1862-1923	Menuet rose	1890
A88/H-0041	Gilbert, Jean1879-1942	Puppa, tu sei il mio tesoro! = Puppchen, du bist me	1912
A88/H-0042	Giordano, Umberto1876-1948	Mala Vita: Mellodrama in tre atti	19
A88/H-0043	Talamo, Raphaël	Air de Louis XIII: pour mandoline et guitare	1903
A88/H-0044	Godard, Benjamin1849-1895	2e. Valse	1893
A88/H-0045	Godard, Benjamin1849-1895	1re. Gavotte	1888
A88/H-0046	Bertucci, Costantino	Ave Maria	19
A88/H-0047	Koester, Edmond	Czardas: sur des airs nationaux hongrois	19
A88/H-0048	Maldura, G. B.	OtelloFantasia	19
A88/H-0049	Mezzacapo, Eduardo	Tristesse: romance sans paroles pour mandoline et	1908
A88/H-0050	Pessard, Émile1843-1917	Menuet des petits violons du Capitaine Fracasse: o	1903
A88/H-0051	Piétrapertosa, Janvier(hijo)	Petit page: menuet pour mandoline et piano	1901
A88/H-0052	Piétrapertosa, Janvier(hijo)	Comme chantait grand'mère: gavotte pour mandoline	1901
A88/H-0053	Raff, Joachim,1822-1882	CavatineN.º 3 ; transcription pour mandoline avec	1891
A88/H-0054	Saint-Saëns, Camille1835-1921	Rêverie du soir (à Blidah): extraite de la Suite A	1891

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/I-0001	Cinti-Damoreau, Laure1801-1863	Méthode de Chant: composée pour ses classes aus Co	1868
A88/I-0002	Concone, J.	Introduction à l'Art de bien chanterMéthode Elémén	1846
A88/I-0003	Servier, H.	Nuevo método de canto: brillante y facil con accom	1885
A88/I-0004	Bardogni	12 vocalizaciones: para contralto ó mezzosopranoLi	1920
A88/I-0005	Jaques-Dalcroze, Emile1865-1950	Trois vocalises: pour voix élevées avec accompagne	1903
A88/I-0006	Sánchez Allú, Martín1821-1858	Guipuzcoa	1876
A88/I-0007	Sánchez Allú, Martín1821-1858	Vizcaya	1876
A88/I-0008	Sánchez Allú, Martín1821-1858	Alava	1876
A88/I-0009	Echeverria Urruzola, José Maria1855-	Euskal-Erria: zortzico para piano	1890
A88/I-0010	Furundarena Labat, Estanislao de	Apat-erreka gañeko oroitz	1890
A88/I-0011	Furundarena, Fabián de1862-1928	Beotibarko zelayetan= En los Campos de Beotibar :	1900
A88/I-0012	Larregla Urbietta, Joaquín1865-1945	¡Siempre "pa alante"! : Jota navarra	1914
A88/I-0013	Madina Igarzabal, Francisco de1907-1972	Ezcurra: zortzico para piano	1887
A88/I-0014	Mata, Manuel de la1828-	Los ecos de las montañas ibéricas	1885
A88/I-0015	Muguerza, José Luis de	Euscal-Erria: zortzico de salón	1882
A88/I-0016	Nieto, Manuel1844-1915	Madrid-ClubN.º 8Zortzico duo: revista en un acto	1893
A88/I-0017	A. M.	Aires VascongadosNº 1Dos Zortzicos para piano	1874
A88/I-0018	A. M.	Aires VascongadosNº 2Dos Zortzicos para piano	1883
A88/I-0019	A. M.	Aires VascongadosNº 4: 4 zortzicos para piano	1883
A88/I-0020	Oyanarte, Ricardo	Un recuerdo para mis paisanos: Zortcico para piano	1877
A88/I-0021	Pagola, José	Eguntsentiya = Aurora: zortzico para piano	189
A88/I-0022	Romero Ramos, José	Dos zortzicos para piano	1892
A88/I-0023	Roig, Ramón1849-1907	[Enri] Euri maitea: zortzico	1913
A88/I-0024	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Arantza zorrotza	1862
A88/I-0025	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Tercio-en etorrera	1862
A88/I-0026	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Burni-bideari jarritaco zortzicoa	1862
A88/I-0027	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Sacristau zar baten diabruqueria	1862
A88/I-0028	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Aita arren semeai	1862
A88/I-0029	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Mari Domingui	1862
A88/I-0031	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Iru erregue orianteco	1862
A88/I-0032	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Iru juecen erabaquia	1862
A88/I-0032	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Artzai canta	1890
A88/I-0033	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Charmangarria cera	1862
A88/I-0034	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Erregueen adoracioa	1862
A88/I-0035	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Dama bat	1862
A88/I-0036	Tabuyo Muro, Ignacio1863-1947	Asi son todos = Ala dira danak	189
A88/I-0037	Villar Jimenez, Manuel1849-1902	Así es Vizcaya: zortzico para canto y piano	1898
A88/I-0039	Zabala Arambarri, Cleto1847-1912	Gloria a Bilbao	1876
A88/I-0039		Inzacardi1er Zorzico	1901
A88/I-0040		Aranabía2.º Zorzico	1901
A88/I-0041	Zabalza, Dámaso1833-1894	Delicias VascongadasGostarzúa, 3er. Zorcico	1880
A88/I-0042	Alvarez, F. M(Fermín María)1833-1898	El despertar del alma: canción española	1871
A88/I-0043	Alvarez, F. M(Fermín María)1833-1898	A una morena: canción española	1871
A88/I-0044	Alvarez, F. M(Fermín María)1833-1898	Voreta'l mar = In riva al mare: serenata-barcarola	1894
A88/I-0045	Amorós, Eugenion. ca. 1862	¡¡Ciego!!: melodía para canto y piano	19
A88/I-0046	Amorós, Eugenion. ca. 1862	Recuerdo á mi madre: melodía para canto y piano	19
A88/I-0047	Bretón, Tomás1850-1923	Plus Ultra	1901
A88/I-0048	Burrull, E.	Muñeca de trapo	1927
A88/I-0049	García Gutiérrez, Antonio1813-1884	Púm, púm, púm: murga gaditana, siglo XX	1904
A88/I-0050	Gayé, Belisario	¡Acuérdate de mí!: poesía recitada al piano	1895
A88/I-0051	Guerrero, Jacinto1895-1951	O té te confiesas mal...: canción	1929
A88/I-0052	Guervós, José María1870-1944	Guajiras popularesN.º 2: arregladas para canto y p	1901
A88/I-0053	Guervós, José María1870-1944	Guajiras popularesN.º 3	1901
A88/I-0054	Guijo, Francisco	La andaluza: canción para piano y canto	189
A88/I-0055	Hernández, Isidoro1847-1888	Seis nocturnos para pianoN.º 1Un sueño	1875
A88/I-0056	Imaz Ganzarain, Bruno1897-1972	¡Mi tierna flor!: canción	19

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/I-0057	Iradier Salaverri, Sebastián1809-1865	El vestido azul: duo espagnol	19
A88/I-0058	Iradier Salaverri, Sebastián1809-1865	Bolero del olé: duo espagnol	19
A88/I-0059	Iradier Salaverri, Sebastián1809-1865	La gitana mexicaine	19
A88/I-0060	Iradier Salaverri, Sebastián1809-1865	Lola: chanson espagnole	19
A88/I-0061	Jovés, Manuel1886-1927	Buenos Aires: tango	19
A88/I-0061	Vivas Gómez, Gasparm. 1936	Fandanguillo de Almería	1912
A88/I-0062	Llorente, Cipriano1835-1912	El canto del poeta: trova árabe	19
A88/I-0063	Martínez Abades, Juan1862-1920	Amor de muñecos	1916
A88/I-0064	Martínez, R.	A tu imagen dorada: vals para canto y piano	1915
A88/I-0065	Martínez Valls, Rafael1887-1946	El sueño de una Sultana: serenata oriental-vals	1920
A88/I-0066	Anglada, Estebann. 1873	¡I don't care! = A mi qué: humoristic song = canci	1925
A88/I-0067	Pérez, Osmán1877-1930	Ay-ay-ay: canción criolla cantada por el tenor Mig	1943
A88/I-0068	Pérez, Osmán1877-1930	¡Maldito tango!...: tango argentino	19
A88/I-0069	Recasens, Salvador	Fiat	19
A88/I-0070	Recasens, Salvador	Madrigal	19
A88/I-0071	Romeo, Andrés	Año Nuevo	1892
A88/I-0072	Ruiz de Azagra, José1900-1971	Doña Sol	1922
A88/I-0073	Salazar, Adolfo1890-1958	Jaculatoria	1917
A88/I-0074	Sanna, Francisco	Historia de amor: canción	1920
A88/I-0075	Serrano, José1873-1941	La valenciana: canción	1896
A88/I-0076	Sidorowitch, Constantin von	Volverán las oscuras golondrinas: melodía par cant	1900
A88/I-0077	Soutullo, Reveriano1880-1932	¡Granada!: serenata	1913
A88/I-0078	Taboada Steger, Joaquín1870-1923	Charadas musicalesN.º 1	1900
A88/I-0079	Taboada Steger, Joaquín1870-1923	Eso eres tú: trova	1894
A88/I-0080	Taboada Steger, Joaquín1870-1923	No	1894
A88/I-0081	Taboada Steger, Joaquín1870-1923	Tentaciones	1894
A88/I-0082	Taboada Steger, Joaquín1870-1923	Todas las noches	1894
A88/I-0083	Villar, Rogelio1875-1937	Tres miniaturas: para canto y piano	19
A88/I-0084	Baldomir, José1867-1947	¿Como foy?: melodía para canto y piano	1896
A88/I-0085	Baldomir, José1867-1947	Por qué?	189
A88/I-0086	Borrás de Palau, Joan1869-1953	¡Angel meu! = ¡Angel mio! = ¡Angelo mio!: cançó de	1898
A88/I-0087	Bou, Vicenç1885-1962	Solitud: sardana	19
A88/I-0088	Cabas Galván, Juan	5 Canciones populares	1898
A88/I-0089	Calleja, Rafael1870-1938	Escenas montañosasN.º 1Al salir de la deshoja: red	1900
A88/I-0090	Calleja, Rafael1870-1938	Escenas montañosasN.º 2La ronda: reducción fácil p	1900
A88/I-0091	Calleja, Rafael1870-1938	Escenas montañosasN.º 3La boda: reducción fácil pa	1900
A88/I-0092	Calleja, Rafael1870-1938	Escenas montañosasN.º 4El baile: reducción fácil p	1900
A88/I-0093	García de la Parra, M.	Meu caraveliño: canción gallega	1921
A88/I-0094	Gay, Joan1867-1926	Cançó de maig = Chanson de mai	1898
A88/I-0095	Gay, Joan1867-1926	Cant de Veremadores = Chant des Vendageuses	1898
A88/I-0096	Gay, Joan1867-1926	Cançó de la Rosó = Chanson de la Rosó: de l'operet	1898
A88/I-0097	Gay, Joan1867-1926	El taronger florit = L'oranger fleuri	1898
A88/I-0098	Gay, Joan1867-1926	Am túj = Avec toi	1898
A88/I-0099	Gómez, Rafael1888-1963	Del Sacro Monte: granadinas	1920
A88/I-0100	Gonzalo, José	El Vito	1890
A88/I-0101	Gomis, José Melchor1791-1836	Tirana	1874
A88/I-0102	Garcia, Manuel1775-1832	Polo en El Criado Fingido	1874
A88/I-0103		Vejuquito: canción americana	1874
A88/I-0104		El chiste de Andalucía: canción	1874
A88/I-0105	Tapia, Francisco de Borja¿?-1845	Polo de la soledad	1874
A88/I-0106		Cantos populares gallegos	1874
A88/I-0107		Rondeña: canto popular andaluz	1898
A88/I-0108		La caña: canto popular andaluz	1898
A88/I-0109		La caña: canto popular andaluz	1884
A88/I-0110		El vito: canto popular andaluz	1898
A88/I-0111	Laparra, Raoul1876-1943	Échate niño... = Dors, mon niño... = Lie still, my	1920

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
A88/I-0112	Losada, José	La riveirana: canción gallega	1913
A88/I-0113	Nogués, Enric	CançonsN.º 1Barcarola= Barcarolle	1917
A88/I-0114	Otaño Eguino, Nemesio1880-1956Canciones	¡Cómo quieres...!: para tenor	1918
A88/I-0115	Otaño Eguino, Nemesio1880-1956Canciones	¡Son las once...!: para soprano	1918
A88/I-0116	Otaño Eguino, Nemesio1880-1956Canciones	¿Dónde vas...?: para contralto	1918
A88/I-0117	Otaño Eguino, Nemesio1880-1956Canciones	Echa sidra, Maruxa: para tenor o barítono	1918
A88/I-0118	Otaño Eguino, Nemesio1880-1956Canciones	María, si vas al prado...: para tenor o soprano	1918
A88/I-0119	Rodríguez, Hipólito. 1936	LangreanasSan Martín del Rey Aurelio	1917
A88/I-0120	Saez de Adana Alonso, Ramón1879-1958	Mi terruño: fantasía sobre aires montañeses, creac	1917
A88/I-0121		Oriamendi: marcha para canto y piano	19
A88/I-0122	Santesteban Arizmendi, José Antonio1835-	Marcha de Oriamendi	19
A88/I-0123	Santa Cruz García	España imperialmarcha patriótica	19
A88/I-0124		Canciones patrióticas: melodía y letra	1957
A88/I-0125	Romero, Modesto1883-1954	La canción del Legionario;¡¡Viva la muerte!!!: Him	19
A88/I-0126	Lloret, José Luis	Por el Caudillo al Imperio: marcha	19
A88/I-0127	Colom, Matilde	Al Conde Rossi: himno a la Isla Dorada	1936
A88/I-0128	Guerrero, Jacinto1895-1951	Himno de la "Quince División"	1939
A88/I-0129	Pujadas, Tomás L.	Himno [Canto] de la Victoria	19
A88/I-0130	Chico Bartolomé, Rafael	¡Salve, Franco el Victorioso!: himno en loor de S.	19
A88/I-0131	Arnau, Luis1871-1899	Non dormir: serenata	1895
A88/I-0132	Arnau, Luis1871-1899	Più non m'ami!: melodía	1895
A88/I-0133	Arnau, Luis1871-1899	Raggio di Luna: melodía	1895
A88/I-0134	Astort Ribas, Pedro1873-1925	Abbandono: melodía	1882
A88/I-0135	Baldelli, Antonio	Sul margine d'un riostornello popolare	1893
A88/I-0136	Bartolí Soler, Salvador (n. 1875)	La vivandiera: couplets	1898
A88/I-0137	Bellissimo, Domenico	L'Angelo: melodía per soprano con violoncello e pi	1921
A88/I-0138	Billi, Vincenzo1869-1938	E canta il grillo: stornello	1911
A88/I-0139	Borrás de Palau, Joan1869-1953	Come il ventaglio...: romanza (madrigal)	1919
A88/I-0140	Calzelli, Alipio	Delirio, Op. 104: romanza para barítono	1904
A88/I-0141	Caracciolo, Luigi	Salamelic: canzone di pedigrottaN.º 2	1882
A88/I-0142	Di Capua, Eduardo1864-1917	Carcioffolà!canzone-tarantella (Piedigrotta '93)	1893
A88/I-0143	Russo, Vincenzo	Maria, Mari!	1915
A88/I-0144	Di Capua, Eduardo1864-1917O sole mio	'O sole mio!	1901
A88/I-0145	Caucci, Riccardo	Gira e fai la rota: stornelli romani	1906
A88/I-0146	De Curtis, Ernesto,1875-1937	Suspiro' e Primmavera	1911
A88/I-0147	Denza, Luigi1846-1922	Manitas blancas = Manine bianche: vals cantable	19
A88/I-0148	Falvo, Rodolfo1873-1937	Canzone a Chiarastella	1912
A88/I-0149	Gastaldon, Stanislao1861-1939	Era d'inverno	1882
A88/I-0150	Gastaldon, Stanislao1861-1939	Fantasime	1880
A88/I-0151	Gastaldon, Stanislao1861-1939	Sul fiume	1882
A88/i-0152	Gastaldon, Stanislao1861-1939	La barca di nello	1882
A88/I-0153	Gastaldon, Stanislao1861-1939	Ti vorrei rapire! (seguito alla musica proibita)me	1902
A88/I-0154	Gastaldon, Stanislao1861-1939	Ti vorrei rapire! (seguito alla musica proibita)me	1902
A88/I-0155	Gordigiani, Luigi1806-1860	Tra la la	1901
A88/I-0156	Guida, Antonio	Serenata cianciosa: canzone popolare	1892
A88/I-0157	López Almagro, Antonio1839?-1904?	¡Non ti destare! = No te despiertes: serenata	1885
A88/I-0158	Mattei, Tito1841-1914	Odi tu? = Der Schiffer: marinaresca	1901
A88/I-0159	Mazzone, Umberto	'A bicicletta: Piedrigrotta 1894	19
A88/I-0160	Mercadante, Saverio1795-1870	Il sogno: avec accompagnement de violoncelle ou vi	1855
A88/I-0161	Petri, Vincenzo	Ti ricordi?...: canzonetta per voce di soprano o	1908
A88/I-0162	Petri, Vincenzo	Sinfoniale: per voce di soprano o tenore	1908
A88/I-0163	Respighi, Ottorino1879-1936	Nebbie: soprano o tenore	1904
A88/I-0164	Rotoli, Augusto1847-1904	L'Alba: barcarolla	19
A88/I-0165	Rotoli, Augusto1847-1904	Angelo d'oro: canto montanino-imitazioneN.º 2	19
A88/I-0166	Tirindelli, P. A(Pier Adolfo)1858-1937	Amore, amor!.: canto d'aprile	19
A88/I-0167	Tosti, F. Paolo(Francesco Paolo)1846-191	Addio! = Good-bye!: melodía	19

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/I-0168	Tosti, F. Paolo(Francesco Paolo)1846-191	Les papillons = Le farfalle: mélodie	19
A88/I-0169	Tosti, F. Paolo(Francesco Paolo)1846-191	Les papillons = Le farfalle: mélodie	19
A88/I-0170	Tosti, F. Paolo(Francesco Paolo)1846-191	Prière = Preghiera	1914
A88/I-0171	Tosti, F. Paolo(Francesco Paolo)1846-191	Prière = Preghiera	1914
A88/I-0172	Tosti, F. Paolo(Francesco Paolo)1846-191	T'Amo!...: romanza (vecchio stile)	19
A88/I-0173	Tosti, F. Paolo(Francesco Paolo)1846-191	Vecchia canzone spagnuola (Pepita): transcrita	19
A88/I-0174	Tosti, F. Paolo(Francesco Paolo)1846-191	Vecchia canzone spagnuola (Pepita): transcrita	19
A88/I-0175	Trabadelo Echaniz, Angel de1856-1939	Foglie d'autunno: mélodiaN.º 1En La	1900
A88/I-0176	Trabadelo Echaniz, Angel de1856-1939	Foglie d'autunno: mélodiaN.º 2En Sol	1900
A88/I-0177	Trabadelo Echaniz, Angel de1856-1939	Doglia d'amore = Douleur d'aimer: per tenore o sop	1898
A88/I-0178	Trabadelo Echaniz, Angel de1856-1939	Doglia d'amore = Douleur d'aimer: per baritono o m	1898
A88/I-0179	Trabadelo Echaniz, Angel de1856-1939	Il mio villaggio = Mon village: per tenore o sopra	1898
A88/I-0180	Trabadelo Echaniz, Angel de1856-1939	Il mio villaggio = Mon village: per baritono o mez	1898
A88/I-0181	Trabadelo Echaniz, Angel de1856-1939	L'ultimo crisantemo = Le dernier chrysanthème: per	1898
A88/I-0182	Valente, Vincenzo1855-1921	Nce pozzo asci?: duettino comico	19
A88/I-0183		La Regina del Contado	1910
A88/I-0184		Santa Lucía: canción napolitana	19
A88/I-0185	Albéniz, Isaac1860-1909	Deux morceaux de Prose de Pierre Loti	1900
A88/I-0186	Alvarez, F. M(Fermín María)1833-1898	Chanson indienne	1888
A88/I-0187	Arnaud, Albert (m. 1970)	Chantons l'aimée!: valse chantée	1904
A88/I-0188	Aubert, Louis1877-1968	Sérénade mélancolique	1924
A88/I-0189	Balakirev, Milii Alekseevich,1837-1910	Pridi ko mn.,: romans,	1885
A88/I-0190	Barnier, Th.	Madrid: sérénade espagnole	188
A88/I-0192	Bérat, Frédéric1800-1855	Ma Normandie: romance	1908
A88/I-0192	Berger, Wilhelm1861-1911	Über ein StündeleinN.º 5	19
A88/i-0193	Berger, Wilhelm1861-1911	Sieben Lieder und Gesänge: für eine singstimme mit	19
A88/I-0194	Berger, Wilhelm1861-1911	Frische BriseN.º 5	19
A88/I-0195	Berniaux, Désiré	Les mains de femmes: sur les motifs de Arpettes-Ma	1909
A88/I-0196	Bordèse, Luigi,1815-1886	Le manteau troué ou Vincent de Paul: mélodie	1866
A88/I-0197	Bordèse, Luigi,1815-1886	Primavera = Der Frühling: duettino pour soprano et	19
A88/I-0198	Bordèse, Luigi,1815-1886	Les jeunes filles et l'echo = Die jungen mädchen u	19
A88/I-0199	Boyer, Lucienne1903-1983	Kamarades!	1916
A88/I-0200	Campana, F(Fabio)1819-1882	La fille de Bohème = La Zingarella: canzonetta ita	1872
A88/I-0201	Chaminade, Cécile1857-1944	Fleur jetée: basse ou contralto (ton original)	1889
A88/I-0202	Chaminade, Cécile1857-1944	Vieux portrait	1890
A88/I-0203	Chatau, Henri	Frou-frouchanson-valse chantée par Melle. Méaly, d	1897
A88/I-0204	Christiné, Henri1867-1941	Cett' petit' femme là!: chansonnette	1904
A88/I-0205	Czibulka, Alphons1842-1894	Pfingsten in FlorenzAngelo-Walzer: operette in 3 a	19
A88/I-0206	Delmet, Paul1862-1904	Elle!	1895
A88/I-0207	Delmet, Paul1862-1904	Les petits pavésN.º 2: en Ré majeur	1889
A88/I-0208	Vaucaire, Maurice	Les petits pavés	1889
A88/I-0209	Delmet, Paul1862-1904	Petit chagrin	1899
A88/I-0210	Delmet, Paul1862-1904	Volupté	1895
A88/I-0211	Desportes, Emile	Nous étions trois filles: rondes et chansons d'enf	1908
A88/I-0212	Desportes, Emile	Il était un' bergère: rondes et chansons d'enfants	1908
A88/I-0213	Diémer, Louis1843-1919	Sérénade, Op. 11N.º 3: pour chant et flûte ou viol	1877
A88/I-0214	Drosony, Eugène	Bal et douleur: romance dramatique	1876
A88/I-0215	Duparc, Henri1848-1933	L'invitation au voyage	1913
A88/I-0216	Duparc, Henri1848-1933	Chanson triste	1913
A88/I-0217	Duprato, Jules (1827-1892)	L'Adieu [1874
A88/I-0218	Durand, Emile	In der Jugendzeit = Comme à vingt ans	19
A88/I-0219	Eysler, Edmund1874-1949	Die SchützenlieselDu Süsse, Süsse!...: brieflied a	1905
A88/I-0220	Faure, J(Jean)1830-1914	Printemps	1889
A88/I-0221	Fontenailles, H. de	Les Saisons	1906
A88/I-0222	Gangloff, Léopold	Le beau chef de musique: chanson-marche	1901
A88/I-0223	Ganne, Louis1862-1923	Les SaltimbanquesN.º 9°C'est l'amour: opéra-comiqu	1899

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
A88/I-0224	Gay, Joan1867-1926	Plany de l'amor = Plainte d'amour	1898
A88/I-0225		L'amateur-explorateur	1908
A88/I-0226	Gelli, Ettore1835-1894	Amour et douleur = Amore e dolore	1891
A88/I-0227	Georges, Alexandre1850-1938	L'eau qui court	1898
A88/I-0228	Georges, R.	Garde ton coeur, Madeleine: romance	1908
A88/I-0229	Ghislaine, Elsa	Comme je t'aime: valse chantée	1907
A88/I-0230	Godard, Benjamin1849-1895	Berceuse	1904
A88/I-0231	Canton, Léon	J'ai semé mon coeur	19
A88/I-0232	Gordigiani, Luigi1806-1860	Tra la la	1901
A88/I-0233		Dernières étreintes: valse chantée	1903
A88/I-0234	Goublier, Gustave1856-1926	Si vous ne m'aimez plus: mélodie	1894
A88/I-0235	Gounod, Charles1818-1893	La calma = Le calme: mélodia	1878
A88/I-0236	Gregh, Louis1843-1915	Les retours de fête: chanson-marche	1905
A88/I-0237	Hervé1825-1892	Mam'Zelle NitoucheBabet et Cadet: comédie-opérette	1883
A88/I-0238	Holmès, Augusta1847-1903	Charme-du-jour: sérénade mauresqueN.º 1pour Ténor	1902
A88/I-0239	Holmès, Augusta1847-1903	Charme-du-jour: sérénade mauresqueN.º 2pour Baryto	1902
A88/I-0240	Holmès, Augusta1847-1903	Charme-du-jour: sérénade mauresqueN.º 3pour Basse	1902
A88/I-0241	Iradier Salaverri, Sebastián1809-1865	La mononita: chanson havanaise	19
A88/I-0242	Iradier Salaverri, Sebastián1809-1865	Le contrebandier= El jaque	19
A88/I-0243	Ladmirault, Paul1877-1944	La petite bague de la tranchée: romance	1916
A88/I-0244	Laparra, Raoul1876-1943	En la huerta de Murcia= En Murcie = The ox driver	1920
A88/I-0245	Laparra, Raoul1876-1943	En desembre= En décembre = In december	1920
A88/I-0246	Lefebvre, Charles1843-1917	Dans ces beaux lieux: quatuor vocalOp. 124	1908
A88/I-0247	Lefebvre, Charles1843-1917	Les libellules: duo pour soprano et mezzo soprano	1903
A88/I-0248	Lémon, Fabrice	Ça ne dure qu'un temps: valse lente	1901
A88/I-0249	Lihus, Marcel de	Partie carrée: fantaisie	1901
A88/I-0250	Mac-Nab, Donald	Le pendu	1890
A88/I-0251	Maquis, Gaston	La valse des cocus: chanson	1893
A88/I-0252	Marshall, Charles1857-1927	I hear you calling me: song	1930
A88/I-0253	Marinier, Pauln. 1866	D'elle à lui: lettre de femme	1901
A88/I-0254	Mattei, Tito1841-1914	A spring revel= Le printemps: valse chantée for so	1900
A88/I-0255	Milano, Nicolino1876-1931	Valsa das "Violetas": dueto da revista Deixa Corre	19
A88/I-0256	Millöcker, Carl1842-1899	Der ViceadmiralN.º 14. WalzerStark sind nur die Mä	19
A88/I-0257	Monpou, Hippolyte (1804-1841)	Gastibelza [: le fou de Tolède /	1885
A88/I-0258	Monpou, Hippolyte (1804-1841)	Gastibelza [: le fou de Tolède /	1885
A88/I-0259	Pujol Hernann, Luis Emilio	L'Amour sommeille= L'Amor dorme : mélodie valse	1908
A88/I-0260	Moret, Neil	L'Amour malin: sur les motifs de la célèbre marche	1901
A88/I-0261	Nevin, Ethelbert Woodbridge1862-1901	Le Rosaire= The Rosary	1913
A88/I-0262	Offenbach, Jacques1819-1880	La DivaN.º 9Rondeau: opéra bouffe en 3 actes	1869
A88/I-0263	Paans, W. J.	Le vrai diabolo: chanson sur les motifs de "Zuyder	1906
A88/I-0264	Palloni, Gaetano	Le souvenir= Il Ricordo	1867
A88/I-0265	Palloni, Gaetano	Je t'aime= Io t'amo	1867
A88/I-0266	Palloni, Gaetano	Le désir= Che brami	1867
A88/I-0267	Petit, Albert (n. 1850)	Mazurka parfumée [: célèbre mazruka russe /	1897
A88/I-0268	Poise, Ferdinand1828-1892	Lettre à Jeanne: mélodie	1891
A88/I-0269	Pourny, Charles	Le bouque de Pissenlits: romance comique	1897
A88/I-0270	Prigojy, Y. F.	Nochi bezsonnyia: romansy = Nuits sans sommeil : r	19
A88/I-0271	Ramenti , H. D.	Bonjour Suzon: chanson pour chant et piano	1918
A88/I-0272	Chaminade, Cécile1857-1944	Les deux ménétriers	1890
A88/I-0273	Rico, Joseph	Pardon!: valse chantée par les auteurs de "J'ai ta	1908
A88/I-0274	Mailfait, Henry	Peine légère: chanson	1899
A88/I-0275	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Douze mélodies persanes, Op. 34N.º 1Suleika	1885
A88/I-0276	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Douze mélodies persanes, Op. 34N.º 2Tes yeux d'azu	1885
A88/I-0277	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Douze mélodies persanes, Op. 34N.º 6Dans cette bri	1885
A88/I-0278	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Douze mélodies persanes, Op. 34N.º 7O mon ange ado	1885
A88/I-0279	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Douze mélodies persanes, Op. 34N.º 8Viens, enfant	1885

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/I-0280	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Douze mélodies persanes, Op. 34N.º 10	1870
A88/I-0281	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Douze mélodies persanes, Op. 34N.º 5Buvons à notre	1885
A88/I-0282	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Douze mélodies persanes, Op. 34N.º 11[Ma belle alm	1885
A88/I-0283	Rubinstein, Anton (1829-1894)	Douze mélodies persanes, Op. 34N.º 12	1870
A88/I-0284	Santa Coloma-Sourget, E. de	Les cloches du soir: rêverie	1888
A88/I-0285	Scuderi, Salvatore1781-1840.	Dormi pure= Dors! : serenata	1902
A88/I-0286	Spahn, Adolf	Viens, poupoule!: chanson	1884
A88/I-0287	Spencer, Emile	Les filles: chanson	1893
A88/I-0288	Spencer, Emile	Les toréadors: chansonnette	1899
A88/I-0289	Spontini, Gaspare1774-1851	Olympie: air	19
A88/I-0290	Stasny, Hermann	In der fremde: lied	1918
A88/I-0291	Stasny, Hermann	Serenata: para piano y canto	1918
A88/I-0292	Reiterer, Ernst	Primavea scapigliataCanzone del FischioVieni, o be	191
A88/I-0293	Strauss, Johann,1825-1899	An der schönen blauen Donau: waltzer für eine sing	19
A88/I-0294	Sulima, Jan	Valse blanche: valse chantée	1909
A88/I-0295	Tagliafico, Joseph Dieudonné1821-1900	Pauvres fous!: chanson de paysan	19
A88/I-0296	Trabadelo Echaniz, Angel de1856-1939	Les chemins	1898
A88/I-0297	Trabadelo Echaniz, Angel de1856-1939	Le dernier chrysanthème	1898
A88/I-0298	Trabadelo Echaniz, Angel de1856-1939	Pieux souvenirN.º 1	1907
A88/I-0299	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La garotine: sur la célèbre chanson Espagnole El G	1909
A88/I-0300	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Le p'tit bâton blanc: chansonnette comique	1909
A88/I-0301	Varney, Louis1844-1908	Melle. GeorgeDéfilé-Marche: de l'opérette en trois	1900
A88/I-0302	Varney, Louis1844-1908	Les Mousquetaries au couventN.º 17Couplets: opéra-	1880
A88/I-0303	Varney, Louis1844-1908	Les Mousquetaries au couventN.º 18Valse: opéra-com	1880
A88/I-0304	Vernaelde, Albert Charles Hermann	Bonjour, Suzon!	1892
A88/I-0305	Vidal, Paul Antolin1863-1931	Les baisers	1882
A88/I-0306	Weckerlin, J.-B(Jean-Baptiste)1821-1910	L'Aurore: orientale	1870
A88/I-0307	Williams, Harry1879-1922	It's a long, long way to Tipperrary	1912
A88/I-0308		Al tiro-liro-liro: canción popular portuguesa	19
A88/I-0309	Denza, Luigi1846-1922	Bonsoir Gaston! (Réponse à Bonjour Suzon): chanson	19
A88/I-0310	Denza, Luigi1846-1922	Bonsoir Suzon!: chanson	19
A88/I-0311	Lemaire, Gaston1854-1928	La nuit d'octobre: adaptation symphonique	1899
A88/I-0312	Tosti, F. Paolo(Francesco Paolo)1846-191	Mon coeur est plein de toi	1914
A88/I-0313	Tosti, F. Paolo(Francesco Paolo)1846-191	Si vous saviez!	1914
A88/I-0314	Tosti, F. Paolo(Francesco Paolo)1846-191	Bonjour, Suzon!.: chansonnette	1893
A88/I-0315	Barbirolli, Alfredom. 1931	Fremito d'amore= Vos yeux	1904
A88/I-0317	Martínez Abades, Juan1862-1920	¿Vas tú al palé?: couplet	1913
A88/I-0318	Alonso, Francisco1887-1948	Fado Serenata: couplets	1920
A88/I-0319	Amiano, Ricardo1895-1958	¡Josefina... Josefina!: couple cómico	19
A88/I-0320	Arenas Antón, José1876-1982	Coplas del díaDifuntos: pot-pourri político	1923
A88/I-0321	Arista, A.S.	Mi niña: cuplé habanera	1914
A88/I-0322	Aroca Ortega, Jesús1877-1935	Burlas de amor: tonada española	1911
A88/I-0323	Badía, Pedrom. 1935	¡Ay Jusé!: canción gallega	1914
A88/I-0324	Balanzá, Alberto L.	La filla del mar: sardana	19
A88/I-0325	Barta, Luis1887-1978	¡Al Cabaret!	1917
A88/I-0326	Barta, Luis1887-1978	El barrenero	1920
A88/I-0327	Barta, Luis1887-1978	La espiga del trigo: fado	1920
A88/I-0328	Bertrán Reyna, Manuel1896-1968	Otro más bonito	1922
A88/I-0329	Blanco, Manuel(Blanco Pachón)	Niniche: couplet	1918
A88/I-0330	Calleja, Rafael1870-1938	La chula del miriñaque: couplet	1918
A88/I-0331	Calleja, Rafael1870-1938	Fenisa la comediantaN.º 7Tirana: zarzuela en un ac	1907
A88/I-0332	Calleja, Rafael1870-1938	¿Qué va a ser?: canción couplet	1919
A88/I-0333	Calleja, Rafael1870-1938	¡Vuelve!	1922
A88/I-0334	Chaves, Federico1877-1941	Al pié del castañar: zortzico	1918
A88/I-0335	Chaves, Federico1877-1941	Jardinera de amor: canzonetta napolitana	1913
A88/I-0336	Chaves, Federico1877-1941	La pastorcilla: canción-couplet regional	1913

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/I-0337	Costa, Juan1882-1942	Fado 33: canción	1917
A88/I-0338	Costa, Juan1882-1942	La mozuca: couplet aldeano	1916
A88/I-0339	Cotarelo Romanos, Francisco1884-1943	Magnolia: canción	19
A88/I-0340	Espert, Pascual1878-1952	Bulerías Mejorana	1919
A88/I-0341	Font de Anta, Manuel1895-1936	La copla maldita: canción aragonesa	1920
A88/I-0342	Font de Anta, Manuel1895-1936	La del orden social: canción madrileña	1920
A88/I-0343	Font de Anta, Manuel1895-1936	Te lo juro	1918
A88/I-0344	Martínez Abades, Juan1862-1920	La tijera: schotisch	19
A88/I-0345	Fuster, Joaquín	Fado do ribatejo	1919
A88/I-0346	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La camaronaN.º 3Canción de la Camarona: zarzuela c	1911
A88/I-0347	Gómez Martínez, Ángel	Dame tu boquita: tientos	1921
A88/I-0348	Iradier Salaverri, Sebastián1809-1865	La Paloma: canción americana	1920
A88/I-0349	Isaura, Arturo. 1928	La petronilla	1918
A88/I-0350	Laguna, Isidro	Mi mantilla: canción española	1914
A88/I-0351	Larruga, Cándidom. 1919	La mejor chispera: tonadilla	1916
A88/I-0352	Martínez Abades, Juan1862-1920	Pierrot	1916
A88/I-0353	Martínez Abades, Juan1862-1920	Que es de vidrio tu tejado	1918
A88/I-0354	Larruga, Cándidom. 1919	Timitos sevillanos: canción	1921
A88/I-0355	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	España nuevaN.º 3Pasa-calle del Torero: profecía c	1898
A88/I-0356	Lloret, José Luis	Amor es vida	1922
A88/I-0357	Salvador Martí, José. 1946	¡Viva Madrid!: pasca-calle	1913
A88/I-0358	Martínez Abades, Juan1862-1920	La cautiva	1918
A88/I-0359	Martínez Abades, Juan1862-1920	Del árbol caído	1920
A88/I-0360	Martínez Abades, Juan1862-1920	Margaritina: couplet	1916
A88/I-0361	Martínez Abades, Juan1862-1920	Marinero	1918
A88/I-0362	Martínez Abades, Juan1862-1920	¡Pobrecita ciega!: canción	1920
A88/I-0363	Massotti Littel, Manuel1915-1999	Boyerina: canción asturiana	1918
A88/I-0364	Lucio Mediavilla, José1890-1958	La "negra" de Luciano	1917
A88/I-0365	Lucio Mediavilla, José1890-1958	¡Ven a mí...!: canción habanera	1914
A88/I-0366	Metón, Luis	La marchosa: pasa-calle	1920
A88/I-0367	Metón, Luis	Por lo castizo: canción madrileña	1920
A88/I-0368	Monreal Lacosta, Genaro1894-1974	Blanca rosa: canción serenata	1919
A88/I-0369	Moreno Torroba, Federico1891-1982	La mora cautiva: canción oriental	1912
A88/I-0370		Para qué sirven las manos: canción	1919
A88/I-0371	Orejón, Felipem. 1937	En la Corte del Rey Sol: couplet	191
A88/I-0372	Orejón, Felipem. 1937	Herida que hace la guerracanción	1920
A88/I-0373	Ortega, Francisco Estebanm. 1957	¡Mientras cai el orbayu...!: canción asturiana	1923
A88/I-0374	Padilla, José1889-1960	Penas de amor	1917
A88/I-0375	Font de Anta, Manuel1895-1936	Lo que dice el bastón: couplet	1917
A88/I-0376	Pastor, Fernando	La niña ingenua: couplet	19
A88/I-0377	Penella Moreno, Manuel1880-1939	El columpio: couplets para canto y piano	1909
A88/I-0378	Pérez Martínez, Cándida1893-1989	Les caramelles: Quintin Melenas	1917
A88/I-0379	Pérez Martínez, Cándida1893-1989	Pasqua florida: historieta catalana de "Caramelles	1917
A88/I-0380	Peydró, Vicente (1861-1937)	Juana la granadina [: canción /	1920
A88/I-0381	Pigem, Martiriánm. 1941	La mariposita: canción	1920
A88/I-0382	Reñé, Enriquem. 1924	La bella mora	1913
A88/I-0383	Reñé, Enriquem. 1924	La maravilla: paso-doble español	1913
A88/I-0384	Reñé, Enriquem. 1924	La rapacina: fantasía sobre motivos asturianos	1919
A88/I-0385	Retana, Álvaro1890-1970	De Dios y del Diablo: canción	1917
A88/I-0386	Rincon, Antonio	La enfermedad de moda: schottisch	1920
A88/I-0387	Romero, Modesto1883-1954	Castellana...¿cómo fué?	1914
A88/I-0388	Romero, Modesto1883-1954	La señora del paquetito. couplet	1919
A88/I-0389	Romo Dorado, Luis1880-1945	Los perritos aliados: couplet	19
A88/I-0390	Ruiz Arquelladas, Manuel1892-1984	Casita blanca: canción	1921
A88/I-0391	Sagarra Robert, J(Josep)1879-1955	Honra y vida: canción vivida	1917
A88/I-0392	Sanchís Narbón, José	Mis flores: vals-lento	19

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/I-0393	Sanna, Francisco	El último vals: canción dramática	1919
A88/I-0394	Schumann, Carlos	Mi cantar: canción española para canto y piano	1920
A88/I-0395	Serrano, José1873-1941	La pantera negra: canción y danza española	1920
A88/I-0396	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La borá-borá: canción excentrica	1912
A88/I-0397	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Danse du ParaguayLa Paraguaya: extrai de l'Opérett	1907
A88/I-0398	Yust, Ricardom. 1968	Lo que dice el pañuelo	1922
A88/I-0399	Yust, Ricardom. 1968	Maruja: canción vals	1915
A88/I-0400	Yust, Ricardom. 1968	Rufina la peinadora: couplet madrileño	1915
A88/I-0401	Yust, Ricardom. 1968	El "Zúmbala": tango argentino	1913
A88/I-0402	Zamacois, Joaquim1894-1976	La balladora= La bailadora	1917
A88/I-0403	Zamacois, Joaquim1894-1976	Djalma: rag-time (oriental fashion)	1917
A88/I-0404	Zamacois, Joaquim1894-1976	Els tres toms de San Antón	1917
A88/I-0405	Albalat Bernal, Sebastián1907-1966	Sueña nenita: canción fox lento	19
A88/I-0406	Alonso, Francisco1887-1948	El GalloN.º 2Fox-trot de las piedras: vodevil en nu	1930
A88/I-0407	Ballesta, Julio	Boquita gitana: pasodoble	1939
A88/I-0408	Ballesta, Julio	Pájaro cantor= Singing bird	1939
A88/I-0409	Grenet, Eliseo1893-1950	La clave de oro: conga	19
A88/I-0410	Elola, P. de	Celos: tango canción	19
A88/I-0411	Fernández, Jesús1903-1997	Tururú: tango	19
A88/I-0412	Galindo, Julio	Se va a Covadonga: rumba cómica	1942
A88/I-0413	Gilbert, Jean1879-1942	Puppa, tu sei il mio tesoro!= Puppchen, du bist mei	1913
A88/I-0414	Guida, Pedro	Nicolás! mírame: canción cubana	1940
A88/I-0415	Hernández, Rafael1891-1965	Cuatro personas: bolero portorriqueño	19
A88/I-0416	Hoyos, Raúl de los1902-1989	Viejo rincón: tango	19
A88/I-0417	Kreuder, Peter	Uno, dos, tres, cuatro, cinco...: fox de la pelícu	1940
A88/I-0418	Kreuder, Peter	Tú y un bebé: slow de la película "Música y amor"	1939
A88/I-0419	Lara, Agustín1897-1970	Cabellera rubia: canción-bolero	1931
A88/I-0420	Lara, Agustín1897-1970	Campanitas de mi tierra: canción de la película "S	1932
A88/I-0421	Lara, Agustín1897-1970	Esclava: canción	1932
A88/I-0422	Lara, Agustín1897-1970	Monísima: canción	1931
A88/I-0423	Lazcano, Guillermo1910-2001	¡Ay! sus ojos son...: corrido mexicano	1941
A88/I-0424	Lecuona, Ernesto1896-1963	El frutero: pregón	1932
A88/I-0425	Merenciano, Francisco	La tucumana: estilo	19
A88/I-0426	Merenciano, Francisco	Cuando vuelva de la guerra: tango	19
A88/I-0427	Piles Estellés, Jaime	Valencia es una flor: canción pasacalle	19
A88/I-0428	Piles Estellés, Jaime	¡Vieja, no me reproches!: tango	19
A88/I-0430	López-Quiroga, Manuel1899-1988	Canción del pregonao	1938
A88/I-0430	López-Quiroga, Manuel1899-1988	Carcelera: pasodoble	1938
A88/I-0431	López-Quiroga, Manuel1899-1988	¡Compañero de mi vía!...: canción andaluza	1937
A88/I-0432	López-Quiroga, Manuel1899-1988	¡Judas!...: zambra-canción	1941
A88/I-0433	López-Quiroga, Manuel1899-1988	¡Tira p'a Jeré!= ¡Arre cabayito! : zambra-canción	1938
A88/I-0434	Reina, Casiodoro de	Mari-Lú: bulerías rondeñas	19
A88/I-0435	Reina, Casiodoro de	Noche nochera: pasodoble	19
A88/I-0436	Piedade, J.1920-1978	La mujer del panadero: marchiña brasileña	1941
A88/I-0437	Grever, María1885-1951	Un beso: vals canción	1941
A88/I-0438	Solano, Juan1905-1986	Juan Migué: zambra gitana	19
A88/I-0439	Ballvé, José María	Los exámenes: á coro unísono y solo	1910
A88/I-0440	Ballvé, José María	Bienvenida: á coro unísono y solo	1910
A88/I-0441	Cumellas Ribó, José1875-1940	Los premios: á coro unísono y duo (ad lib.)	1910
A88/I-0442	Fargas, Juan1875-1944	Fin de curso: á coro unísono, solo y duo	1910
A88/I-0443	Sancho Marraco, José1879-1960	Apertura de curso: á coro unísono y solo (ad lib.)	1910
A88/I-0444	Sancho Marraco, José1879-1960	Distribución de premios: á coro	1910
A88/I-0445	Fernández Amor, Manuel1896-1978	Salayos: balada gallega para canto y piano	1927
A88/I-0446	García, Marino	¡Viva Domingo!: pasodoble torero coreable	19
A88/I-0447	Ventura, Pep1817-1875	¡Per tu ploro!: sardana	19
A88/I-0448	Salas, V.	San Sebastián al díaLos apuros de Genoveva: fado d	19

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/I-0449	San José, Román den. 1877	¡A la verbena!: couplet madrileño	19
A88/I-0450	San José, Román den. 1877	Himno de la Academia de Intendencia	1919
A88/I-0451	San José, Román den. 1877	¡Todo por ella!: canto a la bandera en tiempo de m	19
A88/I-0452	Schumann, Carlos	El Cristo de Limpias: himno-marcha	1919
A88/I-0453	Schumann, Carlos	No olvidaré= Je n'oublierai jamais : valse lente p	1921

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/J-0001	Alonso, Francisco1887-1948	La CaseleraN.º 8Pasa-calle de los chisperos y guar	1925
A88/J-0002	Alonso, Francisco1887-1948	De Madrid al infiernoN.º 5Couplets: fantasía cómic	1918
A88/J-0003	Alonso, Francisco1887-1948	De Madrid al infiernoN.º 8La rumba: fantasía cómic	1918
A88/J-0004	Alonso, Francisco1887-1948	Las LeandrasN.º 5Schotis del Pichi: pasatiempo cóm	1931
A88/J-0005	Alonso, Francisco1887-1948	¡Por si las moscas!N.º 8Schottisch de "La Manuela"	1929
A88/J-0006	Alonso, Francisco1887-1948	La Venus de piedraPreludio: zarzuela cómico lírica	1914
A88/J-0007	Arnedo, Luis1856-1911	Miss' ErereN.º 2Escena del baile: parodia de la óp	1893
A88/J-0008	Aulí Padró, Juann. 1883	Arco IrisNúm. 21Perfumadoras "Shimmy": revista en	1922
A88/J-0009	Barbieri, Francisco Asenjo1823-1894	El diablo en el poderN.º 3Romanza: zarzuela en 3 a	1904
A88/J-0010	Barbieri, Francisco Asenjo1823-1894Pan y	Pan y torosN.º 2AMarcha de la Manolería: zarzuela	1904
A88/J-0011	Calleja, Rafael1870-1938	Tiempo revueltoN.º 2Schotisch de las cuatro estaci	1899
A88/J-0012	Barrera, Tomás1870-1938	El celoso extremeñoN.º 2Jota de rinconete y cortad	1907
A88/J-0013	Barrera, Tomás1870-1938	El celoso extremeñoN.º 5Endecha: zarzuela en un ac	1907
A88/J-0014	Barrera, Tomás1870-1938	El celoso extremeñoN.º 6Jácara: zarzuela en un act	1907
A88/J-0015	Barrera, Tomás1870-1938	El mañoN.º 1Paso-doble de los guerrilleros: zarzue	1907
A88/J-0016	Barrera, Tomás1870-1938	El mañoN.º 2Escena, mutación y jota: zarzuela en u	1907
A88/J-0017	Barrera, Tomás1870-1938	El mañoN.º 3eEscena y couplets de Arlequín: zarzue	1907
A88/J-0018	Barrera, Tomás1870-1938	La tajaderaN.º 2Canción de Filomena: zarzuela en u	1909
A88/J-0019	Barrera, Tomás1870-1938	La tajaderaN.º 3.ªNocturno: zarzuela en un acto	1909
A88/J-0020	Barrera, Tomás1870-1938	La tajaderaN.º 3.bDuo de Filomena y Eusebio: zarzu	1909
A88/J-0021	Barrera, Tomás1870-1938	IdeícasN.º 1Terceto: zarzuela en un acto	1904
A88/J-0022	Barrera, Tomás1870-1938	IdeícasN.º 2Terceto de las ranas: zarzuela en un a	1904
A88/J-0023	Barrera, Tomás1870-1938	IdeícasN.º 3Rondalla: zarzuela en un acto	1904
A88/J-0024	Barrera, Tomás1870-1938	IdeícasN.º 4Mutación: zarzuela en un acto	1904
A88/J-0025	Barrera, Tomás1870-1938	Villa-AlegreN.º 2Tango de las cosquillas: zarzuela	1904
A88/J-0026	Barrera, Tomás1870-1938	Villa-AlegreN.º 3Escena de la corrida: zarzuela en	1904
A88/J-0027	Barrera, Tomás1870-1938	Villa-AlegreN.º 4La Pironda-baile: zarzuela en un	1904
A88/J-0028	Bru, Enrique1873-1951	Primer amorN.º 1Garrotín: zarzuela en un acto	1910
A88/J-0029	Bru, Enrique1873-1951	Primer amorN.º 2Duo de Carmen y Aurelio: zarzuela	1910
A88/J-0030	Bru, Enrique1873-1951	Primer amorN.º 3Couplet del bebé: zarzuela en un a	1910
A88/J-0031	Brull, Apolinar1845-1905	La buena sombraNúm. 4Cuarteto: sainete lírico en u	1898
A88/J-0032	Brull, Apolinar1845-1905	La buena sombraNúm. 5Coro: sainete lírico en un ac	1898
A88/J-0033	Calleja, Rafael1870-1938	El ÁsN.º 6Marcela, Juana y Enfermeras: vodevil en	1920
A88/J-0034	Calleja, Rafael1870-1938	El país de las hadasN.º 5Garrotín: revista en un a	1910
A88/J-0035	Calleja, Rafael1870-1938	El país de las hadasN.º 8La danza nueva. Vals-Tang	1910
A88/J-0036	Calleja, Rafael1870-1938	Las bribonasN.º 6Couplet. Silbado: zarzuela en un	1908
A88/J-0037	Calleja, Rafael1870-1938	El Dios del éxitoN.º 2Pasa-calle - jota: humorada	1910
A88/J-0038	Calleja, Rafael1870-1938	El Dios del éxitoN.º 3Dúo y escena de la ventana:	1910
A88/J-0039	Calleja, Rafael1870-1938	El Dios del éxitoN.º 4Matchicha militar: humorada	1910
A88/J-0040	Calleja, Rafael1870-1938	El Dios del éxitoN.º 5Coro y baile de bacantes: hu	1910
A88/J-0041	Calleja, Rafael1870-1938	El Dios del éxitoN.º 6Terceto y couplets sicalípti	1910
A88/J-0042	Calleja, Rafael1870-1938	El Dios del éxitoN.º 7Couplets de la zambomba: hum	1910
A88/J-0043	Calleja, Rafael1870-1938	El Dios del éxitoN.º 78El gurugú-danza: humorada c	1910
A88/J-0044	Calleja, Rafael1870-1938	El Dios del éxitoN.º 9Baile español: humorada cómi	1910
A88/J-0045	Cabas, José1879-1942	La bala perdidaN.º 5Canción de la almeja: comedia	1910
A88/J-0046	Calleja, Rafael1870-1938	EmigrantesN.º 2AGallegada: zarzuela en un acto	1904
A88/J-0047	Calleja, Rafael1870-1938	EmigrantesN.º 2DManchegas: zarzuela en un acto	1904
A88/J-0048	Calleja, Rafael1870-1938	Tiempo revueltoN.º 1Preludio: revista en un acto	1899
A88/J-0049	Calleja, Rafael1870-1938	Tiempo revueltoN.º 3Couplets del catapun, chin, ch	1899
A88/J-0050	Calleja, Rafael1870-1938	Tiempo revueltoN.º 4Coro de sabihongos: revista en	1899
A88/J-0051	Calleja, Rafael1870-1938	Tiempo revuelto[N.º 4]Coro de niños "incluseros":	1899
A88/J-0052	Calleja, Rafael1870-1938	Tiempo revueltoN.º 5Dúo: revista en un acto	1899
A88/J-0053	Calleja, Rafael1870-1938	Tiempo revueltoN.º 6Seguidillas: revista en un act	1899
A88/J-0054	Calleja, Rafael1870-1938	Tiempo revueltoN.º 7Final: revista en un acto	1899
A88/J-0055	Calleja, Rafael1870-1938	Frou-frouN.º 2.ªEscena y panaderos: zarzuela en un	1904
A88/J-0056	Calleja, Rafael1870-1938	Frou-frouN.º 5Tango de la vera, vera: zarzuela en	1904

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/J-0057	Calleja, Rafael1870-1938	Frou-frouN.º 6Couplet de las cosquillas: zarzuela	1904
A88/J-0058	Calleja, Rafael1870-1938	Frou-frouN.º 7Terceto de los polvos: zarzuela en u	1904
A88/J-0059	Calleja, Rafael1870-1938	Gazpacho andaluzN.º 3Lección de baile. Panaderos:	1902
A88/J-0060	Calleja, Rafael1870-1938	Gazpacho andaluzN.º 4Tango de la mecedora: pasillo	1902
A88/J-0061	Calleja, Rafael1870-1938	Gloria puraN.º 2Cuarteto de los Ácratas y Couplets	1904
A88/J-0062	Calleja, Rafael1870-1938	Los hijos del marN.º 2Duo cómico: zarzuela en un a	1904
A88/J-0063	Calleja, Rafael1870-1938	Los hijos del marN.º 5Duo de Pablo y Esperanza: za	1904
A88/J-0064	Calleja, Rafael1870-1938	Jilguero chicoPreludio: sainete en un acto y seis	1901
A88/J-0065	Calleja, Rafael1870-1938	Jilguero chicoN.º 1Quinteto de la cuadrilla: saine	1901
A88/J-0066	Calleja, Rafael1870-1938	Jilguero chicoN.º 2Pasa calle flamenco: sainete en	1901
A88/J-0067	Calleja, Rafael1870-1938	Jilguero chicoN.º 3Paso doble de la cuadrilla: sai	1901
A88/J-0068	Calleja, Rafael1870-1938	Jilguero chicoN.º 5Tango: sainete en un acto y sei	1901
A88/J-0069	Calleja, Rafael1870-1938	El rey del valorN.º 2Lección del afeitao: humorada	1905
A88/J-0070	Calleja, Rafael1870-1938	El rey del valorN.º 4Lección de toreo: humorada lí	1905
A88/J-0071	Calleja, Rafael1870-1938	El rey del valorN.º 5Salida de las presidentas: hu	1905
A88/J-0072	Calleja, Rafael1870-1938	El rey del valorN.º 5 bisPaso-doble de las toreras	1905
A88/J-0073	Calleja, Rafael1870-1938	La revolución socialN.º 2Polka de bandurrias, guit	1902
A88/J-0074	Calleja, Rafael1870-1938	La revolución socialN.º 3Jota de los borrachos: za	1902
A88/J-0075	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Los presupuestos de VillapierdeN.º 1Preludio: zarz	1899
A88/J-0076	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Los presupuestos de VillapierdeN.º 2Coro de las nu	1899
A88/J-0077	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Los presupuestos de VillapierdeN.º 3Duo de la caña	1899
A88/J-0078	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Los presupuestos de VillapierdeN.º 4Canción de la	1899
A88/J-0079	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Los presupuestos de VillapierdeN.º 5Terceto: zarzu	1899
A88/J-0080	Calleja, Rafael1870-1938	Venus-KursaalN.º 8Couplet francés: fantasía cómico	1900
A88/J-0081	Cereceda, Guillermo1844-1919	La barca nuevaN.º 2Couplets: zarzuela en un acto	1892
A88/J-0082	Cereceda, Guillermo1844-1919	La barca nuevaN.º 3Romanza: zarzuela en un acto	1892
A88/J-0083	Cereceda, Guillermo1844-1919	El maestro de obrasN.º 3Pasa-calle: zarzuela en un	1899
A88/J-0084	Chapí, Ruperto,1851-1909	Angelitos al cieloN.º 2Duo de Pascuala y Damián: z	1904
A88/J-0085	Chapí, Ruperto,1851-1909	Angelitos al cieloN.º 4Couplets de Córdula: zarzue	1904
A88/J-0086	Chapí, Ruperto,1851-1909	El alma del puebloN.º 1bPasa-calle modernista: zar	1904
A88/J-0087	Chapí, Ruperto,1851-1909	El alma del puebloN.º 2Intermedio: zarzuela en un	1904
A88/J-0088	Chapí, Ruperto,1851-1909	El alma del puebloN.º 3Terceto: zarzuela en un act	1904
A88/J-0089	Chapí, Ruperto,1851-1909	Blasones y talegasN.º 1Coro de segadores: zarzuela	1901
A88/J-0090	Chapí, Ruperto,1851-1909	Blasones y talegasN.º 2Serenata: zarzuela en dos a	1901
A88/J-0091	Chapí, Ruperto,1851-1909	Blasones y talegasN.º 4Meditación de Verónica: zar	1901
A88/J-0092	Chapí, Ruperto,1851-1909	Blasones y talegasN.º 8Coro de segadores: zarzuela	1901
A88/J-0093	Chapí, Ruperto,1851-1909	Blasones y talegasN.º 9Estrofas: zarzuela en dos a	1901
A88/J-0094	Chapí, Ruperto,1851-1909	Blasones y talegasN.º 10Intermedio y Danza montaña	1901
A88/J-0095	Chapí, Ruperto,1851-1909	La cunaN.º 1Introducción: zarzuela en un acto	1904
A88/J-0096	Chapí, Ruperto,1851-1909	La cunaN.º 2Jota: zarzuela en un acto	1904
A88/J-0097	Chapí, Ruperto,1851-1909	La cunaN.º 3Coro y escena: zarzuela en un acto	1904
A88/J-0098	Chapí, Ruperto,1851-1909	La cunaN.º 4Escena de la cuna: zarzuela en un acto	1904
A88/J-0099	Chapí, Ruperto,1851-1909	Las campanadasPreludio: zarzuela en un acto	1892
A88/J-0100	Chapí, Ruperto,1851-1909	Las campanadasN.º 1Duo del Pica, Pica: zarzuela en	1892
A88/J-0101	Chapí, Ruperto,1851-1909	Las campanadasN.º 3Seguidillas del Digo yo: zarzue	1892
A88/J-0102	Chapí, Ruperto,1851-1909	Las campanadasN.º 4Terceto del Ay! ay! ay: zarzuel	1892
A88/J-0103	Chapí, Ruperto,1851-1909	Las campanadasN.º 5 y 6Terceto, Coro de las Campan	1892
A88/J-0104	Chapí, Ruperto,1851-1909	La chica del maestroN.º 1Pieza de conjunto: zarzue	1903
A88/J-0105	Chapí, Ruperto,1851-1909	La chica del maestroN.º 2Polka "No me mires": zarz	1903
A88/J-0106	Chapí, Ruperto,1851-1909	La chica del maestroN.º 3Cuarteto: zarzuela en un	1903
A88/J-0107	Chapí, Ruperto,1851-1909	La chica del maestroN.º 4Coro de seducción: zarzue	1903
A88/J-0108	Chapí, Ruperto,1851-1909	La chica del maestroN.º 5Canción: zarzuela en un a	1903
A88/J-0109	Chapí, Ruperto,1851-1909	La chica del maestroN.º 6Pieza de conjunto: zarzue	1903
A88/J-0110	Chapí, Ruperto,1851-1909	La chavalaN.º 3Duo: zarzuela en un acto	1899
A88/J-0111	Chapí, Ruperto,1851-1909	La chavalaN.º 3Duo: zarzuela en un acto	1899
A88/J-0112	Chapí, Ruperto,1851-1909	El diablo con faldasN.º 1Int.º y coro de Hijas de	1910

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/J-0113	Chapí, Ruperto,1851-1909	El diablo con faldasN.º 2Duo de Flora y Braulio: z	1910
A88/J-0114	Chapí, Ruperto,1851-1909	La fragua de VulcanoN.º 1Introducción y Duetino: z	1907
A88/J-0115	Chapí, Ruperto,1851-1909	La fragua de VulcanoN.º 2Canción de Primorosa: zar	1907
A88/J-0116	Chapí, Ruperto,1851-1909	La fragua de VulcanoN.º 4Duo de Primorosa y Jacobo	1907
A88/J-0117	Chapí, Ruperto,1851-1909	Guardia de honorN.º 2Quinteto del juego: zarzuela	1904
A88/J-0118	Chapí, Ruperto,1851-1909	Guardia de honorN.º 3Canción del Solitario: zarzue	1904
A88/J-0119	Chapí, Ruperto,1851-1909	Guardia de honorN.º 4Lección amorosa: zarzuela en	1904
A88/J-0120	Chapí, Ruperto,1851-1909	Guardia de honorN.º 4bisMinué: zarzuela en un acto	1904
A88/J-0121	Chapí, Ruperto,1851-1909	Guardia de honorN.º 5Canción y Madrigal: zarzuela	1904
A88/J-0122	Chapí, Ruperto,1851-1909	Música clásicaN.º 6Sinfonía descriptiva y final: d	1880
A88/J-0123	Chapí, Ruperto,1851-1909	Los majos de planteN.º 1Introducción y seguidillas	1910
A88/J-0124	Chapí, Ruperto,1851-1909	Los majos de planteN.º 2bPasa-calle de la Manolerí	1910
A88/J-0125	Chapí, Ruperto,1851-1909	Los majos de planteN.º 2cIntermedio: sainete en un	1910
A88/J-0126	Chapí, Ruperto,1851-1909	Los majos de planteN.º 4ºQuinteto: sainete en un a	1910
A88/J-0127	Chapí, Ruperto,1851-1909	[La bruja]N.º 18Duo con coro	1901
A88/J-0128	Chapí, Ruperto,1851-1909	La tempestadN.º 7Coro de los consejos: melodrama f	1900
A88/J-0129	Chapí, Ruperto,1851-1909	NinónN.º 2Duetto español: comedia lírica en un acto	1907
A88/J-0130	Chapí, Ruperto,1851-1909	NinónN.º 3Galop-can-can: comedia lírica en un acto	1907
A88/J-0131	Chapí, Ruperto,1851-1909	NinónN.º 4Duo de Ninón y Luciano: comedia lírica e	1907
A88/J-0132	Chapí, Ruperto,1851-1909	NinónN.º 7Duo de Ninón y Bebel: comedia lírica en	1907
A88/J-0133	Chapí, Ruperto1851-1909Patria chica	La patria chicaPreludio: zarzuela en un acto	1907
A88/J-0134	Chapí, Ruperto1851-1909Patria chica	La patria chicaN.º 4.ªSoleares: zarzuela en un act	1907
A88/J-0135	Chapí, Ruperto1851-1909Patria chica	La patria chicaN.º 4cLas pamplinas-baile: zarzuela	1907
A88/J-0136	Chapí, Ruperto (1851-1909)	La polka de los pájaros. Mazurka de los pájaros [:	1904
A88/J-0137	Chapí, Ruperto,1851-1909	La polka de los pájarosN.º 1Duo: zarzuela en un ac	1904
A88/J-0138	Chapí, Ruperto,1851-1909	La polka de los pájarosN.º 4Romanza de Adela: zarz	1904
A88/J-0139	Chapí, Ruperto,1851-1909	La polka de los pájarosN.º 6Coro de la emoción: za	1904
A88/J-0140	Chapí, Ruperto,1851-1909	La Puerta del SolN.º 1cJota periodística: revista	1907
A88/J-0141	Chapí, Ruperto,1851-1909	La Puerta del SolN.º 2Los cafés: revista en un act	1907
A88/J-0142	Chapí, Ruperto,1851-1909	La Puerta del SolN.º 4Coplas de los barrenderos: r	1907
A88/J-0143	Chapí, Ruperto,1851-1909	La Puerta del SolN.º 5.ªEl bazar de la unión: reví	1907
A88/J-0144	Chapí, Ruperto,1851-1909	La revoltosaN.º 3 bisGuajiras: sainete lírico en u	1896
A88/J-0145	Chapí, Ruperto,1851-1909	El Rey que rabióPreludioN.º 1.ªCoro y paso-doble:	1891
A88/J-0146	Chapí, Ruperto,1851-1909	El Rey que rabióN.º 1.ªCoro y Paso-doble: zarzuela	1891
A88/J-0147	Chapí, Ruperto,1851-1909	El Rey que rabióN.º 5Coro: zarzuela en 3 actos	1891
A88/J-0148	Chapí, Ruperto,1851-1909	El Rey que rabióN.º 8Diana: zarzuela en 3 actos	1891
A88/J-0149	Chapí, Ruperto,1851-1909	El Rey que rabióN.º 8Diana: zarzuela en tres actos	1891
A88/J-0150	Chapí, Ruperto,1851-1909	El Rey que rabióN.º 113Quinteto: zarzuela en 3 act	1891
A88/J-0151	Chapí, Ruperto,1851-1909	El Rey que rabióN.º 13Quinteto: zarzuela en tres a	1891
A88/J-0152	Chapí, Ruperto,1851-1909	La ReinaN.º 2Duo Rosario y Felipe: sainete lírico	1910
A88/J-0153	Chapí, Ruperto,1851-1909	La ReinaN.º 4Coro de comparsas: sainete lírico en	1910
A88/J-0154	Chapí, Ruperto,1851-1909	Sábado blancoN.º 1Vals-lento (Intermedio): caprich	1907
A88/J-0155	Chapí, Ruperto,1851-1909	Sábado blancoN.º 2Couplet blanco: capricho cómico-	1907
A88/J-0156	Chapí, Ruperto,1851-1909	Sábado blancoN.º 3Canción de Charito: capricho cóm	1907
A88/J-0157	Chapí, Ruperto,1851-1909	Sábado blancoN.º 4El Ku-Ku-Mi: capricho cómico-lír	1907
A88/J-0158	Chapí, Ruperto,1851-1909	El seductorN.º 2Canción del tranvía: sainete líric	1904
A88/J-0159	Chapí, Ruperto,1851-1909	La sobresalientaN.º 1Coro Damiselas y D. Floro: sa	1904
A88/J-0160	Chapí, Ruperto,1851-1909	La sobresalientaN.º 2Tirana: sainete lírico en un	1904
A88/J-0161	Chapí, Ruperto,1851-1909	La sobresalientaN.º 4Quinteto de las vendas: saine	1904
A88/J-0162	Chapí, Ruperto,1851-1909	La sobresalientaN.º 5Canción torera: sainete líric	1904
A88/J-0163	Chapí, Ruperto,1851-1909	El sombrero de plumasPreludio: zarzuela en tres ac	1902
A88/J-0164	Chapí, Ruperto,1851-1909	El sombrero de plumasN.º 1Coro de vecinas: zarzuel	1902
A88/J-0165	Chapí, Ruperto,1851-1909	El sombrero de plumasN.º 2Paso-doble: zarzuela en	1902
A88/J-0166	Chapí, Ruperto,1851-1909	El sombrero de plumasN.º 3Cuarteto: zarzuela en tr	1902
A88/J-0167	Chapí, Ruperto,1851-1909	El sombrero de plumasN.º 5Escena del amanecer: zar	1902
A88/J-0168	Chapí, Ruperto,1851-1909	El sombrero de plumasN.º 6Terceto del sombrero: za	1902

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/J-0169	Chapí, Ruperto,1851-1909	El tambor de granaderosN.º 4Coro, Paso-doble y Esc	1895
A88/J-0170	Chapí, Ruperto,1851-1909	Los veteranosN.º 1Introducción y Schottisch: saine	1907
A88/J-0171	Chapí, Ruperto,1851-1909	Los veteranosN.º 2Terceto de los veteranos: sainet	1907
A88/J-0172	Chapí, Ruperto,1851-1909	Los veteranosN.º 3Cuarteto del teléfono: sainete l	1907
A88/J-0173	Chapí, Ruperto,1851-1909	Los veteranosN.º 5Paso-doble: sainete lírico en un	1907
A88/J-0174	Chapí, Ruperto,1851-1909	El amor en solfaCuadro 1.ºAmor imposible: capricho	1904
A88/J-0175	Chapí, Ruperto,1851-1909	El amor en solfaCuadro 4.ºN.º 1Duetino: capricho l	1904
A88/J-0176	Chueca, Federico1846-1908	El Arca de NoéN.º 3Pasa-calle: problema cómico-lír	1890
A88/J-0177	Chueca, Federico1846-1908	El Arca de NoéN.º 4Vals, Panaderos y Tango: proble	1890
A88/J-0178	Chueca, Federico1846-1908	El Arca de NoéN.º 4Couplets de Pili y Pascual: pro	1897
A88/J-0179	Chueca, Federico1846-1908	El Arca de NoéN.º 4 (B)Seguidillas de la Mantilla:	1897
A88/J-0180	Chueca, Federico1846-1908	El Arca de NoéN.º 6"Schottisch-Gavota" de los tími	1890
A88/J-0181	Chueca, Federico1846-1908	El Arca de NoéN.º 6 (A)Polka del sombrero: problem	1897
A88/J-0182	Chueca, Federico1846-1908Bateo	El bateoN.º 1.ºSevillanas: sainete en un acto	1901
A88/J-0183	Chueca, Federico1846-1908Bateo	El bateoN.º 1bTango de Wamba: sainete en un acto	1901
A88/J-0184	Chueca, Federico1846-1908Bateo	El bateoN.º 2.ºCouplets de Virginio: sainete en un	1901
A88/J-0185	Chueca, Federico1846-1908Bateo	El bateoN.º 2bDuo de Visita y Virginio: sainete en	1901
A88/J-0186	Chueca, Federico1846-1908Bateo	El bateoN.º 3.ºPoutpourri de organilleros: sainete	1901
A88/J-0187	Chueca, Federico1846-1908Bateo	El bateoN.º 3bPaso-doble: sainete en un acto	1901
A88/J-0188	Chueca, Federico1846-1908Bateo	El bateoN.º 4Polka del fotógrafo: sainete en un ac	1901
A88/J-0189	Chueca, Federico1846-1908Bateo	El bateoN.º 5Gavota: sainete en un acto	1901
A88/J-0190	Chueca, Federico1846-1908	CádizPreludio (1.er acto): zarzuela en 2 actos	1887
A88/J-0191	Chueca, Federico1846-1908	CádizN.º 1Introducción y Diana: zarzuela en 2 acto	1887
A88/J-0192	Chueca, Federico1846-1908	CádizN.º 3Pasa-calle: zarzuela en 2 actos	1887
A88/J-0193	Chueca, Federico1846-1908	CádizN.º 4Barcarola: zarzuela en 2 actos	1887
A88/J-0194	Chueca, Federico1846-1908	CádizN.º 6Preludio y Tango flamenco: zarzuela en 2	1887
A88/J-0195	Chueca, Federico1846-1908	CádizN.º 6bisPanaderos y Zapateado: zarzuela en 2	1887
A88/J-0196	Chueca, Federico1846-1908	CádizN.º 7Polka de los Ingleses y Damiselas: zarzu	1887
A88/J-0197	Chueca, Federico1846-1908	CádizN.º 9Canción del Ciego: zarzuela en 2 actos	1887
A88/J-0198	Chueca, Federico1846-1908	CádizN.º 10Marcha de la Constitución: zarzuela en	1887
A88/J-0199	Chueca, Federico (1846-1908)	Los descamisados. N.º 3, Terceto - Mazurka de los	1893
A88/J-0200	Chueca, Federico1846-1908La gran vía. Se	La Gran VíaIntroducción y Polka de las Calles: zar	1886
A88/J-0201	Chueca, Federico1846-1908	De Madrid á ParísN.º 3Vals "de las golondrinas"	1900
A88/J-0202	Chueca, Federico1846-1908	Las zapatillasN.º 1Preludio: zarzuela en un acto	1895
A88/J-0203	Chueca, Federico (1846-1908)	Las zapatillas. N.º 2, Mazurka-Cuarteto de la Conj	1895
A88/J-0204	Chueca, Federico1846-1908	Las zapatillasN.º 3Coro de Juanito, Serenata: zarz	1895
A88/J-0205	Chueca, Federico1846-1908	Las zapatillasN.º 8Guaracha: zarzuela en un acto	1895
A88/J-0206	Clará, Enrique1908-	Kiss-meCuplet del "Alirón": revista	1925
A88/J-0207	Clará, Enrique1908-	Kiss-meLa tragedia del bufón: revista	1925
A88/J-0208	Clará, Enrique1908-	Kiss-me(Fox-trot) Muñecos de salón: revista	1925
A88/J-0209	Clará, Enrique1908-	Kiss-meCanción de las lámparas: revista	1925
A88/J-0210	Clará, Enrique1908-	Kiss-meEn los cuernos de la lunaCanción de Pierrot	1925
A88/J-0211	Estellés, Ramón1850?-1899	Churro BragasN.º 1Preludio y Coro de introducción	1899
A88/J-0212	Estellés, Ramón1850?-1899	Churro BragasN.º 2Terceto	1899
A88/J-0213	Estellés, Ramón1850?-1899	Churro BragasN.º 3Duo de Churro y Fatigas	1899
A88/J-0214	Estellés, Ramón1850?-1899	Churro BragasN.º 4Concertante	1899
A88/J-0215	Estellés, Ramón1850?-1899	Churro BragasN.º 5Escena de las palmadas	1899
A88/J-0216	Estellés, Ramón1850?-1899	Churro BragasN.º 6Soleá de Churripandi	1899
A88/J-0217	Estellés, Ramón1850?-1899	Churro BragasN.º 7Schotis	1899
A88/J-0218	Estellés, Ramón1850?-1899	Churro BragasN.º 7 bisFinal	1899
A88/J-0219	Fall, Leo1873-1925	"Mary", la princesa del dólarN.º 3Duo de Mary y F	1899
A88/J-0220	Fall, Leo1873-1925	"Mary", la princesa del dólarN.º 4Terceto-Paso-do	1899
A88/J-0221	Falla, Manuel de1876-1946	Los amores de la InésN.º 1Canción y Coro (Seguidil	1902
A88/J-0222	Falla, Manuel de1876-1946	Los amores de la InésN.º 2Carceleras: sainete líri	1902
A88/J-0223	Fernández Caballero, Manuel1835-1906Cabo	El cabo primeroN.º 1Introducción y Guaracha: zarzu	1895
A88/J-0224	Fernández Caballero, Manuel (1835-1906).	El cabo primero. Coro de Rancheros. Mazurka (facil	1895

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/J-0225	Fernández Caballero, Manuel1835-1906Cabo	El cabo primeroN.º 5Cuarteto y Vals: zarzuela cómi	1895
A88/J-0226	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	Campanero y SacristánN.º 1Preludio: zarzuela cómic	1894
A88/J-0227	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	Campanero y SacristánN.º 2Coro del abrazo: zarzuel	1894
A88/J-0228	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	Campanero y SacristánN.º 3Romanza de tiple: zarzue	1894
A88/J-0229	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	Campanero y SacristánN.º 6Duo de Pilar y el Asiste	1894
A88/J-0231	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	La diligenciaN.º 3Paso doble: zarzuela en un acto	1901
A88/J-0231	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	La diligenciaN.º 4Coro de la pelea: zarzuela en un	1901
A88/J-0232	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	La diligenciaN.º 5Romanza de Maruja: zarzuela en u	1901
A88/J-0233	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	La tribu salvajeN.º 2Rataplán: zarzuela en un acto	1901
A88/J-0234	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	Los dineros del sacristánN.º 1Preludio: zarzuela e	1894
A88/J-0235	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	Los dineros del sacristánN.º 4Romanza de tiple: za	1894
A88/J-0236	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	Los dineros del sacristánN.º 6Coro de Herreros y S	1894
A88/J-0237	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	Los dineros del sacristánN.º 7Couplets y Baile de	1894
A88/J-0238	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	La manta zamoranaN.º 1 (A)Introducción, Coro y sal	1902
A88/J-0239	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	La manta zamoranaN.º 1 (B)Canción de María_Juana:	1902
A88/J-0240	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	La manta zamoranaN.º 3 (A)Coro, Canción y baile Za	1902
A88/J-0241	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	La manta zamoranaN.º 3 (B)Salida de Juan Manuel, e	1902
A88/J-0242	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	La manta zamoranaN.º 4Duo María_Juana y Juan_Manue	1902
A88/J-0243	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	La manta zamoranaN.º 5Escena del balcón Cuarteto:	1902
A88/J-0244	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	El salto del pasiegoN.º 15Escena Canciones y Baile	1877
A88/J-0245	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	Los sobrinos del Capitán GrantN.º BAmericana. Coro	1878
A88/J-0246	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	El padrino de "El Nene" ò Todo por el ArteN.º 1Pre	1896
A88/J-0247	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	El padrino de "El Nene" ò Todo por el ArteN.º 3Cua	1896
A88/J-0248	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	El padrino de "El Nene" ò Todo por el ArteN.º 5: s	1896
A88/J-0249	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	El padrino de "El Nene" ò Todo por el ArteN.º 6 AE	1896
A88/J-0250	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	El padrino de "El Nene" ò Todo por el ArteN.º 6 CC	1896
A88/J-0251	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	La traperaN.º 2Cuarteto: zarzuela en un acto	1902
A88/J-0252	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	La traperaN.º 5Terceto: zarzuela en un acto	1902
A88/J-0253	Foglietti, Luis1877-1918	La conquista del maridoN.º 1La zumbona: entremés l	1907
A88/J-0254	Foglietti, Luis1877-1918	Las doce de la nochePreludioN.º 1Couplets de las s	1907
A88/J-0255	Foglietti, Luis1877-1918	Las doce de la nocheN.º 2Couplets del Sorche: entr	1907
A88/J-0256	Foglietti, Luis1877-1918	Las doce de la nocheN.º 3Tango y Final: entremés l	1907
A88/J-0257	Foglietti, Luis1877-1918	La feliz parejaN.º 1Introducción y Copla: entremés	1907
A88/J-0258	Foglietti, Luis1877-1918	La feliz parejaN.º 2Soleá y Tango del balandro: en	1907
A88/J-0259	Foglietti, Luis1877-1918	La feliz parejaN.º 3Machica del girasol: entremés	1907
A88/J-0260	Foglietti, Luis1877-1918	El que paga descansaN.º 1Couplets del tolón-tolón:	1910
A88/J-0261	Foglietti, Luis1877-1918	El que paga descansaN.º 2Couplets de Isabelo: jugu	1910
A88/J-0262	Foglietti, Luis1877-1918	El que paga descansaN.º 3Duetto cómico Machicha Ga	1910
A88/J-0263	Foglietti, Luis1877-1918	Casta y puraN.º 1Terceto cómico: juguete cómico-lí	1907
A88/J-0264	Foglietti, Luis1877-1918	Casta y puraN.º 2Couplets de Pura: juguete cómico-	1907
A88/J-0265	Foglietti, Luis1877-1918	Casta y puraN.º 3Couplets de las colegialas: jugue	1907
A88/J-0266	Foglietti, Luis1877-1918	La fundiciónN.º 2Schottisch y Cake walk: zarzuela	1907
A88/J-0267	Foglietti, Luis1877-1918	La fundiciónN.º 3Seguidillas-Couples: zarzuela en	1907
A88/J-0268	Foglietti, Luis1877-1918	La gran nochePreludio: entremés lírico	1907
A88/J-0269	Foglietti, Luis1877-1918	La gran nocheN.º 1.ªLeyenda morisca: entremés líri	1907
A88/J-0270	Foglietti, Luis1877-1918	La gran nocheN.º 1bGarrotín: entremés lírico	1907
A88/J-0271	Foglietti, Luis1877-1918	La gran nocheN.º 2Couplets de la murmuración: entr	1907
A88/J-0272	Foglietti, Luis1877-1918	La pajarera nacionalN.º 1bTango de las pamplinas:	19
A88/J-0273	Foglietti, Luis1877-1918	La pajarera nacionalN.º 2Pasa-calle: revista cómic	19
A88/J-0274	Foglietti, Luis1877-1918	La pajarera nacionalN.º 5bPal-pa-lá! Couplets: re	19
A88/J-0275	Foglietti, Luis1877-1918	El Capitán RobinsónN.º 1Sara, Peters y Coro Genera	1904
A88/J-0276	Foglietti, Luis1877-1918	El Capitán RobinsónN.º 2Sara, Daniel y Coro Genera	1904
A88/J-0277	Foglietti, Luis1877-1918	El Capitán RobinsónN.º 4Sara, Daniel y Tobi: zarzu	1904
A88/J-0278	Foglietti, Luis1877-1918	El Capitán RobinsónN.º 5Coro de la Recepción. Dani	1904
A88/J-0279	Foglietti, Luis1877-1918	La buena mozaN.º 2Dúo del silbido: sainete lírico	1904
A88/J-0280	Foglietti, Luis1877-1918	La buena mozaN.º 3Paso-doble: sainete lírico en un	1904

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/J-0281	García Álvarez, Enrique1873-1931	Fúcar XXIN.º 3Reina Sofía y Coro general: disparat	1915
A88/J-0282	Gené, Joaquín	La alegre CoronelaN.º 1Marcha militar: zarzuela en	19
A88/J-0283	Gilbert, Jean1879-1942	¡Roma se divierte!Acto 3.ºLúculo, Sifo y Danzarina	1921
A88/J-0284	Guerrero, Jacinto1895-1951	Las alondrasN.º 1Introducción e Himno de los estud	1927
A88/J-0285	Guerrero, Jacinto1895-1951	La orgía doradaN.º 16Rampesten: revista en 22 cuad	1928
A88/J-0286	Guerrero, Jacinto1895-1951	El amaN.º 10" Mala estrella la mía" Romanza de Clem	1933
A88/J-0287	Guerrero, Jacinto1895-1951	Colilla IVN.º 5Fox-trot: zarzuela en un acto	1921
A88/J-0288	Guerrero, Jacinto1895-1951	María SolN.º 1bPaso-doble ("Amor, por él debes luc	1925
A88/J-0289	Guerrero, Jacinto1895-1951	MartierraN.º 9-BCanción de la vela marina: zarzuel	1928
A88/J-0290	Guerrero, Jacinto1895-1951	La monteríaN.º 3Fox-trot: zarzuela en dos actos	1922
A88/J-0291	Guerrero, Jacinto (1895-1951)	La montería. N.º 6 bis, Tango milonga [: zarzuela	1923
A88/J-0292	Guerrero, Jacinto1895-1951	Pelé y MeléN.º 7Schotis de la Leandra y el Laurean	1931
A88/J-0293	Guridi, Jesús1886-1961	El vals de Mirentxu: idilio lírico vasco	1914
A88/J-0294	Guridi, Jesús1886-1961	La meigaN.º 2Romance del ciego: zarzuela en tres a	1929
A88/J-0295	Hernández, Isidoro1847-1888	Artistas en miniaturaN.º 3Bolero: zarzuela infanti	1879
A88/J-0296	Hervé1825-1892	La mujer de papáDuo. Perfectamente exacto: zarzuel	1890
A88/J-0297	Hervé1825-1892	La mujer de papáCoplas de la lección de baile, can	1890
A88/J-0298	Hervé1825-1892	La mujer de papáCanción del champagne: zarzuela en	1890
A88/J-0299	Lehár, Franz1870-1948	La mujer idealBarcarola: para canto y piano con mo	1916
A88/J-0300	López Montenegro, Ramón1877-1936	El diablo son los chiquillosN.º 2Dúo Matilde y Car	1910
A88/J-0301	López del Toro, Emilio1873-1941	La MacarenaIntroducción y N.º 1: zarzuela en un ac	1903
A88/J-0302	López del Toro, Emilio1873-1941	La MacarenaN.º 3Couplets del Señor Curro: zarzuela	1903
A88/J-0303	López del Toro, Emilio1873-1941	La MacarenaN.º 5Intermedio: zarzuela en un acto	1903
A88/J-0304	López del Toro, Emilio1873-1941	La MacarenaN.º 6Escena del juego: zarzuela en un a	1903
A88/J-0305	Luna, Pablo1879-1942	Molinos de vientoN.º 5Dúo de Margarita y Romo: ope	1914
A88/J-0306	Luna, Pablo1879-1942	Sangre y arenaOvertura: zarzuela en un acto	1910
A88/J-0307	Luna, Pablo1879-1942	La PastorelaN.º 11Charleston: zarzuela en tres act	1926
A88/J-0308	Luna, Pablo1879-1942	La PastorelaN.º 13Romanza: zarzuela en tres actos	1926
A88/J-0309	Luna, Pablo1879-1942	Los pápirosN.º 1Pasa-calle: zarzuela en tres actos	1921
A88/J-0310	Luna, Pablo1879-1942	Los pápirosN.º 3Espuma de champagne: zarzuela en t	1921
A88/J-0311	Luna, Pablo1879-1942	Los pápirosN.º 6A favor de la corriente: zarzuela	1921
A88/J-0312	Luna, Pablo1879-1942	Los pápirosN.º 7Bolero. Baile de las niñas: zarzue	1921
A88/J-0313	Luna, Pablo1879-1942	Los pápirosN.º 10Violante: zarzuela en tres actos	1921
A88/J-0314	Luna, Pablo1879-1942	Los dragones de ParísN.º 4Romanza: opereta en un a	1922
A88/J-0315	Luna, Pablo1879-1942	El asombro de DamascoN.º 4bZambra de las Almeas: z	1917
A88/J-0316	Luna, Pablo1879-1942	BenamorN.º 6bisAbedul, Alifafe y Genizaros (Cuplés	1923
A88/J-0317	Luna, Pablo1879-1942	BenamorN.º 7Nititis, Abedul y Babilón (Paso del Ca	1923
A88/J-0318	Luna, Pablo1879-1942	BenamorN.º 11Danza del fuego: opereta en tres acto	1923
A88/J-0319	Luna, Pablo1879-1942	BenamorN.º 12bisBenamor y Odaliscas. Fox-trot: ope	1923
A88/J-0320	Mangiagalli, Carlos1842-1896	Picio Adán y compañíaN.º 2Recitativo y Canción: za	1880
A88/J-0321	Marqués, Pedro Miguel1843-1918	El anillo de hierroN.º 9. Acto 3.ºPreludio: drama	1878
A88/J-0322	Marqués, Pedro Miguel1843-1918	El cornetillaN.º 1Vals-Jotazarzuela en un acto	1893
A88/J-0323	Marqués, Pedro Miguel1843-1918	El cornetillaN.º 4Canciónzarzuela en un acto	1893
A88/J-0324	Marqués, Pedro Miguel1843-1918	El cornetillaN.º 5Canción españolazarzuela en un a	1893
A88/J-0325	Marqués, Pedro Miguel1843-1918	Boda, tragedia y guateque ó El difunto de Chuchita	1894
A88/J-0326	Marqués, Pedro Miguel1843-1918	Boda, tragedia y guateque ó El difunto de Chuchita	1894
A88/J-0327	Marqués, Pedro Miguel1843-1918	Boda, tragedia y guateque ó El difunto de Chuchita	1894
A88/J-0328	Marqués, Pedro Miguel1843-1918	Boda, tragedia y guateque ó El difunto de Chuchita	1894
A88/J-0329	Marquina, Pascual1873-1948	La última coplaN.º 1Schottichs: zarzuela en un act	1904
A88/J-0330	Marquina, Pascual1873-1948	La última coplaN.º 3Duo: zarzuela en un acto	1904
A88/J-0331	Marquina, Pascual1873-1948	La última coplaN.º 4Tango del Pelele: zarzuela en	1904
A88/J-0332	Mateos, Gregorio1859-1910	El cuerno de oroN.º 1Introducción y Canto Asturian	1898
A88/J-0333	Mateos, Gregorio1859-1910	El cuerno de oroN.º 2Duo-Vals: juguete comico-lír	1898
A88/J-0334	Mateos, Gregorio1859-1910	El cuerno de oroN.º 3Terceto-Minueto: juguete com	1898
A88/J-0335	Mateos, Gregorio1859-1910	El cuerno de oroN.º 4Cuarteto: juguete comico-lír	1898
A88/J-0336	Millán, Rafael1894-1957	Las alegres chicas de BerlínActo IN.º 5: opereta e	1916

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
A88/J-0337	Millán, Rafael1894-1957	La gaviotaNúm. 9Roberto y Coro	19
A88/J-0338	Millán, Rafael1894-1957	El Príncipe Bohemion.º 2.ªCouplet de Osman: operet	1914
A88/J-0339	Millán, Rafael1894-1957	El Príncipe Bohemion.º 2.ªCouplet de Osman: operet	1914
A88/J-0340	Millán, Rafael1894-1957	La escuela de VenusN.º 2 (B)Duetto del teléfono si	1915
A88/J-0341	Quislant, Manuel1871-1949	El tío de AlcaláN.º 1Canción del Garrotito: zarzue	1901
A88/J-0342	Quislant, Manuel1871-1949	El tío de AlcaláN.º 2.ªDuo. ¡Arre caballito!: zarz	1901
A88/J-0343	Quislant, Manuel1871-1949	El tío de AlcaláN.º 2bCanción torera: zarzuela en	1901
A88/J-0344	Nieto, Manuel1844-1915	Cuadros disolventesN.º 2Concertante del repertorio	1898
A88/J-0345	Nieto, Manuel1844-1915	Cuadros disolventesN.º 6 BCouplets de Gedeon: zarz	1902
A88/J-0346	Nieto, Manuel1844-1915	La tientaN.º 6 AMarcha y escena: zarzuela en un ac	1904
A88/J-0347	Nieto, Manuel1844-1915	Certámen nacionalN.º 6tango del café cantado por l	1914
A88/J-0348	Oudrid, Cristóbal1825-1877	El postillón de La RiojaN.º 4Canción (Pajarito que	1914
A88/J-0349	Penella Moreno, Manuel1880-1939	Las gafas negrasN.º 5El hijo del vagabundo: sainet	1908
A88/J-0350	Penella Moreno, Manuel1880-1939	El amor de los amoresN.º 11El amor de Dios (Plegar	1917
A88/J-0351	Penella Moreno, Manuel1880-1939	El amor de los amoresN.º 12El amor maternal (La no	1917
A88/J-0352	Pérez Cabrero, Francisco1847-1913	El husar. Grandes Maniobras. Cuadro militarN.º 1Co	1890
A88/J-0353	Pérez Cabrero, Francisco1847-1913	El husar. Grandes Maniobras. Cuadro militarN.º 2Jo	1890
A88/J-0354	Pérez Soriano, Agustín1846-1907	AtilaIntroducción: zarzuela en un acto	1895
A88/J-0355	Pérez Soriano, Agustín1846-1907	AtilaN.º 1 bisCoplas de Antolín: zarzuela en un ac	1895
A88/J-0356	Pérez Soriano, Agustín1846-1907	AtilaN.º 2Vals: zarzuela en un acto	1895
A88/J-0357	Pérez Soriano, Agustín (1846-1907)	Atila. N.º 3, Duettino [: zarzuela en un acto /	1895
A88/J-0358	Fernández de la Puente, Mario-1923	La SoleáN.º 2Terceto de Manolillo, Frasquito y Cur	1901
A88/J-0359	Fernández de la Puente, Mario-1923	La SoleáN.º 3Dúo de Soleá y Frasquito: zarzuela en	1901
A88/J-0360	Fernández de la Puente, Mario-1923	La SoleáN.º 4Dúo de Soleá y Manolillo: zarzuela en	1901
A88/J-0361	Fernández de la Puente, Mario-1923	La SoleáN.º 5Terceto de Soleá, Frasquito y Curro:	1901
A88/J-0362	Rubio, Ángel1846-1906	GuasínN.º 2Romanza de Casilda: parodia de Garín	1892
A88/J-0363	Soutullo, Reveriano1880-1932	La del soto del parralN.º 4Ronda de los enamorados	1928
A88/J-0364	Straus, Oscar1870-1954	Soldaditos de plomoN.º 8Duetto-Vals de los besos: o	19
A88/J-0365	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La boda de Luis Alonso ó La noche del encierroN.º	1897
A88/J-0366	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La boda de Luis Alonso ó La noche del encierroN.º	1897
A88/J-0367	Gimenez, Gerónimo1854-1923Baile de Luis	El baile de Luis AlonsoN.º 3Dúo (M.ª Jesús y Tinoc	1895
A88/J-0368	Gimenez, Gerónimo1854-1923Baile de Luis	El baile de Luis AlonsoN.º 4Intermedio: zarzuela e	1895
A88/J-0369	Gimenez, Gerónimo1854-1923Baile de Luis	El baile de Luis AlonsoN.º 5Canción de la gitana:	1895
A88/J-0370	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Aquí va a haber algo gordo ó La casa de los escánd	1897
A88/J-0371	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Aquí va a haber algo gordo ó La casa de los escánd	1897
A88/J-0372	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Aquí va a haber algo gordo ó La casa de los escánd	1897
A88/J-0373	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Aquí va a haber algo gordo ó La casa de los escánd	1897
A88/J-0374	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La Torre del OroN.º 1Preludiozarzuela en un acto	1902
A88/J-0375	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La Torre del OroN.º 2 (a)Seguidillaszarzuela en un	1902
A88/J-0376	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La Torre del OroN.º 3Escena y Zapateadozarzuela en	1902
A88/J-0377	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La Torre del OroN.º 4Dúozarzuela en un acto	1902
A88/J-0378	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La Torre del OroN.º 5Cuarteto de los cantaores fla	1902
A88/J-0379	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La Torre del OroN.º 6Copla de el Lechuzazarzuela e	1902
A88/J-0380	Gimenez, Gerónimo1854-1923	El hijo de su excelenciaN.º 1Preludio y Escena: za	1892
A88/J-0381	Gimenez, Gerónimo1854-1923	El hijo de su excelenciaN.º 2Quinteto y Caleseras:	1892
A88/J-0382	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La familia de SicúrN.º 1Preludio: zarzuela en un a	1899
A88/J-0383	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La familia de SicúrN.º 2Terceto: zarzuela en un ac	1899
A88/J-0384	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La familia de SicúrN.º 3Romanza de Tiple: zarzuela	1899
A88/J-0385	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La familia de SicúrN.º 4Tango: zarzuela en un acto	1899
A88/J-0386	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La familia de SicúrN.º 5Polka: zarzuela en un acto	1899
A88/J-0387	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La familia de SicúrN.º 6Batalla de los Castillejos	1899
A88/J-0388	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Enseñanza libreN.º 5Vals de "Las Nadadoras": zarzu	1902
A88/J-0389	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La mujer del molineroN.º 1Preludio y Canción de Pa	1893
A88/J-0390	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La mujer del molineroN.º 2Quinteto de los carabine	1893
A88/J-0391	Gimenez, Gerónimo1854-1923	De vuelta del viveroN.º 2Quinteto de los Murguista	1901
A88/J-0392	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Las mujeresN.º 4Polka	1896

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
A88/J-0393	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Las mujeresN.º 4Quinteto	1896
A88/J-0394	Gimenez, Gerónimo1854-1923	El PatinilloN.º 1Escena de los mendigos: sainete I	1909
A88/J-0395	Gimenez, Gerónimo1854-1923	El PatinilloN.º 1a. y 1bEl ciegucecito: sainete lír	1909
A88/J-0396	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Amor engendra desdichas o El guapo y el feo y verd	1899
A88/J-0397	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Amor engendra desdichas o El guapo y el feo y verd	1899
A88/J-0398	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Amor engendra desdichas o El guapo y el feo y verd	1899
A88/J-0399	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Amor engendra desdichas o El guapo y el feo y verd	1899
A88/J-0400	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Amor engendra desdichas o El guapo y el feo y verd	1899
A88/J-0401	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Amor engendra desdichas o El guapo y el feo y verd	1899
A88/J-0402	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Las castañuelasN.º 4 (B)Schottisch de Pepa y Nilo:	1916
A88/J-0403	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Las castañuelasN.º 6 (A)Terceto del torero, el est	1916
A88/J-0404	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Las castañuelasN.º 6 (B)Tonadilla: fantasía cómico	1916
A88/J-0405	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La embajadoraN.º 9 bFox-trot de la pianola = Dueto	1917
A88/J-0406	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La panderetaN.º 2.ªCouplet del 13: revista en un a	1916
A88/J-0407	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La panderetaN.º 4Paso-doble de las españolas: revi	1916
A88/J-0408	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La panderetaN.º 7Couplets del Tío Sam: revista en	1916
A88/J-0409	Gimenez, Gerónimo1854-1923	El barbero de SevillaN.º 1Introducción y Terceto:	1901
A88/J-0410	Gimenez, Gerónimo1854-1923	La gatita blancaN.º 4 (B)Baile de "La Maxixe": hum	1906
A88/J-0411	Gimenez, Gerónimo1854-1923	El Húsar de la GuardiaN.º 5Dúo de Leandro y Sulpic	1901
A88/J-0412	Lehár, Franz1870-1948	El Conde de LuxemburgoMarcha militar sobre motivos	1909
A88/J-0413	Lehár, Franz1870-1948	El Conde de LuxemburgoN.º 11. Dueto (Julieta y Arm	1909
A88/J-0414	Lehár, Franz1870-1948	El Conde de LuxemburgoN.º 12Dueto (Julieta y Basil	1909
A88/J-0415	Lehár, Franz1870-1948	Potpourri II nach motiven der Operette Der Graf vo	1909
A88/J-0416	Alonso, Francisco1887-1948	La caleseraN.º 11Pirulí y Gangarilla: zarzuela en	1926
A88/J-0417	Alonso, Francisco1887-1948	El timo del portugués: entremés cómico lírico	1920
A88/J-0418	Arrieta, Emilio1821-1894	MarinaN.º 12Dúo de tiple y barítono: ópera español	1934
A88/J-0419	Arrieta, Emilio1821-1894	MarinaN.º 22Dúo de tiple y tenor: ópera en tres ac	1934
A88/J-0420	Balaguer, Francisco1896-1965	El juglar de CastillaN.º 11Canción del tenor (D. L	1933
A88/J-0421	Barbieri, Francisco Asenjo1823-1894	[El barberillo de Lavapiés]N.º 13Dúo de las majas	1934
A88/J-0422	Barbieri, Francisco Asenjo1823-1894	Jugar con fuegoN.º 4Dúo cantado por la Srta. Lator	1910
A88/J-0423	Bretón, Tomás1850-1923Dolores. Henchido	La DoloresMadrigal (Lázaro): ópera española	1910
A88/J-0424	Bretón, Tomás1850-1923	La DoloresDúo de tiple y tenor (Acto III): ópera e	1914
A88/J-0425	Chapí, Ruperto1851-1909Milagro de la Vir	El milagro de la virgenN.º 5 ARomanza de tenor (ca	1927
A88/J-0426	Chapí, Ruperto,1851-1909	El milagro de la virgenN.º 12 ARomanza (cantada po	1914
A88/J-0427	Chapí, Ruperto,1851-1909	[La Bruja]N.º 7Dúo	1934
A88/J-0428	Chapí, Ruperto,1851-1909	La tempestadN.º 3Dúo (Cantado por las Sras Cortés	1900
A88/J-0429	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	Las dos princesasN.º 7 BSoledad: zarzuela en 3 act	1920
A88/J-0430	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	Gigantes y cabezudosN.º 2Romanza de Pilar: zarzuel	1940
A88/J-0431	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	La traperaN.º 3Romanza: zarzuela en un acto	1927
A88/J-0432	Guerrero, Jacinto1895-1951	El amaN.º 4Tonada castellana: zarzuela en tres act	1933
A88/J-0433	Guerrero, Jacinto1895-1951	MartierraN.º 8Jota pueblerina: zarzuela en tres ac	1928
A88/J-0434	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La copa encantadaN.º 2Terceto: zarzuela en un acto	1899
A88/J-0435	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La copa encantadaN.º 3Quinteto de la copa: zarzuel	1899
A88/J-0436	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La carne flacaN.º 5Couplets de Yocasta: humorada	1899
A88/J-0437	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La carne flacaN.º 6La Tiberiana (Machicha romana):	1899
A88/J-0438	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	¡Apaga y vámonos!N.º 1Polka del reloj: pasatiempo	1899
A88/J-0439	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	¡Apaga y vámonos!N.º 2Intermedio: pasatiempo líric	1899
A88/J-0440	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	¡Apaga y vámonos!N.º 3Seguidilla y machicha: pasat	1899
A88/J-0441	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La alegre trompeteríaN.º 1Presentación de Gazapo:	1899
A88/J-0442	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La alegre trompeteríaN.º 5Fiesta glauca: pasatiemp	1899
A88/J-0443	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La guedeja rubiaN.º 4 DDanza egipcia: opereta en u	1899
A88/J-0444	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La vuelta de presidioN.º 2Canción del platanito: e	1899
A88/J-0445	Lleó Balbastre, Vicente (1870-1922)	Todos somos unos. N.º 1, Mazurka del Manubrio [: s	1899
A88/J-0446	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Todos somos unosN.º 2Escena de las coplas: sainete	1899
A88/J-0447	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Ruido de campanasN.º 1Terceto y Matchicha: zarzuel	1899
A88/J-0448	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La República del amorN.º 2La vendedora de "Besos":	1908

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
A88/J-0449	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La República del amorN.º 5cSchottisch del Gato y F	1908
A88/J-0450	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	El quinto pelaoN.º 3Couplet del pica pica: zarzuel	1899
A88/J-0451	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	El quinto pelaoN.º 4Introducción y Marcha militar:	1899
A88/J-0452	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	El quinto pelaoN.º 7Dúo de Ángela y Julio: zarzuel	1899
A88/J-0453	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	El quinto pelaoN.º 9bMachicha militar: zarzuela en	1899
A88/J-0454	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	El quinto pelaoN.º 10Couplets del rataplán: zarzue	1899
A88/J-0455	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La lobaN.º 1bEl tirabeque - Tango: zarzuela en un	1899
A88/J-0456	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La lobaN.º 2Dúo de Martina y Andrés: zarzuela en u	1899
A88/J-0457	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La lobaN.º 3Duetto cómico (Paso-doble): zarzuela e	1899
A88/J-0458	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Los hombres alegresN.º 1Schotisch de los piropos:	1909
A88/J-0459	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Los hombres alegresN.º 4[Canción española]: zarzue	1909
A88/J-0460	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	El método GorritzN.º 5Baile del chi-qui-chi: zarzu	1909
A88/J-0461	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Bazar de muñecasN.º 1Canción de Estrella: revista	1904
A88/J-0462	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Bazar de muñecasN.º 3Las notas musicales: revista	1904
A88/J-0463	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Bazar de muñecasN.º 5Terceto del Masage: revista c	1904
A88/J-0464	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Bazar de muñecasN.º 6Tango del Tabaco: revista cóm	1904
A88/J-0465	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Santos e meigasPreludio: idilio campesino en un ac	1899
A88/J-0466	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Santos e meigasN.º 4Romanza de Mari-Pepa: idilio c	1899
A88/J-0467	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Santos e meigasN.º 7Intermedio: idilio campesino e	1899
A88/J-0468	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	Santos e meigasN.º 8Balada: idilio campesino en un	1899
A88/J-0469	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La vida alegreN.º 2Couplets del teléfono: humorada	1907
A88/J-0470	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La vida alegreN.º 6Ki-King, baile: humorada lírica	1907
A88/J-0472	Lleó Balbastre, Vicente1870-1922	La vida alegreN.º 7Couplets de Totó: humorada líri	1907
A88/J-0472	Luna, Pablo1879-1942	Los cadetes de la ReinaN.º 3Septimino: opereta en	1927
A88/J-0473	Luna, Pablo1879-1942	La pícara molineraN.º 6Final 1.º: zarzuela en 3 ac	1928
A88/J-0474	Marqués, Pedro Miguel1843-1918	La campana milagrosaPreludio: drama lírico en tres	1899
A88/J-0475	Mateos, Gregorio1859-1910	Sueño de inviernoN.º 4Couplets: fantasía cómico-lí	1902
A88/J-0476	Moreno Torroba, Federico1891-1982Chulapo	La chulaponaN.º 5Dúo "Ese pañuelito blanco" (Rosar	1934
A88/J-0477	Moreno Torroba, Federico1891-1982	La marcheneraN.º 14Romanza (D. Félix): zarzuela en	1928
A88/J-0478	Penella Moreno, Manuel1880-1939	Don Gil de AlcaláPavana: ópera en tres actos	1938
A88/J-0479	Quislant, Manuel1871-1949	¡Eche usted señoras!N.º 4aNapolitana: propósito c	1899
A88/J-0480	Quislant, Manuel1871-1949	¡Eche usted señoras!N.º 5aPoutpurri internacional	1899
A88/J-0481	Quislant, Manuel1871-1949	¡Eche usted señoras!N.º 5bLa española y Machicha	1899
A88/J-0482	Quislant, Manuel1871-1949	¡Eche usted señoras!N.º 7Habanera de la "Nana": ap	1899
A88/J-0483	Quislant, Manuel1871-1949	¡Eche usted señoras!N.º 9Intermedio-Potpurri: apro	1899
A88/J-0484	Quislant, Manuel1871-1949	¡Eche usted señoras!N.º 10Las líras del amor: apro	1899
A88/J-0485	Rivas Duval, Manuel	Portfolio del desnudoN.º 1Pasa-calle: ensayo líric	1902
A88/J-0486	Rivas Duval, Manuel	Portfolio del desnudoN.º 2Tango del rizo: ensayo l	1902
A88/J-0487	Rivas Duval, Manuel	Portfolio del desnudoN.º 3Sevillanas: ensayo líric	1902
A88/J-0488	Rivas Duval, Manuel	Portfolio del desnudoN.º 4Cán-cán: ensayo lírico-b	1902
A88/J-0489	Romea, Julián1848-1903	El carnaval del amorN.º 1Preludio: zarzuela en un	1895
A88/J-0490	Romea, Julián1848-1903	El carnaval del amorN.º 2Duo. Luz y Lin: zarzuela	1895
A88/J-0491	Romea, Julián1848-1903	El carnaval del amorN.º 3Couplets ingleses: zarzue	1895
A88/J-0492	Romea, Julián1848-1903	El carnaval del amorN.º 5Duo de Sol y Vizconde: za	1895
A88/J-0493	Romea, Julián1848-1903	La hija del BarbaN.º 2Romanza: zarzuela en dos act	1895
A88/J-0494	Romea, Julián1848-1903	La hija del BarbaN.º 3Canto del triunfo: zarzuela	1895
A88/J-0495	Romea, Julián (1848-1903)	La hija del Barba. N.º 4, Mazurka [: zarzuela en d	1895
A88/J-0496	Romea, Julián1848-1903	La hija del BarbaN.º 10Jota: zarzuela en dos actos	1895
A88/J-0497	Pérez Rosillo, Ernesto1893-1968	HoyN.º 1Fox-trot: revista en un acto	1923
A88/J-0498	Rubio, Ángel1846-1906	El fantasma de la esquinaN.º 1Duetino de Inés y A	1897
A88/J-0499	Rubio, Ángel1846-1906	El fantasma de la esquinaN.º 2La cajetilla Susini-	1897
A88/J-0500	Rubio, Ángel1846-1906	El fantasma de la esquinaN.º 3Duo de Inés y León:	1897
A88/J-0501	Rubio, Ángel1846-1906	El fantasma de la esquinaN.º 4Couplet recitado: za	1897
A88/J-0502	Rubio, Ángel1846-1906	GuasínN.º 1Preludio y Coro: parodia de Garín	1892
A88/J-0503	Rubio, Ángel1846-1906	GuasínN.º 3Duo de Casilda y Caldo: parodia de Garí	1892
A88/J-0504	Rubio, Ángel1846-1906	GuasínN.º 5Final del cuadro 2.º: parodia de Garín	1892

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/J-0505	Rubio, Ángel1846-1906	GuasínN.º 5Final del cuadro 2.º: parodia de Garín	1892
A88/J-0506	Rubio, Ángel1846-1906	El juicio oralN.º 4Couplets de Don Tancredo: proce	1901
A88/J-0507	Rubio, Ángel1846-1906	La feria de SevillaN.º 1Introducción y coro: zarzu	1899
A88/J-0508	Rubio, Ángel1846-1906	La feria de SevillaN.º 3Pasa-cale y Canción andalu	1899
A88/J-0509	Rubio, Ángel1846-1906	La feria de SevillaN.º 4Intermedio: zarzuela en un	1899
A88/J-0510	Rubio, Ángel1846-1906	La feria de SevillaN.º 5Sevillanas: zarzuela en un	1899
A88/J-0511	Rubio, Ángel1846-1906	La pajaritaPreludio: zarzuela en un acto	1900
A88/J-0512	Rubio, Ángel1846-1906	La pajaritaN.º 1Quinteto: zarzuela en un acto	1900
A88/J-0513	Rubio, Ángel1846-1906	La pajaritaN.º 2Duo: zarzuela en un acto	1900
A88/J-0514	Rubio, Ángel1846-1906	La pajaritaN.º 3Duo: zarzuela en un acto	1900
A88/J-0515	Rubio, Ángel1846-1906	La pajaritaN.º 4Romanza italiana: zarzuela en un a	1900
A88/J-0516	Rubio, Ángel1846-1906	La pajaritaN.º 5Canción: zarzuela en un acto	1900
A88/J-0517	Rubio, Ángel1846-1906	El turno de los partidosN.º 1Couplets del Alcalde:	1900
A88/J-0518	Rubio, Ángel1846-1906	El turno de los partidosN.º 2Dúo: zarzuela en un a	1900
A88/J-0519	Rubio, Ángel1846-1906	El turno de los partidosN.º 3Terceto: zarzuela en	1900
A88/J-0520	Rubio, Ángel1846-1906	¡Viva mi niña!N.º 1Preludio: juguete cómico-lírico	1889
A88/J-0521	Rubio, Ángel1846-1906	Los rancherosN.º 1Preludio: zarzuela en un acto	1898
A88/J-0522	Rubio, Ángel1846-1906	Los rancherosN.º 2Coro de soldados: zarzuela en un	1898
A88/J-0523	Rubio, Ángel1846-1906	Los rancherosN.º 3Romanza: zarzuela en un acto	1898
A88/J-0524	Rubio, Ángel1846-1906	Los rancherosN.º 4Coro de voluntarios: zarzuela en	1898
A88/J-0525	Rubio, Ángel1846-1906	Los rancherosN.º 5Paso-doble: zarzuela en un acto	1898
A88/J-0526	Rubio, Ángel1846-1906	Los rancherosN.º 6Serenata burlesca: zarzuela en u	1898
A88/J-0527	Rubio, Ángel1846-1906	Cambios naturalesN.º 1Coro de Patrona y Ingleses:	1899
A88/J-0528	Rubio, Ángel1846-1906	Cambios naturalesN.º 2Terceto: zarzuela en un acto	1899
A88/J-0529	Rubio, Ángel1846-1906	Cambios naturalesN.º 3Pasa-calle: zarzuela en un a	1899
A88/J-0530	Rubio, Ángel1846-1906	Cambios naturalesN.º 4Cuarteto: zarzuela en un act	1899
A88/J-0531	Rubio, Ángel1846-1906	Cambios naturalesN.º 5aNapolitana: zarzuela en un	1899
A88/J-0532	Rubio, Ángel1846-1906	Cambios naturalesN.º 5bCanción española: zarzuela	1899
A88/J-0533	Rubio, Ángel1846-1906	Cambios naturalesN.º 5cCanción escocesa: zarzuela	1899
A88/J-0534	Rubio, Ángel1846-1906	Cambios naturalesN.º 5dCouplet francés: zarzuela e	1899
A88/J-0535	Rubio, Ángel1846-1906	Siempre p'atrásN.º 2Lección de baile: chifladura s	1904
A88/J-0536	Rubio, Ángel1846-1906	Siempre p'atrásN.º 5Couplets del Telegrama: chifla	1904
A88/J-0537	Rubio, Ángel1846-1906	El traje de bodaN.º 1Preludio e Introducción: sain	1899
A88/J-0538	Rubio, Ángel1846-1906	El traje de bodaN.º 2Terceto: sainete lírico en un	1899
A88/J-0539	Rubio, Ángel (1846-1906)	El traje de boda. N.º 3, Mazurka de los viveros [:	1899
A88/J-0540	Rubio, Ángel1846-1906	El traje de bodaN.º 4Romanza de tiple: sainete lír	1899
A88/J-0541	Rubio, Ángel1846-1906	El traje de bodaN.º 5Dúo de Carmen y Manuel: saine	1899
A88/J-0542	Rubio, Ángel1846-1906	El chico de la porteraN.º 1Introducción y Seguidil	1902
A88/J-0543	Rubio, Ángel1846-1906	El chico de la porteraN.º 2Dúo. Tomás y Clara: zar	1902
A88/J-0544	Romea, Julián1848-1903	Niña PanchaN.º 4Pasa-calle: juguete lírico	1904
A88/J-0545	Saco del Valle, Arturo1869-1932	El túnelN.º 2Dúo de Petruca y Tolino: zarzuela en	1905
A88/J-0546	Saco del Valle, Arturo1869-1932	El túnelN.º 3Coro de la huelga: zarzuela en un act	1905
A88/J-0547	Saco del Valle, Arturo1869-1932	El túnelN.º 4Escena del tren y Romanza de Petruca:	1905
A88/J-0548	Saco del Valle, Arturo1869-1932	Los amarillosN.º 1Preludio: zarzuela cómica en un	1899
A88/J-0549	Saco del Valle, Arturo1869-1932	Los amarillosN.º 2Duo: zarzuela cómica en un acto	1899
A88/J-0550	Saco del Valle, Arturo1869-1932	Los amarillosN.º 3Mazurka: zarzuela cómica en un a	1899
A88/J-0551	Saco del Valle, Arturo1869-1932	Los amarillosN.º 4Coro de conspiradores: zarzuela	1899
A88/J-0552	Saco del Valle, Arturo1869-1932	Los amarillosN.º 5Escena, Cuarteto de Polizontes y	1899
A88/J-0553	Saco del Valle, Arturo1869-1932	Los amarillosN.º 6Terceto: zarzuela cómica en un a	1899
A88/J-0554	Saco del Valle, Arturo1869-1932	Mari-NievesN.º 3Tonada y Dúo: zarzuela en un acto	1899
A88/J-0555	Saco del Valle, Arturo1869-1932	Mari-NievesN.º 6Dúo de Mari-Nieves y Rocaviva: zar	1899
A88/J-0556	Saco del Valle, Arturo1869-1932	Mari-NievesN.º 8Canción del Topa-topa: zarzuela en	1899
A88/J-0557	Saco del Valle, Arturo1869-1932	El naranjalN.º 1Introducción, escena y coplas: zar	1899
A88/J-0558	Saco del Valle, Arturo1869-1932	El naranjalN.º 3Cuarteto: zarzuela en un acto	1899
A88/J-0559	Saco del Valle, Arturo1869-1932	El naranjalN.º 4Terceto del Beba Usté: zarzuela en	1899
A88/J-0560	Saco del Valle, Arturo1869-1932	El naranjalN.º 5Canción y baile de los gitanos: za	1899

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
A88/J-0561	Serrano, José1873-1941	Alma de DiosN.º 5Canción húngara: zarzuela en un a	1909
A88/J-0562	Serrano, José1873-1941	El amigo MelquiadesN.º 2Redova: sainete lírico en	19
A88/J-0563	Serrano, José1873-1941	La canción del olvidoN.º 7Dúo de Rosina y Leonello	1918
A88/J-0564	Serrano, José1873-1941	La casita blancaN.º 2Dúo de Engracia y Mari-Rosa:	1904
A88/J-0565	Serrano, José1873-1941Claveles. Goro del	Los clavelesN.º 2Duetto cómico: sainete en un acto,	1929
A88/J-0566	Serrano, José1873-1941Claveles. Goro del	Los clavelesN.º 5Monólogo: sainete en un acto, divi	1929
A88/J-0567	Serrano, José1873-1941	Los leones de CastillaN.º 3Lectura de la carta: za	1920
A88/J-0568	Serrano, José1873-1941	Los leones de CastillaN.º 4Danza: zarzuela en un a	1920
A88/J-0569	Serrano, José1873-1941	El Príncipe CarnavalN.º 7El champán: ensayo de rev	1921
A88/J--0570	Serrano, José1873-1941	El Príncipe CarnavalN.º 8Los caballeros blancos: e	1921
A88/J-0571	Serrano, José1873-1941	El solo de trompaN.º 1Introducción y coro: zarzuel	1903
A88/J-0572	Serrano, José1873-1941	El solo de trompaN.º 2Coplas de Planchuela: zarzue	1903
A88/J-0573	Serrano, José1873-1941	El solo de trompaN.º 3aEscena y coro: zarzuela en	1903
A88/J-0574	Serrano, José1873-1941	El solo de trompaN.º 3bDanza de los negros (Cake w	1903
A88/J-0575	Serrano, José1873-1941	El solo de trompaN.º 3cDesfile: zarzuela en un act	1903
A88/J-0576	Serrano, José1873-1941	El solo de trompaN.º 3dEscena, Dúo y Final: zarzue	1903
A88/J-0577	Serrano, José1873-1941	El olivarN.º 6Jota del olivar: zarzuela en un acto	1903
A88/J-0578	Sorozabal, Pablo1897-1988	La guitarra de FígaroN.º 4Serenata de Fígaro: come	1931
A88/J-0579	Sorozabal, Pablo1897-1988	La tabernera del puertoN.º 13Juan de Eguía y Coro:	1939
A88/J-0580	Soutullo, Reveriano1880-1932	El capricho de una reinaSchottisch chulo-japonés:	1919
A88/J-0581	Straus, Oscar1870-1954	El soldado de chocolateDúo de la carta= Der tapfer	1908
A88/J-0583	López Torregrosa, Tomás1868-1913	El caballero bobo ó Las fieras del españolN.º 5aFá	1899
A88/J-0583	López Torregrosa, Tomás1868-1913	La cañamoneraN.º 3Couplets de Toribio: zarzuela en	1900
A88/J-0584	López Torregrosa, Tomás1868-1913	El cuñao de RosaN.º 1Introducción y Escena: zarzue	1903
A88/J-0585	López Torregrosa, Tomás1868-1913	El cuñao de RosaN.º 3Terceto. Rosa López y Zoquete	1904
A88/J-0586	López Torregrosa, Tomás1868-1913	El cuñao de RosaN.º 4Terceto de niños: zarzuela en	1904
A88/J-0587	López Torregrosa, Tomás1868-1913	El cuñao de RosaN.º 5Coro-Tango de la Señá Boni y	1903
A88/J-0588	López Torregrosa, Tomás1868-1913	El hurónN.º 1Canción del sombrero: entremés líri	1899
A88/J-0589	López Torregrosa, Tomás1868-1913	Felipe SegundoN.º 1Canción del borreguito: entremé	1899
A88/J-0590	López Torregrosa, Tomás1868-1913	Felipe SegundoN.º 2Canción del cojitranco: entremé	1899
A88/J-0591	López Torregrosa, Tomás1868-1913	La moza de mulasN.º 9bSchottisch de los novios: za	1899
A88/J-0592	López Torregrosa, Tomás1868-1913	El Palacio de CristalN.º 6Gavota y Can-can de negr	1900
A88/J-0593	Valverde Sanjuán, Joaquín (1875-1918)	La batalla de Tetuán. N.º 1, Coro Mazurka [: zarzu	1899
A88/J-0594	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La batalla de TetuánN.º 1bisPasa-calle: zarzuela e	1899
A88/J-0595	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La batalla de TetuánN.º 2Duo: zarzuela en un acto	1899
A88/J-0596	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La batalla de TetuánN.º 3Polka: zarzuela en un act	1899
A88/J-0597	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La batalla de TetuánN.º 3bisDanza americana: zarzu	1899
A88/J-0598	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La batalla de TetuánN.º 4Terceto: zarzuela en un a	1899
A88/J-0599	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La boda de Serafín(a) El ZapaterínN.º 1Pasa-calle	1892
A88/J-0600	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La boda de Serafín(a) El ZapaterínN.º 4Coro del ¡A	1892
A88/J-0601	Valverde Sanjuán, Joaquín (1875-1918)	Congreso feminista. N.º 1a, Polka de automovilista	1904
A88/J-0602	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Congreso feministaN.º 1bSchottischs de las Bellas	1904
A88/J-0603	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Congreso feministaN.º 2Minué de las diplomáticas:	1904
A88/J-0604	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Congreso feministaN.º 3Tango de la Buñuelo: fantas	1904
A88/J-0605	Valverde Sanjuán, Joaquín (1875-1918)	Congreso feminista. N.º 5a, Bailables [: fantasía	1904
A88/J-0606	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Congreso feministaN.º 5bCake-walk y Can-can: fanta	1904
A88/J-0607	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La de vámonosN.º 1Preludio: zarzuela en un acto	1894
A88/J-0608	Valverde Sanjuán, Joaquín (1875-1918)	La de vámonos. N.º 2, Mazurka - Coro [: zarzuela e	1894
A88/J-0609	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La de vámonosN.º 2Canción: zarzuela en un acto	1894
A88/J-0610	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La de vámonosN.º 5Coro de planchadoras: zarzuela e	1894
A88/J-0611	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Los lunes del ImparcialN.º 4Couplets: pasillo líri	1894
A88/J-0612	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Los tres gorrionesN.º 3Polka de la Toilette: zarzu	1904
A88/J-0613	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Los tres gorrionesN.º 4Vals y Jota: zarzuela en un	1904
A88/J-0614	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Las escopetasN.º 2Coro de la aceituna: zarzuela có	1896
A88/J-0615	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Las escopetasN.º 3Coro de la caza: zarzuela cómica	1896
A88/J-0616	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Las escopetasN.º 4Descripción de la corrida: zarzu	1896

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/J-0617	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Las escopetasN.º 5Gavota (Organista, Sacristán y d	1896
A88/J-0618	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Las escopetasN.º 6Coro del encierro: zarzuela cómi	1896
A88/J-0619	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El perro chicoN.º 1Introducción y Pantomima: viaje	1905
A88/J-0620	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El perro chicoN.º 2Couplets de El Gigante Portugués	1905
A88/J-0621	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El perro chicoN.º 4bisMutación: viaje cómico-líric	1905
A88/J-0622	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El perro chicoN.º 4bisMutación: viaje cómico-líric	1905
A88/J-0623	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El perro chicoN.º 5El "Zoco" africano: viaje cómic	1905
A88/J-0624	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El perro chicoN.º 6Couplets de Pérez: viaje cómico	1905
A88/J-0625	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El perro chicoN.º 7Escena oriental (Zulima, Zoraid	1905
A88/J-0626	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El pollo TejadaN.º 5Schotisch de "La lección": ave	1908
A88/J-0627	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Los cocinerosN.º 1Preludio	1897
A88/J-0628	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Los cocinerosN.º 6Schotisch	1897
A88/J-0629	López Torregrosa, Tomás1868-1913	Chispita ó El barrio de MaravillasN.º 2. APaso-dob	1902
A88/J-0630	López Torregrosa, Tomás1868-1913	Chispita ó El barrio de MaravillasN.º 2. BSerenata	1902
A88/J-0631	López Torregrosa, Tomás1868-1913	Chispita ó El barrio de MaravillasN.º 4. ASeguidil	1902
A88/J-0632	López Torregrosa, Tomás1868-1913	Chispita ó El barrio de MaravillasN.º 4. BZapatead	1902
A88/J-0633	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La chanteuseN.º 1Habanera del cojo: zarzuela cómic	1900
A88/J-0634	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Los niños lloronesN.º 3Coro de Payasos: zarzuela e	1901
A88/J-0635	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Los niños lloronesN.º 4Tango de los negritos: zarz	1901
A88/J-0636	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La pena negraN.º 3Mutación y Copla: sainete lírico	1900
A88/J-0637	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El pobre diabloN.º 2AEscena de los Pecados Capital	1897
A88/J-0638	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El pobre diabloN.º 3Dúo de los Maletas: zarzuela e	1897
A88/J-0639	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El pobre diabloN.º 5Polka del baile: zarzuela en u	1897
A88/J-0640	Valverde Sanjuán, Joaquín (1875-1918)	El pobre diablo. N.º 6, Mazurka de las jugadoras d	1897
A88/J-0641	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El pobre ValbuenaN.º 4BPasa-calle: humorada lírica	1900
A88/J-0642	López Torregrosa, Tomás1868-1913	El primer reservaN.º 1Preludio: pasillo cómico lír	1897
A88/J-0643	López Torregrosa, Tomás1868-1913	El primer reservaN.º 2Canción torera: pasillo cómi	1897
A88/J-0644	López Torregrosa, Tomás1868-1913	El primer reservaN.º 3Coro: pasillo cómico lírico	1897
A88/J-0645	López Torregrosa, Tomás1868-1913	El primer reservaN.º 4Pasa-calle: pasillo cómico l	1897
A88/J-0646	López Torregrosa, Tomás1868-1913	El primer reservaN.º 5Dúo de golfos: pasillo cómic	1897
A88/J-0647	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El puesto de floresIntroducción y N.º 1: zarzuela	1903
A88/J-0648	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El puesto de floresN.º 2Dúo de los Característicos	1903
A88/J-0649	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El puesto de floresN.º 3Schotisch: zarzuela en un	1903
A88/J-0650	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El puesto de floresN.º 4ºIntermedio: zarzuela en u	1903
A88/J-0651	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	El puesto de floresN.º 5Dúo de triples y Final: zar	1903
A88/J-0652	López Torregrosa, Tomás1868-1913	Plantas y floresN.º 6Pasa calle de las verbenas: r	1901
A88/J-0653	López Torregrosa, Tomás1868-1913	El último chuloN.º 2Tango del automóvil: sainete l	1899
A88/J-0654	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Malaguena de "Los Granujas": opérette	1909
A88/J-0655	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La tierra de CarmenN.º 1La revista francesa: revis	1923
A88/J-0656	Viniegra, Salvador1862-1915	Los garrochistasN.º 1.ºIntroducción y Salida de Pa	1899
A88/J-0657	Viniegra, Salvador1862-1915	Los garrochistasN.º 1b.: zarzuela en un acto	1899
A88/J-0658	Viniegra, Salvador1862-1915	Los garrochistasN.º 2Terceto y Coro de garrochista	1899
A88/J-0659	Viniegra, Salvador1862-1915	Los garrochistasN.º 3Intermedio: zarzuela en un ac	1899
A88/J-0660	Viniegra, Salvador1862-1915	Los garrochistasN.º 4Dúo. Leonor y Fernando: zarzu	1899
A88/J-0661	Viniegra, Salvador1862-1915	Los garrochistasN.º 5Marcha de los Garrochistas: z	1899
A88/J-0662	Viniegra, Salvador1862-1915	Los garrochistasN.º 6Batalla y Final: zarzuela en	1899
A88/J-0663	Viniegra, Salvador (1862-1915)	Los sobrinitos. N.º 1, Introducción [: juguete cóm	1899
A88/J-0664	Viniegra, Salvador1862-1915	Los sobrinitosN.º 3Bolero y Zapateado: juguete cóm	1899
A88/J-0665	Vives, Amadeo1871-1932	La caprichosaN.º 1Introducción y Coro: zarzuela en	1902
A88/J-0666	Vives, Amadeo1871-1932	La caprichosaN.º 2Dúo de Dámaso y Mercedes: zarzue	1902
A88/J-0667	Vives, Amadeo1871-1932	La caprichosaN.º 3Terceto-Schotichs: zarzuela en u	1902
A88/J-0668	Vives, Amadeo1871-1932	La caprichosaN.º 4Intermedio Polka: zarzuela en un	1902
A88/J-0669	Vives, Amadeo1871-1932	La caprichosaN.º 5Pasa-calle y Final: zarzuela en	1902
A88/J-0670	Vives, Amadeo1871-1932	Balada de CarnavalDuo de Hugo y Zacarías: ópera có	1919
A88/J-0671	Vives, Amadeo1871-1932	Balada de CarnavalEscena del espejito: ópera cómic	1919
A88/J-0672	Vives, Amadeo1871-1932	El cocoN.º 1Canción del gusano de seda: zarzuela e	1902

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/J-0673	Vives, Amadeo (1871-1932)	El coco. N.º 2, Duo-Mazurka [: zarzuela en un acto	1902
A88/J-0674	Vives, Amadeo1871-1932	El cocoN.º 3Coro y Canción de D. Dimas: zarzuela e	1902
A88/J-0675	Vives, Amadeo1871-1932	El cocoN.º 4Terceto descriptivo: zarzuela en un ac	1902
A88/J-0676	Vives, Amadeo1871-1932	El cocoN.º 5Escena y Coro de niños: zarzuela en un	1902
A88/J-0677	Vives, Amadeo1871-1932	El cocoN.º 6Coro de la huelga: zarzuela en un acto	1902
A88/J-0678	Vives, Amadeo1871-1932	Don Lucas del CigarralN.º 3Salida de Dn. Lucas: za	1899
A88/J-0679	Vives, Amadeo1871-1932	Don Lucas del CigarralN.º 5bCopla del tenor cómico	1899
A88/J-0680	Vives, Amadeo1871-1932	Don Lucas del CigarralN.º 5cEndecha. Bajo: zarzuel	1899
A88/J-0681	Vives, Amadeo1871-1932	Don Lucas del CigarralN.º 6Preludio: zarzuela en 3	1899
A88/J-0682	Vives, Amadeo1871-1932	Don Lucas del CigarralN.º 8Duo (Tiple y Tenor): za	1899
A88/J-0683	Vives, Amadeo1871-1932	Don Lucas del CigarralN.º 13cIntermedio: zarzuela	1899
A88/J-0684	Vives, Amadeo1871-1932	Valses de Don Lucas del Cigarral: zarzuela	1899
A88/J-0685	Vives, Amadeo,1871-1932Doña Francisquita	Doña FrancisquitaNúm. 5Francisquita, Fernando y Ca	1923
A88/J-0686	Vives, Amadeo,1871-1932Doña Francisquita	Doña FrancisquitaNúm. 9Aurora y Fernando: comedia	1923
A88/J-0687	Vives, Amadeo,1871-1932Doña Francisquita	Doña FrancisquitaN.º 12Coro de románticos: comedia	1923
A88/J-0688	Vives, Amadeo1871-1932	El duquesito o La Corte de VersallesN.º 4Escena de	19
A88/J-0689	Vives, Amadeo1871-1932	El duquesito o La Corte de VersallesN.º 10Coro de	1920
A88/J-0690	Vives, Amadeo1871-1932	El duquesito o La Corte de VersallesN.º 11Duo de E	1922
A88/J-0691	Vives, Amadeo1871-1932	La generalaN.º 4bCanción de Arlequín: opereta en d	1912
A88/J-0692	Vives, Amadeo1871-1932	Juegos malabaresN.º 2Canción del pajarito: zarzuel	1910
A88/J-0693	Vives, Amadeo1871-1932	Juegos malabaresN.º 4Pantomima y Bailables: zarzue	1910
A88/J-0694	Vives, Amadeo1871-1932	La rabaleraN.º 1(b)Pasa calle de los toreros: zarz	1907
A88/J-0695	Vives, Amadeo1871-1932	El Señor PandolfoN.º 8Dúo de Pierrot y Colombina:	1917
A88/J-0696	Vives, Amadeo1871-1932	El tirador de palomasPreludio: zarzuela dramática	1902
A88/J-0697	Vives, Amadeo1871-1932	El tirador de palomasN.º 2Duo de Pepeta y Visent:	1902
A88/J-0698	Vives, Amadeo1871-1932	El tirador de palomasN.º 3Pasacalle y Danza Valenc	1902
A88/J-0699	Vives, Amadeo1871-1932	El tirador de palomasN.º 4Duo final: zarzuela dram	1902
A88/J-0700	Vives, Amadeo1871-1932	La villanaN.º 5-BDuo (Casilda y Peribáñez): zarzue	1927
A88/J-0701	Vives, Amadeo1871-1932	La villanaN.º 7-ALa capa de paño pardo (Casilda, P	1927
A88/J-0702	Vives, Amadeo1871-1932	PolvorillaN.º 1aEscena y Canción: zarzuela en un a	1901
A88/J-0703	Vives, Amadeo1871-1932	PolvorillaN.º 1bZambra andaluza: zarzuela en un ac	1901
A88/J-0704	Vives, Amadeo1871-1932	PolvorillaN.º 2Duo de Rosario y Andrés: zarzuela e	1901
A88/J-0705	Vives, Amadeo1871-1932	PolvorillaN.º 3Couplets de la ratonera: zarzuela e	1901
A88/J-0706	Vives, Amadeo1871-1932	PolvorillaN.º 4Romanza de Rosario: zarzuela en un	1901
A88/J-0707	Vives, Amadeo1871-1932	PolvorillaN.º 5Preludio: zarzuela en un acto	1901
A88/J-0708	Alonso, Francisco1887-1948	El oficial de guardia: opereta en un acto, dividid	1917
A88/J-0709	Alonso, Francisco1887-1948	El velón de Lucena: magia en cuatro actos	1917
A88/J-0710	Alonso, Francisco1887-1948	La Venus de piedra: zarzuela cómica en un acto y t	1914
A88/J-0711	Cereceda, Guillermo1844-1919	La espada de honor	1892
A88/J-0712	Cereceda, Guillermo1844-1919	La barca nueva: zarzuela en un acto	1892
A88/J-0713	Chapí, Ruperto,1851-1909	El cortejo de la Irene: zarzuela en un acto	1896
A88/J-0714	Chapí, Ruperto,1851-1909	Curro Vargas: drama lírico en 3 actos	1899
A88/J-0715	Chueca, Federico1846-1908	Cádiz: zarzuela en 2 actos	1887
A88/J-0716	Chueca, Federico1846-1908Bateo	El bateo: sainete en un acto	1901
A88/J-0717	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	Las dos princesas: zarzuela en 3 actos	1903
A88/J-0718	Fernández Caballero, Manuel1835-1906	Triple alianza: juguete cómico lírico en un acto	1888
A88/J-0719	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Aquí va a haber algo gordo ó La casa de los escánd	1897
A88/J-0720	Gimenez, Gerónimo1854-1923	Las mujeres	1896
A88/J-0721	Luna, Pablo1879-1942	Los calabreses: zarzuela en dos actos	1920
A88/J-0722	Luna, Pablo1879-1942	Los pápiros: zarzuela en tres actos	1921
A88/J-0723	Marqués, Pedro Miguel1843-1918	El cornetilla: zarzuela en un acto	1893
A88/J-0724	Nieto, Manuel1844-1915	Los baturros: juguete cómico-lírico, en un acto	1888
A88/J-0725	Rivas Duval, Manuel	Portfolio del desnudo: ensayo lírico-bailable en u	1902
A88/J-0726	Rodrigo, María1888-1967	Diana cazadora ó Pena de muerte al amor: zarzuela	1916
A88/J-0727	Rubio, Ángel1846-1906	El chico de la portera: zarzuela en un acto	1902
A88/J-0728	Serrano, José1873-1941	Los leones de Castilla: zarzuela en un acto	1920

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
A88/J-0729	Taboada Steger, Joaquín1870-1923	El caballo clavileño: episodio del Quijote, en un	1921
A88/J-0730	Taboada Steger, Joaquín1870-1923	Lo antiguo y lo nuevo: zarzuel infantil en un acto	19
A88/J-0731	Taboada Steger, Joaquín1870-1923	Goya: zarzuela en un acto	1917
A88/J-0732	Taboada Steger, Joaquín1870-1923	La romería de la Virgen: zarzuela cómica en un act	1916
A88/J-0733	López Torregrosa, Tomás1868-1913	El trabuco: zarzuela en un acto	1899
A88/J-0734	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La mulata: zarzuela cómica en tres actos	1900
A88/J-0735	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	Congreso Feminista: fantasía cómico lírica en un a	1904
A88/J-0736	Vives, Amadeo1871-1932	Pepe Conde: sainete en dos actos	1920
A88/J-0737	Berlioz, Hector1803-1869	La damnation de FaustN.º 21Romance de Marguerite=	1905
A88/J-0738	Bizet, Georges1838-1875	CarmenN.º 12Duo des Cartes: opéra-comique en 4 act	1889
A88/J-0739	Bizet, Georges1838-1875	CarmenN.º 15Cavatine: opéra-comique en 4 actes	1887
A88/J-0740	Bretón, Tomás1850-1923	FarinelliRomanza de tenor: ópera en tres actos	1902
A88/J-0741	Christiné, Henri1867-1941	Dédé: opérette en trois actes	1921
A88/J-0742	Donizetti, Gaetano1797-1848	La favoritaRecvo. e Duetto (¡Ah! Fernando = Ah! mi	1914
A88/J-0743	Donizetti, Gaetano1797-1848	La favoritaAria (¡Oh! mi Fernando = Oh! mio Fernan	1914
A88/J-0744	Donizetti, Gaetano1797-1848	BetlyIn questo semplice, modesto asilo: cavatina	19
A88/J-0745	Donizetti, Gaetano1797-1848	La regina di GolcondaCavatina (Che val ricchezza e	19
A88/J-0746	Eysler, Edmund1874-1949	Sangre de artistaCanción de la "Sin vergüenza". op	19
A88/J-0747	Fall, Leo1873-1925	Die DollarprinzessinWir tanzen Ringelreih'n: opere	1907
A88/J-0748	Fall, Leo1873-1925	Die schöne Risetete: operette in einem Vorspiel und	1910
A88/J-0749	Genée, Richard1823-1895	Die Zopfabschneider: Komische Operette in 1 Act fü	19
A88/J-0750	Giordano, Umberto1876-1948	FedoraO grandi occhi lucenti di fede: aria per sop	1898
A88/J-0751	Godefroid, Félix (1818-1897)	À deux pas du Bonheur [: proverbe lyrique de salon	1863
A88/J-0752	Gounod, Charles1818-1893	La calmaN.º 1= Le calme	1878
A88/J-0753	Gounod, Charles1818-1893	La colombeEntr'acte: opéra-comique en 2 actes	1887
A88/J-0754	Gounod, Charles1818-1893	FaustoRomanza del Torno (en el 4.º acto): ópera	1872
A88/J-0755	Gounod, Charles1818-1893	FaustoDuetto (tiple y tenor) : Es tarde ya... adios	1914
A88/J-0756	Gounod, Charles1818-1893	FaustoN.º 4Valz: opera in cinque atti	1861
A88/J-0757	Gounod, Charles (1818-1893)	Philémon et Baucis. Entr'acte et danse des Bacchan	1860
A88/J-0758	Gounod, Charles1818-1893	SaphoN.º 15Stances: opéra en 3 actes	1858
A88/J-0759	Hüe, Georges Adolphe1858-1948	Coeur brisé: pantomime en un acte	1890
A88/J-0760	Kipper, Hermann1826-1910	Der quacksalber oder Doctor Sägebein und sein famu	19
A88/J-0761	Lehár, Franz1870-1948	Renato, Conde de LuxemburgoN.º 10Vals del beso: op	1911
A88/J-0762	Leoncavallo, Ruggiero1858-1919	PagliacciRecitativo e Ballata di Nedda: dramma in	1892
A88/J-0763	Leoncavallo, Ruggiero1858-1919	ZazàAve Maria e Scena di Zazà "Dir che ci sono al	1900
A88/J-0764	Mascagni, Pietro1863-1945	I RantzauBallata "C' era una volta un re": opera i	1893
A88/J-0765	Mascagni, Pietro1863-1945	I RantzauGrand' Aria "Io che sognavo già de' suoi	1893
A88/J-0766	Mascagni, Pietro1863-1945	I RantzauDuetto "Mi volete, maestro": opera in qua	1893
A88/J-0767	Massenet, Jules1842-1912	WertherN.º 6Les lettres: drame lyrique en 4 actes	1892
A88/J-0768	Massenet, Jules1842-1912	WertherN.º 7 bisLes larmes: drame lyrique en 4 act	1892
A88/J-0769	Mayr, Giovanni Simone1763-1845	Ginevra di Scozia: opera	19
A88/J-0770	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	L'AfricanaRecitativo e Duetto "Io vengo a voi malg	19
A88/J-0771	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	La AfricanaGran aria de tenor "O paradiso dall'ond	1914
A88/J-0772	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Los HugonotesCanción del paje "No jamás al noble p	1914
A88/J-0773	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	El ProfetaN.º 10Arioso: "Figlio il ciel te benedic	1900
A88/J-0774	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	El ProfetaLamentación de la mendiga "Piedad de un	1914
A88/J-0775	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Roberto il divaloloCavatina para tiple "Roberto á	1914
A88/J-0776	Pacini, Giovanni1796-1867	SafoCavatina "Ah! con lui mi fu rapita"= Ah! con é	1900
A88/J-0777	Pacini, Giovanni1796-1867	SafoCavatina "Ah! con lui mi fu rapita"= Ah! con é	1900
A88/J-0778	Pierné, Gabriel1863-1937Ramuntcho. Suite	RamuntchoN.º 1Ouverture sur des thèmes populaires	1908
A88/J-0779	Pugno, Raoul1852-1914	Pour le drapeau!: mimodrame en trois actes	1895
A88/J-0780	Rossini, Gioacchino,1792-1868	Guillermo TellSelva opaca, deserta brughiera: Scen	1901
A88/J-0781	Serrano Ruiz, Emilio1850-1939	Gonzalo de CórdobaActo 1º, Escena 1.ªElvira, Mendo	1899
A88/J-0782	Serrano Ruiz, Emilio1850-1939	Gonzalo de CórdobaRomanza de tenor: ópera en 3 act	1899
A88/J-0783	Unbehaun, G.	Die Wahlküre oder Es ist ja alles ganz egal!: Komi	19
A88/J-0784	Vaccari, Nicola1790-1848	Giulietta e RomeoAh! se tu dormi= Romeo y Julieta	1910

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/J-0785	Verdi, Giuseppe1813-1901	Don CarloN.º 6Atto SecondoParte PrimaCoro ed Aria	19
A88/J-0786	Verdi, Giuseppe1813-1901	Don CarloN.º 33Atto QuartoParte SecondaGrand Scena	19
A88/J-0787	Verdi, Giuseppe1813-1901	Giovanna de Guzman (vísperas sicilianas)N.º 32Acto	18
A88/J-0788	Verdi, Giuseppe1813-1901	RigolettoAtto IIDuettoSignor nè principe io lo vor	19
A88/J-0789	Verdi, Giuseppe1813-1901	[Rigoletto]Atto IIIScena IIIUn di, se ben rammento	1904
A88/J-0790	Wagner, Richard1813-1883Meistersinger vo	I Maestri Cantori di NorimbergaCanto del PremioDel	19
A88/J-0791	Alcácer, José María1899-1994	Al volver de las yuntas: orfeón a 4 voces de hombr	1936
A88/J-0792	Alcácer, José María1899-1994	Galicia fué tu cuna: orfeón a cuatro voces de homb	19
A88/J-0793	Brull, Apolinar1845-1905	Camino de la Tierra: aires andaluces	1904
A88/J-0794	Gevaert, F. A(François Auguste)1828-1908	Colección de Coros sin acompañamiento1ºCuatro cant	1916
A88/J-0795	Gevaert, F. A(François Auguste)1828-1908	Colección de Coros sin acompañamiento2ºOcho cantos	1916
A88/J-0796	Gevaert, F. A(François Auguste)1828-1908	Colección de Coros sin acompañamiento4ºCantos reli	1916
A88/J-0797	Gevaert, F. A(François Auguste)1828-1908	Colección de Coros sin acompañamiento5ºOcho cántic	1916
A88/J-0798	Gevaert, F. A(François Auguste)1828-1908	Colección de Coros sin acompañamiento6ºOnce cancio	1916
A88/J-0799	Gevaert, F. A(François Auguste)1828-1908	Colección de Coros sin acompañamiento8ºOcho cancio	1916
A88/J-0800	Saint-Saëns, Camille1835-1921	Samson and Delilah: opera in three acts	1895
A88/J-0801	Mascagni, Pietro1863-1945	Rustic Chivalry= Cavalleria Rusticana : melodrama	1891
A88/J-0802	Rille, Laurent de1828-	Plegaria á la Virgen: coro á cuatro voces iguales	19

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/K-0001	Pujadas, Tomás L.	Misa "Hispaniarum Regina"Op. 35en honor de la Sma.	1937
A88/K-0002		Apostolatus Pro Liturgia: programma primi diei lut	1935
A88/K-0003	Andreoli, Guglielmo1862-1932	Requiem e Kyrie: per due soprani, contralto, tenor	1904
A88/K-0004	Bottigliero , Edoardo1864-1902	Missa in honorem B. Mariae V .de Monte Carmelo: ad	1906
A88/K-0005	Casanovas, Ventura	Misa Pastoral: a dúo	1905
A88/K-0006	Hernández Balaguer, Pablo	Misa y Oficio de DifuntosN.º 1Invitatorio: á 3 voc	1868
A88/K-0007	Horák, Václav1800-1871	Fünfte Messe (in B): für sopran, alt, tenor, bass,	19
A88/K-0008	Horák, Václav1800-1871	Achte Messe (in Es. dur): für vier Singstimme (Sop	19
A88/K-0009	Hurtado, Josén. 1850	Misa Pastoral: a dos voces	1897
A88/K-0010	Hurtado, Josén. 1850	Misa Solemne: á tres voces y órgano	1900
A88/K-0011	Hurtado, Josén. 1850	Misa (fácil): á dos voces y órgano	1914
A88/K-0012	Larroca, Ángelm. 1947	Misa en Sol en honor de Santa Cecilia: a tres voce	1916
A88/K-0013	Larroca, Ángelm. 1947	Misa en Do en honor de San José: á tres voces y ór	1916
A88/K-0014	Luna, Estanislao1856-1941	Misa breve: á tres voces con acompañamiento de órg	19
A88/K-0015	Mocoroa, Manuel1898-1953	Missa "Puer Natus": tribus vocibus inaequalibus et	1934
A88/K-0016	Novello, Vincent1781-1861	Messe Impériale	1882
A88/K-0017	Mas y Serracant, Domingo1870-1944	Benedictus: á cuatro voces con acompto. de órgano	1904
A88/K-0018	Oller, Antonio	Misa Pastoral: á una voz, sumamente fácil	1900
A88/K-0019	Perosi, Lorenzo,1872-1956	Missa Patriarchalis	19
A88/K-0020	Perosi, Lorenzo,1872-1956	Missa "Benedicamus Domino": quatuor vocibus inaequ	1900
A88/K-0021	Romeu, Aloysio	Missa: ad chorum uniun vocis, vel duos alternatnes	1915
A88/K-0022	Torres, Eduardo1872-1934	Misa fácil: a dos voces iguales con acompañamiento	19
A88/K-0023	Torres, Eduardo1872-1934	Misa de Requiem: a dos voces con acompañamiento de	19
A88/K-0024	Valdes Goicoechea, Julio Maria1877-1958	Missa "Cor Jesu sacratissimum", Op. 45: tribus voc	19
A88/K-0025	Valdes Goicoechea, Julio Maria1877-1958	Missa Pro Defunctis: duabus vocibus aequalibus cum	1918
A88/K-0026		Misa de 5.º Tono: con coro, dúos y tríos	19
A88/K-0027		Misa de 6.º Tono: con coro, dúos y tríos	19
A88/K-0028	Beethoven, Ludwig van1770-1827	C dur Messe= Messe en Ut majeur = Mass in C	19
A88/K-0029	Almandoz, Norberto1893-1970	Villancico: para coro unísono y solo de niños con	1911
A88/K-0030	Alvarez, F. M(Fermín María)1833-1898	Plegaria de difuntos	1892
A88/K-0031	Apell, David1754-1832	Te Deum Laudamus: zur Feyer des gloreerichen Feldz	1815
A88/K-0032	Arabaolaza, Gaspar de1885-1959	A la Virgen de Lourdes: coro unísono y estrofa a s	1916
A88/K-0033	Arabaolaza, Gaspar de1885-1959	Himno a la Sma. Virgen del Tránsito: coro unisonal	1920
A88/K-0034	Arabaolaza, Gaspar de1885-1959	Gozos a S. Juan de la Cruz: a dos coros unísonos y	1916
A88/K-0035	Arrigoni, Giosue	Tantum ergo, Op. 112: a tre voci con accompagto. d	1904
A88/K-0036	Graber, C.	Habanera	1899
A88/K-0036	Benito, Cosme José de1829-1888	Salve, Op. 163: a 3 voces y órgano ó pequeña orque	1878
A88/K-0037	Brauget-Massanet, Juan	Cinco Ave Marías y dos Gloria Patri: a una voz o c	19
A88/K-0038	Brunet Recasens, Francesc1861-1939	Dos Trisagios Marianos: a dos voces infantillos (c	19
A88/K-0039	Busca de Sagastizabal, Ignacio1868-1950	Lamentación 1.ª del Miércoles Santo: á 2 ó 3 voces	1899
A88/K-0040	Busca de Sagastizabal, Ignacio1868-1950	Lamentación 2.ª del Miércoles Santo: á 2 ó 3 voces	1899
A88/K-0041	Busca de Sagastizabal, Ignacio1868-1950	Lamentación 3.ª del Miércoles Santo: á 2 ó 3 voces	1899
A88/K-0042	Busca de Sagastizabal, Ignacio1868-1950	Lamentación Primera del Jueves Santo: á tres voces	1899
A88/K-0043	Busca de Sagastizabal, Ignacio1868-1950	Lamentación Tercera del Jueves Santo: á tres voces	1899
A88/K-0044	Busca de Sagastizabal, Ignacio1868-1950	Himno oficial del centenario de Covadonga	1914
A88/K-0045	Cabas Galván, Juan	Santo Dios: para cuatro voces, cuarteto y órgano	19
A88/K-0046	Calahorra, Remigio1833-1899	Septenario a los dolores de la Sma. Virgen: a 2 y	1866
A88/K-0047	Calvo, Manuel	Tantum ergo y Genitori: (Género polifónico) sobre	1905
A88/K-0048	Camó, Enrique1842-1903	Ave María: a solo de tenor con acompañamiento de p	1880
A88/K-0049	Cañellas, José	Tres Padre-nuestros: a solo y coro unísono con aco	19
A88/K-0050	Casajús, Vicens F.	Tres Cánticos a la Sma. Virgen: a una voz y coro u	19
A88/K-0051	Casajús, Vicens F.	Dos Cánticos al Smo. Sacramento: a una voz y coro	19
A88/K-0052	Catalá, Antoni1891-1978	Rosario y Trisagio Mariano: a una voz y coro uníso	19
A88/K-0053	Cortis, Antonio1891-1952	Salve Regina: para tenor o soprano	19
A88/K-0055	Costamagna, Santiago	Ante la cuna de Belén: canto pastoril	19
A88/K-0055	Cubells, P.	¡¡Cuanto padece!!: melodía al Divino Infante Jesús	19

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/K-0056	Cumellas Ribó, José1875-1940	Dos Trisagios Marianos: á una y dos voces con acom	19
A88/K-0057	Cumellas Ribó, José1875-1940	Seis Ave Marías y seis Gloria Patri: a una y dos v	19
A88/K-0058	Dorn, Heinrich Ludwig Egmont1800-1892	Te Deum Laudamus: concertcomposition für solostimm	19
A88/K-0059	Durante, Francesco1684-1755	Magnificat	19
A88/K-0060	Eleizgaray, Ignacio F. de1868-1946	Oremus pro Pontifice: á sólo, coro a cuatro voces	19
A88/K-0061	L. M. ^a F. E., Fr.	Letanía a la Santísima Virgen: a dos voces iguales	1916
A88/K-0062	L. M. ^a F. E., Fr.	Genitori: a dos voces iguales o tres voces mixtas	1916
A88/K-0063	Ferrer Viñolas, José	Flores Marianas: cinco cánticos para el mes de may	19
A88/K-0064	Ferrer Viñolas, José	La palmera= Ikondua : cánticos para el mes de mayo	19
A88/K-0065	Fornet, José1836-1915	Stabat Mater sencillo	1910
A88/K-0066	Georges, Alexandre1850-1938	Chemin de Croix: 12 poèmes religieus	1897
A88/K-0067	Gonzalo, J.	Flores á MaríaLa Margarita (simpatía): á una vozN.	1889
A88/K-0068	Gonzalo, J.	Flores a MaríaN.º 2La Azucena: para dos tiple con	18
A88/K-0069	Gounod, Charles1818-1893	Ave María: sobre el 1er. prelude de J. S. Bach	19
A88/K-0070	Gounod, Charles1818-1893	Ave María: mélodie religieuse sur la Messe Ste. Cé	1890
A88/K-0071	Gounod, Charles1818-1893	Ave María: mélodie religieuse sur la Messe Ste. Cé	1890
A88/K-0072	Gounod, Charles1818-1893	Ave María: [quinteto para canto, violín órgano, ar	19
A88/K-0073	Goyenechea e Iturria, Hilario1875-1951	Bone Pastor: motete al Santísimo Sacramento a tres	1943
A88/K-0074	Handel, George Frideric1685-1759	Il MessiaAlleluja: oratorio per canto e pianoforte	19
A88/K-0075	Haydn, Joseph1732-1809	Las siete palabras de N. S. J.: para canto y acomp	1868
A88/K-0076	Hernández, Pablo1834-1910	Salve á 3 voces: y orquesta con reducción para pia	18
A88/K-0078	Hurtado, José. 1850	Gozos á la Purísima Concepción: á dos voces ó coro	1902
A88/K-0078	Hurtado, José. 1850	Gozos al Patriarca San José: á solo, duo y coro á	1903
A88/K-0079	Jauregui Portu, Claudio1864-	Lamentación 1. ^a del Miércoles Santo: á solo de ten	19
A88/K-0080	Lambillotte, L(Louis)1796-1855	Fête de l'Ascension	1851
A88/K-0081	Lambillotte, L(Louis)1796-1855	Fête de la Pentecôte	1851
A88/K-0082	Lamote de Grignon, Joan1872-1949	Salve Regina	1914
A88/K-0083	Larraza, P.	Ave María: para barítono con acompañamiento de pia	19
A88/K-0084	Larroca, Ángel. 1947	Laudate Pueri Dominum: salmo 2.º en versos alterna	1916
A88/K-0085	Larroca, Ángel. 1947	Nisi Dominus: salmo 4.º en versos alternados con e	1916
A88/K-0086	Larroca, Ángel. 1947	Himno Ave Maris Stella y Magnificat: en versos alt	1916
A88/K-0087	Lozano González, Antonio	Ave María: para dos voces con acompañamiento de pi	19
A88/K-0088	Lozano González, Antonio	Cánticos al Sagrado Corazón de Jesús: para tres vo	19
A88/K-0089	Lozano González, Antonio	Salve: para tiple, coro y órgano	19
A88/K-0090	Mas y Serracant, Domingo1870-1944	Oración de las primeras comulgantes: cántico de Co	19
A88/K-0091	Mas y Serracant, Domingo1870-1944	Gozos al Patriarca San José: a coro y dos voces ig	19
A88/K-0092	Mas y Serracant, Domingo1870-1944	Del Cantemus Domino: colección de composiciones re	19
A88/K-0093	Mateo Pereda, Antonio	Canción de cuna: romanza de nochebuena	19
A88/K-0094	Mateo Pereda, Antonio	¡¡Gloria a Dios en las alturas!!: villancico (coro	19
A88/K-0095	Mateos, Antonio(Mateos Negrillo)	Plegaria á la Santísima Virgen	1914
A88/K-0096	Mocoroa Arbilla, Eduardo Justo1867-1959	Lamentación: á 4 voces de hombre	19
A88/K-0097	Molera, Rosendom. 1938	El Santo Nombre de Jesús: cántico para la Comunción	19
A88/K-0098	Montserrat, Francesc de P.1876-1950	Melodies religieuses	1900
A88/K-0099	Mozart, Wolfgang Amadeus1756-1791	Ave verum: célebre motete al Stmo. á solo de tenor	1901
A88/K-0100	Oller, Antonio	Himno á la Virgen de las Maravillas	1902
A88/K-0101	Fernández-Pacheco, José1868-1947	Dolores y Gozos al glorioso Patriarca San José: a	1914
A88/K-0102	Pedrell, Felipe1841-1922	In festo Immaculate Conceptionis B. M. V. (praecla	1905
A88/K-0103	Alfonso X, Rey de Castilla1221-1284Canti	Cantiga LXV: de cómo la Virgen María alcanzó el pe	1905
A88/K-0104	Guerrero, Francisco1528-1599	Villanesca espiritual: á 4 voces mixtas y órgano a	1905
A88/K-0105	Pedrell, Felipe1841-1922	Lo Sant nom de Jesús: cant mistich de Nadal = Le S	19
A88/K-0106	Perales, R.	Himno al Patriarca S. José: á 3 voces y solos	1905
A88/K-0107	Perosi, Lorenzo,1872-1956	In Nativitate D. N. J. C. in Imis. VesperisPsalm	1898
A88/K-0108	Plantada, Felipe	Rosario (en Do mayor): a duo y coro a dos voces ig	19
A88/K-0109	Plantada, Felipe	Rosario (en Fa mayor): a sólo y coro unísono con a	19
A88/K-0110	Ramírez, Emiliom. 1956	Plegaria a la Virgenpara tiple o tenor	1942
A88/K-0111	Reventós, José. 1840	Cántico a la Virgen del Carmen: á tres voces	1902

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/K-0112	Reventós, José. 1840	Septenario a los dolores de la Sma. Virgen: á 2 ó	1861
A88/K-0113	Reventós, José. 1840	Dolores y Gozos de S. José: á dos voces	1902
A88/K-0114	Ribera Miró, José	Letrillas para el mes de mayo: á duo y coro, para	1890
A88/K-0115	Ripollés Pérez, Vicente	Himno de la Peregrinación Nacional al Sepulcro de	19
A88/K-0116	Ripollés Pérez, Vicente	In Triduo Sancto Majoris Hebdomadae: fabordones a	1918
A88/K-0117	Ripollés Pérez, Vicente	In Festo SSmi. corporis Christi Responsorium VII: d	1918
A88/K-0118	Rodríguez Seminario, Martín 1871-1961	Villancico al Niño Dios: á solo de tenor ó soprano	19
A88/K-0119	Ruiz Acedo, Manuel	Ego sum panis vivus: á solo de bajo con acompañami	1900
A88/K-0120	Ruiz Acedo, Manuel	O quam suavis est Domine: para tiple, tenor y bajo	1900
A88/K-0121	Saco del Valle, Arturo 1869-1932	Ave María: para canto y piano	1899
A88/K-0122	Saco del Valle, Arturo 1869-1932	Ave María: para canto y piano	1912
A88/K-0123	José de S. Vicente de Paúl	Motete al Santísimo Sacramento: a tres voces con a	1901
A88/K-0124	Sancho Marraco, José 1879-1960	Rosario (en Fa mayor): a dos o tres voces con acom	19
A88/K-0125	Sancho Marraco, José 1879-1960	Cinco Ave Marías y Gloria: a una y dos voces con a	19
A88/K-0126	Gonzalo de Santa Cecilia (CD)	Gozos á Santa Teresa de Jesús: a tres voces con ac	1915
A88/K-0127	Schmoll, Antonn. 1841	Colección de Cánticos Religiosos entresacados de s	1924
A88/K-0128	Serrano, Antoliano	A la Virgen de los Dolores (La madre estaba lloros	1915
A88/K-0129	Serrano, Antoliano	In Festo Transfigurationis (D. N. J. Ch.): motete	1915
A88/K-0130	Serrano, Antoliano	Salve Regina: a tres voces con acompañamiento de ó	1915
A88/K-0131	Serrano, Antoliano	Santo Dios N.º 1: a dos voces con acompañamiento de	1915
A88/K-0132	Serrano, Antoliano	Santo Dios N.º 2: a dos voces con acompañamiento de	1915
A88/K-0133	Serrano, Antoliano	Genitori: a tres voces con acompañamiento de órga	1915
A88/K-0134	Serrano, Antoliano	Credidi: a tres voces con acompañamiento de órgano	1915
A88/K-0135	Serrano, Antoliano	Salve Regina N.º 2: a tres voces viriles tenor 1.º,	1916
A88/K-0136	Serrano, Antoliano	Letrillas á la Dolorosa: a una voz con acompañamie	1916
A88/K-0137	Serrano, Antoliano	Ave verum: motete al Santísimo, a tres voces con a	1915
A88/K-0138	Silesius, J.	Tres Trisagios a la Sma. Trinidad: a dos voces de	1914
A88/K-0139	Tabuyo Muro, Ignacio 1863-1947	Pie-Jesu	19
A88/K-0140	Tavoni, Francesco	Tre Tantum ergo: á tre voci miste C. T. B. con org	1915
A88/K-0141	Tito, Francisco 1874-1950	Accepit Jesus cálicem: motete al Santísimo, a dúo	1915
A88/K-0142	Tito, Francisco 1874-1950	Comeditis carnes: motete al Santísimo, a duo y cor	1915
A88/K-0143	Torres, Bartolomé	A San José: motetes á dos voces iguales con acompa	1900
A88/K-0144	Torres, Bartolomé	Al Patriarca San José: motete para después del act	1900
A88/K-0145	Usobiaga, Luis de 1887-1950	Dos Letanías Lauretanas: a dos voces iguales y órg	1917
A88/K-0146	Valdes Goicoechea, Julio María 1877-1958	Himno a Cristo Rey: para coro popular, gran coro,	19
A88/K-0147	Valdes Goicoechea, Julio María 1877-1958	Himno al Niño Jesús: para coro infantil a una voz,	19
A88/K-0148	Valdes Goicoechea, Julio María 1877-1958	Panis angélicus: ad chorum trium vocum inaequalium	19
A88/K-0149	Varela Silvari, José Mª	Gozos a Nta. Sra. de los Remedios: a 3 voces y pia	19
A88/K-0150	Vergés, J.	Lamentación 1.ª del Jueves Santo: á solo con acomp	19
A88/K-0151	Vergés, J.	Lamentación 2.ª del Jueves Santo: á solo con acomp	19
A88/K-0152	Vergés, J.	Lamentación 3.ª del Jueves Santo: á 2 voces iguale	19
A88/K-0153	Vergés, J.	Lamentación 2.ª del Miércoles Santo: á 2 voces con	19
A88/K-0154	Vergés, J.	Lamentación 3.ª del Miércoles Santo: á solo de tip	19
A88/K-0155	Vergés, J.	Lamentación 1.ª del Miércoles Santo: á dos voces c	19
A88/K-0156	Vergés, E.	Mottete para el Viernes Santo: para tiple con armó	19
A88/K-0157	Vidal Roda, Joan	Tres Trisagios a la Stma. Trinidad: a dos voces ig	19
A88/K-0159	Vidal Roda, Joan	Cinco Ave Marías y dos Gloria Patri: a una, dos y	1914
A88/K-0159	Viñas, Mariano	Gozos en honro del glorioso Patriarca San José: a	1900
A88/K-0160		Salve	18
A88/K-0161	Bazelaire, Paul 1886-1958	Psaume XXIX: choeur mixte, orchestre à cordes et o	1927
A88/K-0162	Rille, Laurent de 1828-	Te Deum: choeur à 4 voix d'hommes	1873
A88/K-0163	Gauna, C.	Ave Maria: a 4 voces con acompañamiento de órgano	19

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/L-0001	Bartolí Soler, Salvador (n. 1875)	AmapolasN.º 4Canción montañesa= Canção montanhesa	19
A88/L-0002	Bartolí Soler, Salvador (n. 1875)	VioletasN.º 5Minué= minuetto : seis piezas fáciles	19
A88/L-0003	Bertin, J.	Flores campestresN.º 6Marcha: seis piezas fáciles	19
A88/L-0004	Binet, F. B.	Les paginettesN.º 1Le cornemuseux: petites pièces	1920
A88/L-0005	Binet, F. B.	Les paginettesN.º 2Gentil coucou: petites pièces t	1920
A88/L-0006	Binet, F. B.	Les paginettesN.º 3Les lianes: petites pièces très	1920
A88/L-0007	Binet, F. B.	Les paginettesN.º 5Viellotterie: petites pièces tr	1920
A88/L-0008	Binet, F. B.	Les paginettesN.º 6Les p'tits sabots: petites pièc	1920
A88/L-0009	Binet, F. B.	Les paginettesN.º 7En Avignon: petites pièces très	1920
A88/L-0010	Binet, F. B.	Les paginettesN.º 8Les sauterelles: petites pièces	1920
A88/L-0011	Binet, F. B.	Les paginettesN.º 9Petit nocturne: petites pièces	1920
A88/L-0012	Binet, F. B.	Les paginettesN.º 10Chromatique: petites pièces	1920
A88/L-0013	Binet, F. B.	Les LilliputiennesN.º 1Les petits nains: dix petit	1919
A88/L-0014	Binet, F. B.	Les LilliputiennesN.º 3Variations lilliputiennes:	1919
A88/L-0015	Binet, F. B.	Les LilliputiennesN.º 4Gavotte des petites princes	1919
A88/L-0016	Binet, F. B.	Les LilliputiennesN.º 6Les petites brodeuses: dix	1919
A88/L-0017	Binet, F. B.	Les LilliputiennesN.º 9Tarentelle microscopique: d	1919
A88/L-0018	Brull, Melecio1858-1923	Caramelos y Bombonesº 4 [sic. 3]Serenata: álbum p	1899
A88/L-0019	Brull, Melecio1858-1923	Caramelos y bombonesN.º 5Vals: álbum para piano	1899
A88/L-0020	Draper, Joaquín.	Anémona [: mazurka para piano /	1913
A88/L-0021	Filippucci, Edm.	Pour la fête à grand' mère: compliment	1912
A88/L-0022	Filippucci, Edm.	Les petites talons rouges: minuettino	1912
A88/L-0023	Filippucci, Edm.	Un gros chagrin: lamento	1912
A88/L-0024	Filippucci, Edm.	En belle humeur: air de danse	1912
A88/L-0025	Filippucci, Edm.	A pas de loup: marciettina	1912
A88/L-0026	Filippucci, Edm.	Visites de cérémonie: pavane	1912
A88/L-0027	Filippucci, Edm.	L'Écho sur les Alpes: pastorale	1912
A88/L-0028	Filippucci, Edm.	Les deux grandes bavardes: scherzettino	1912
A88/L-0029	Gounod, Charles1818-1893	Six morceaux faciles	1905
A88/L-0030	Graber, C.	Historieta= Historiette	1899
A88/L-0031	Graber, C.	Flor á María= Fleur á Marie	1899
A88/L-0032	Graber, C.	Dulce esperanza= Doux espoir	1899
A88/L-0033	Graber, C.	Hoja de álbum= Feuille d' album	1899
A88/L-0034	Graber, C.	Polka	1899
A88/L-0035	Graber, C.	Schottisch	1899
A88/L-0038	Graber, C.	Rigodones= Quadrille	1899
A88/L-0038	Graber, C.	Habanera	1899
A88/L-0039	Graber, C.	Canción portuguesa= Chanson portugaise	1899
A88/L-0040	Graber, C.	Recuerdo de Suiza= Souvenir de Suisse	1899
A88/L-0041	Graber, C.	La ermita= L'Hermitage	1899
A88/L-0042	Graber, C.	El molino= Le moulin	1899
A88/L-0043	Graber, C.	La siesta= La sieste	1899
A88/L-0044	Graber, C.	Marcha de fiesta= Marche de fête	1899
A88/L-0045	Graber, C.	La oración= La prière	1899
A88/L-0046	Graber, C.	Mi buena estrella= Ma bonne etoile	1899
A88/L-0047	Laparra, Raoul1876-1943	Souvenirs de jeunesseIMusiques lointaines: pièces	1913
A88/L-0048	Laparra, Raoul1876-1943	Souvenirs de jeunesseIIRonde nocturne: pièces pour	1913
A88/L-0049	Laparra, Raoul1876-1943	Souvenirs de jeunesseIIIEn polkant: pièces pour pi	1913
A88/L-0050	Laparra, Raoul1876-1943	Souvenirs de jeunesseIVEn Allemagne: pièces pour p	1913
A88/L-0051	Laparra, Raoul1876-1943	Souvenirs de jeunesseVAu camp tzigane: pièces pour	1913
A88/L-0052	Laparra, Raoul1876-1943	Souvenirs de jeunesseVIBurla: pièces pour piano	1913
A88/L-0053	Laparra, Raoul1876-1943	Souvenirs de jeunesseVIIPoursuite: pièces pour pia	1913
A88/L-0054	Laparra, Raoul1876-1943	Souvenirs de jeunesseVIIMPression d'orchestre: p	1913
A88/L-0055	Laporta, Francisco1857-1889	AEIOUISerenata: piezas fáciles para piano	1913
A88/L-0056	Laporta, Francisco1857-1889	AEIOUOIdilio: piezas fáciles para piano	1913
A88/L-0057	León, Antonio.	Los adefesios. N.º 1, Mazurka [: bailes fáciles pa	1913

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/L-0058	Lon, José	MoneríasN.º 4One-step: album fácil	1914
A88/L-0059	Lozano, Vicente	Pelucas y casacasNúm. 1Pavana	1917
A88/L-0060	Lozano, Vicente	Pelucas y casacasNúm. 2Minuetto	1917
A88/L-0061	Lozano, Vicente	Pelucas y casacasNúm. 3Rondó	1917
A88/L-0062	Llongueres, Joan1880-1953	Mía1Mía prega: 6 petites impresions per a piano =	1917
A88/L-0063	Llongueres, Joan1880-1953	Mía2Mía juga: 6 petites impresions per a piano = M	1917
A88/L-0064	Llongueres, Joan1880-1953	Mía3Mía dança: 6 petites impresions per a piano =	1917
A88/L-0065	Llongueres, Joan1880-1953	Mía6Mía dorm: 6 petites impresions per a piano = M	1917
A88/L-0066	Llongueres, Joan1880-1953	Yan1Yan prega: 6 petites impresions per a piano =	1917
A88/L-0067	Llongueres, Joan1880-1953	Yan2Yan juga: 6 petites impresions per a piano = Y	1917
A88/L-0068	Llongueres, Joan1880-1953	Yan4Yan canta: 6 petites impresions per a piano =	1917
A88/L-0069	Llongueres, Joan1880-1953	Yan5Yan plora: 6 petites impresions per a piano =	1917
A88/L-0070	Llongueres, Joan1880-1953	Yan6Yan dorm: 6 petites impresions per a piano = Y	1917
A88/L-0071	Massot i Planes, Josep1876-1943	El pastorcillo= Le petit berger : melodía fácil pa	1908
A88/L-0072	Missa, Edmond (1861-1910)	Le chien savant [: mazurka /	1900
A88/L-0073	Missa, Edmond1861-1910	Sourire et baiser: valse	1900
A88/L-0074	Mongars, Henri	Petite marche	1914
A88/L-0075	Peczenik, Carolina	La Princesita que baila: valse	1921
A88/L-0076	Percheron, S.	Le cirqueN.º 1Les petites chevaux: 6 morceaux faci	1912
A88/L-0077	Percheron, S.	Le cirqueN.º 2La danseuse de corde: 6 morceaux fac	1912
A88/L-0078	Percheron, S.	Le cirqueN.º 3Le bourrée des éléphants: 6 morceaux	1912
A88/L-0079	Percheron, S.	Le cirqueN.º 4La jongleuse chinoise: 6 morceaux fa	1912
A88/L-0080	Percheron, S.	Le cirqueN.º 5Berceuse de Petit Ours ("Teddy" Berc	1912
A88/L-0081	Plantada, Felipe	MiniaturasN.º 2Capricho: sies piezas facilísimas s	19
A88/L-0082	Plantada, Felipe	MiniaturasN.º 3Berceuse: sies piezas facilísimas s	19
A88/L-0083	Plantada, Felipe	MiniaturasN.º 4Jota: sies piezas facilísimas sobre	19
A88/L-0084	Plantada, Felipe	MiniaturasN.º 6Arabesca: sies piezas facilísimas s	19
A88/L-0085	Saegel, Paul	La mésange: romance	1908
A88/L-0086	Saegel, Paul	Le canard: pas triomphal	1908
A88/L-0087	Saegel, Paul	L'aigle: fanfare	1908
A88/L-0088	Saegel, Paul	Le rouge-gorge: sérénade	1908
A88/L-0089	Saegel, Paul	Le tourterelle: calinerie	1908
A88/L-0090	Saegel, Paul	L'Hirondelle: berceuse	1908
A88/L-0091	Saegel, Paul	Le berceau: chanson	1909
A88/L-0092	Saegel, Paul	Au coin du feu: rêverie	1909
A88/L-0093	Saegel, Paul	Le fauteuil à bascule: valsette	1909
A88/L-0094	Saegel, Paul	En route: marche	1909
A88/L-0095	Saegel, Paul	France: polka	1909
A88/L-0096	Saegel, Paul	Autriche: schottisch	1909
A88/L-0097	Saegel, Paul	Italie: tarentelle	1909
A88/L-0098	Saegel, Paul	États-Unis: galop des cow boys	1909
A88/L-0099	Saegel, Paul	Espagne: boléro	1909
A88/L-0100	Saegel, Paul	Dans les champs: promenade	1910
A88/L-0101	Saegel, Paul	En barque: barcarolle	1910
A88/L-0102	Saegel, Paul	Fête de village: danse rustique	1910
A88/L-0103	Saegel, Paul	Près du Ruisseau: caprice	1910
A88/L-0104	Saegel, Paul	Dans la montagne: paysage	1910
A88/L-0105	Saegel, Paul	Sous bois: chase	1910
A88/L-0106	Saegel, Paul	Nuit étoilée: romance	1910
A88/L-0107	Serra, M.	L'Africana: fantasía fácil	19
A88/L-0108	Serra, M.	Dinorah: fantasía fácil	19
A88/L-0109	Serra, M.	Los hugonotes: fantasía fácil	19
A88/L-0110	Serra González, Pedro	CrisantemasN.º 1Gavota= gavotte : seis piezas fáci	19
A88/L-0111	Serra González, Pedro	CrisantemasN.º 2Minué= minuetto : seis piezas fáci	19
A88/L-0112	Serra González, Pedro	CrisantemasN.º 3Capricho: seis piezas fáciles para	19
A88/L-0113	Serra González, Pedro	CrisantemasN.º 4Tiroleza= tyroleza : seis piezas f	19

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/L-0114	Serra González, Pedro	CrisantemasN.º 5Polonesa: seis piezas fáciles para	19
A88/L-0115	Serra González, Pedro	Flor de almendroN.º 3Serenata: seis piezas muy fác	19
A88/L-0116	Serra González, Pedro	Flor de almendroN.º 6Nocturno: seis piezas muy fác	19
A88/L-0117	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Jeux d'enfantsN.º 2Les grâces	1898
A88/L-0118	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Jeux d'enfantsN.º 3La toupie	1898
A88/L-0119	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Premiers ConcertsDeuxième VolumeN.º 1L'Angelus	1908
A88/L-0120	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Premiers ConcertsDeuxième VolumeN.º 4Au chat	1908
A88/L-0121	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Premiers ConcertsDeuxième VolumeN.º 6La polka des	1908
A88/L-0122	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Premiers ConcertsDeuxième VolumeN.º 8Calinette	1908
A88/L-0123	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Premiers ConcertsDeuxième VolumeN.º 9Menuet des Po	1908
A88/L-0124	Gobbaerts, L (Louis) (1835-1886)	Premiers Concerts. Deuxième Volume. N.º 14, Menuet	1910
A88/L-0125	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Premiers ConcertsDeuxième VolumeN.º 17Tartarin: po	1910
A88/L-0126	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Premiers ConcertsDeuxième VolumeN.º 19Mariée de vi	1911
A88/L-0127	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Premiers ConcertsDeuxième VolumeN.º 22Joyeuse Espa	1912
A88/L-0128	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Premiers pasN.º 11Chanson du bon vieux temps	1896
A88/L-0129	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Premiers pasN.º 14À coeur joie: polka	1896
A88/L-0130	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Premiers pasN.º 15Petit menuet	1896
A88/L-0131	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Frère et soeurN.º 1Rondo	1902
A88/L-0132	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Frère et soeurN.º 4Romance sans paroles	1902
A88/L-0133	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Frère et soeurN.º 7Rondino	1902
A88/L-0134	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Prière du matin: mélodie	19
A88/L-0135	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Ta-ra-ra-boom-dé-ré: chanson populaire américaine	19
A88/L-0136	Toutain-Grün, J.	Les menottesN.º 1Petite marche: 10 morceaux très f	1908
A88/L-0137	Toutain-Grün, J.	Les menottesN.º 4Pavane: 10 morceaux très faciles	1908
A88/L-0138	Toutain-Grün, J.	Les menottesN.º 6Petite valse: 10 morceaux très fa	1908
A88/L-0139	Toutain-Grün, J.	Les menottesN.º 7Petite chanson: 10 morceaux très	1908
A88/L-0140	Toutain-Grün, J.	Les menottesN.º 8Scherzetto: 10 morceaux très faci	1908
A88/L-0141	Toutain-Grün, J.	Les menottesN.º 9Mélodie: 10 morceaux très faciles	1908
A88/L-0142	Van Gael, Henri	Polichinelle: polka	1901
A88/L-0143	Van Gael, Henri.	La Pâquerette [: mazurka /	19
A88/L-0144	Van Gael, Henri	Fleurs de LysN.º 2Tarentelle: six morceaux faciles	19
A88/L-0145	Van Gael, Henri	Sans obstacle: galop	19
A88/L-0146	Van Gael, Henri	Les orchidéesN.º 2Le petit savoyard: six morceaux	1903
A88/L-0147	Van Gael, Henri	Le palmierN.º 6En chasse: six petits morceaux faci	1904
A88/L-0148	Wachs, Frédéric1825-1896	La favoriteO mon Fernand	1865
A88/L-0149	Wachs, Frédéric1825-1896	La favoriteAnge si pur	1865
A88/L-0150	Wachs, Frédéric1825-1896	GalathéeSa couleur est blonde et vermeille: air de	1865
A88/L-0151	Wachs, Frédéric1825-1896	GalathéeAh! qu'il est doux de ne rien faire: air d	1865
A88/L-0152	Wachs, Frédéric1825-1896	Guillaume TellAccours dans ma nacelle: barcarolle	1865
A88/L-0153	Wachs, Frédéric1825-1896	Guillaume TellÔ Mathilde, idole de mon âme	1865
A88/L-0154	Wachs, Frédéric1825-1896	Les noces de JeannetteCours mon aiguille dans la l	1865
A88/L-0155	Wachs, Frédéric1825-1896	Les noces de JeannetteParmi tant d'amoureux: romanc	1865
A88/L-0156	Wachs, Frédéric1825-1896	Le pré aux clercsÀ la fleur du bel âge: ronde	1865
A88/L-0157	Wachs, Frédéric1825-1896	Le pré aux clercsRendez-moi ma patrie	1865
A88/L-0158	Wachs, Frédéric1825-1896	Les sabots de la MarquiseÀ vous je m'intéresse	1865
A88/L-0159	Wachs, Frédéric1825-1896	Souvenirs	1865
A88/L-0160	Wachs, Frédéric1825-1896	Thème allemand: chanson populaire	1865
A88/L-0161	Wachs, Frédéric1825-1896	Cantique de Noël	1865
A88/L-0162	Wachs, Frédéric1825-1896	Don PasqualeAir de la Coquetterie: cavatine	1865
A88/L-0163	Wachs, Frédéric1825-1896	Le fil de la Vierge: romance	1865
A88/L-0164	Wachs, Frédéric1825-1896	Zampa: barcarolle	1865
A88/L-0165	Wachs, Frédéric1825-1896	Le chant du départ: hymne patriotique	1865
A88/L-0166	Wachs, Frédéric1825-1896	Guillaume TellToi que l'oiseau: tyrolienne	1865
A88/L-0167	Wachs, Frédéric1825-1896	Le premier rêve: valse	1865
A88/L-0168	Wachs, Frédéric1825-1896	Zampa: air de ballet	1865
A88/L-0169	Wachs, Frédéric1825-1896	Zampa: ballade	1865

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/L-0170	Wachs, Frédéric1825-1896	Cinq-Mars: marche de Louis XIII	1865
A88/L-0171	Wachs, Frédéric1825-1896	Les SaisonsChanson du Blé	1865
A88/L-0172	Wachs, Frédéric1825-1896	Les SaisonsRonde du Furet	1865
A88/L-0173	Wachs, Frédéric1825-1896	La favoriteUn ange, une femme inconnue	1865
A88/L-0174	Wachs, Frédéric1825-1896	La favoriteNe soyez pas ingrate	1865
A88/L-0175	Wachs, Frédéric1825-1896	L'Hirondelle et le prisonnier: ballade	1865
A88/L-0176	Wachs, Frédéric1825-1896	RigolettoCanzonetta	1865
A88/L-0177	Wachs, Frédéric1825-1896	Le pré aux clerchsLes rendez-vous de noble compagni	1865
A88/L-0178	Wachs, Frédéric1825-1896	Les noces de JeannetteAir du Rossignol	1865
A88/L-0179	Wachs, Frédéric1825-1896	Le bouquet de l'infante: boléro	1865
A88/L-0180	Wachs, Frédéric1825-1896	RigolettoQuatuor	1865
A88/L-0181	Wachs, Frédéric1825-1896	GalathéeAir de la Lyre	1865
A88/L-0182	Wachs, Frédéric1825-1896	Sur les bords de l'Ohio: chanson nègre	1865
A88/L-0183	Wachs, Frédéric1825-1896	Guillaume TellMarche populaire	1865
A88/L-0184	Wachs, Frédéric1825-1896	Zampall faut céder à mes lois: air	1865
A88/L-0185	Wachs, Frédéric1825-1896	La retraite	1865
A88/L-0186	Wachs, Frédéric1825-1896	La Monaco et Rondes populaires	1865
A88/L-0187	Wachs, Frédéric1825-1896	Lucie de LammermoorEntends-tu ces chants. cavatine	1865
A88/L-0188	Wachs, Paul1851-1915	Les fêtes de l'enfance: six petits morceaux de pia	1906
A88/L-0190	Wachs, Paul1851-1915	Les fêtes de l'enfanceN.º 2Les dragées du Baptême:	1906
A88/L-0190	Wachs, Paul1851-1915	Les fêtes de l'enfanceN.º 3Les oeufs de Pâques: bl	1906
A88/L-0191	Wachs, Paul1851-1915	Les fêtes de l'enfanceN.º 4La fête de p'tite mère:	1906
A88/L-0192	Wachs, Paul1851-1915	Les fêtes de l'enfanceN.º 5La fête de p'tit père:	1906
A88/L-0193	Wachs, Paul1851-1915	Les fêtes de l'enfanceN.º 6Le jour des prix: merci	1906
A88/L-0194	Wachs, Paul1851-1915	Tiens!... c'est gentil: blquette	1905
A88/L-0195	Wachs, Paul1851-1915	Les joies enfantinesN.º 1Caresse maternelle: valse	1908
A88/L-0196	Wachs, Paul1851-1915	Les joies enfantinesN.º 2Gentil réveil: ariette	1908
A88/L-0197	Wachs, Paul1851-1915	Les joies enfantinesN.º 5La récréation	1908
A88/L-0198	Wachs, Paul1851-1915	Les joies enfantinesN.º 6La promenade	1908
A88/L-0199	Alcántara, Felipen. 1888	Amad al pobre: escena lírica en un acto	19
A88/L-0200	Alcántara, Felipen. 1888	Gimnasia infantil: coro, evoluciones y ejercicios	19
A88/L-0201	Alonso, Francisco1887-1948	Cantos infantiles	1921
A88/L-0202	Calzolari, G.	Salve: para una ó dos voces ad libitum	1904
A88/L-0203	Calzolari, G.	La rosa del valle	1904
A88/L-0204	Desportes, Emile	Fais dodo, Pierrot mon p'tit frère	1909
A88/L-0205	Jordá, Luis G.m. 1952	Canto á España: coro escolar al unísono	19
A88/L-0206	Schumann, Carlos	Cantos escolaresTomo IICanto a dos voces: de uso e	1917
A88/L-0207	Torcida, J.	Canción infantil	1900
A88/L-0208	Vicens, Antoni	Lo violí de Sant Francesch= El violín de San Franc	19
A88/L-0209	Villani, Juvenal	El gimnasta: coro y ejercicios rítmicos a cuerpo l	19
A88/L-0210	Schumann, Carlos	La hija de María: zarzuela infantil en un acto, es	19

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/M-0001	Bretón, Tomás (1850-1923). Verbena de la	La verbena de la paloma. Mazurka para orquesta peq	1888
A88/M-0002	Albéniz, Isaac1860-1909	Suite EspañolaN.º 6Aragón: fantasía	19
A88/M-0003	Borea Arias, Dionisio1907-	Chiquito de la Audiencia: pasodoble taurino	19
A88/M-0004	Coronado, Manolo	Dansaes valencianes	1922
A88/M-0005	Astort Ribas, Pedro1873-1925	My heart's desire: valse double lente	19
A88/M-0006	Font de Anta, Manuel1895-1936	¡¡Al frente!!: canción patriótica	1921
A88/M-0008	Font de Anta, Manuel1895-1936	La bandera pasa: pasodoble con cornetas y tambores	19
A88/M-0008	Franco Ribate, José1878-1951	Los aliados: marcha two-step	19
A88/M-0009	Franco Ribate, José1878-1951	De rompe y rasga: pasodoble	19
A88/M-0010	Franco Ribate, José1878-1951	Gracia y belleza: paso doble	19
A88/M-0011	Franco Ribate, José1878-1951	Mi china: tango argentino	19
A88/M-0012	Astort Ribas, Pedro1873-1925	The flapper's joy: one step	19
A88/M-0013	Garijo, Julián	Por mi patria: marcha militar para banda	19
A88/M-0014	Goicoechea, Pablo.	1.ª Colección de bailables para banda [19
A88/M-0015	Goicoechea, Pablo	Empresarios del Gayarre: pasodoble	19
A88/M-0016	Lapiedra, B.	Granero: pasodoble torero	1921
A88/M-0017	Laporta, Camilo P.	La canción del Harem: marcha árabe	19
A88/M-0018	Laporta, Camilo P.	La oración: marcha árabe	19
A88/M-0019	Ortiz de Mendivil, Juanm. 1940	Sinaphismus: charleston	19
A88/M-0020	Ortiz de Mendivil, Juanm. 1940	White: fox-charleston	19
A88/M-0021	Orue Matia, Juan de1902-1983	Brisas Porteñas: tango	19
A88/M-0022	Orue Matia, Juan de1902-1983	Gitanerías: pasodoble cañí para banda	19
A88/M-0023	Pérez Monllor, Camilo1877-1947	Gavota (en re menor): para banda	1913
A88/M-0024	Pérez Sánchez, Mariano1866-1946	Ronda militar: ronda	1900
A88/M-0025	Pérez Sánchez, Mariano1866-1946	¡Dulce recuerdo!: vals	1900
A88/M-0026	Pérez Sánchez, Mariano1866-1946	La saltimbanqui: polka	1900
A88/M-0027	Pérez Sánchez, Mariano (1866-1946)	Flor de azahar [: mazurka /	1900
A88/M-0028	Piles Estellés, Jaime	Marchas ordinarias y lentas y toques de ordenanza	19
A88/M-0029	Romero, Modesto1883-1954	La canción del legionario: himno oficial del Terci	1922
A88/M-0030	Fuster, Franciscom. 1976	Anzobre: marcha española sobre cantos populares de	1916
A88/M-0031	Fernández-Pacheco, José1868-1947	Diana: marcha española	1918
A88/M-0032	Segura García, Eusebiom. 1940	Grato recuerdo: pasodoble para banda	19
A88/M-0033	Segura García, Eusebiom. 1940	El soberano: pasodoble para banda	19
A88/M-0034	Serrano, José1873-1941	La canción del soldado	19
A88/M-0035	Sosa López, Pedro1887-1953	Canciones del montañés: marcha popular	1921
A88/M-0036	Texidor, Jaime1884-1957	Brisas del Ebro: jota para banda	19
A88/M-0037	Zuluaga Aldecoa, Agustín1899-1934	Cielito: tango	19
A88/M-0038	Berruezo, Blas	Sol y arena: paso doble	1921
A88/M-0039	Pérez Heredero, Juan	Corrida goyesca: paso doble	1929
A88/M-0040	López Velarde, José A.	No me trates con desdén= Ne me dédaignes pas : tan	1921

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/N-0001	D'Ambrosio, A(Alfredo)1871-1914	Quatre pièces d'orchestreAAndantino	1897
A88/N-0002	D'Ambrosio, A(Alfredo)1871-1914	Quatre pièces d'orchestreBPaysanne	1897
A88/N-0003	D'Ambrosio, A(Alfredo)1871-1914	Quatre pièces d'orchestreCRonde des Lutins	1897
A88/N-0004	D'Ambrosio, A(Alfredo)1871-1914	Quatre pièces d'orchestreDTarentelle	1897
A88/N-0005	Beethoven, Ludwig van1770-1827	Siebente Symphonie, Op. 92	19
A88/N-0006	Beethoven, Ludwig van1770-1827	Achte Symphonie, Op. 93	19
A88/N-0007	López-Chávarri, Eduard1871-1970	Acuarelas Valencianas= Acuareles de Valencia = Aqu	1921
A88/N-0008	Chopin, Frédéric1810-1849	Nocturno (C moll)	19
A88/N-0009	Löw, Josef1834-1886	Ungarische Tänze	19
A88/N-0010	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	Fackeltanz	19
A88/N-0011	Nicolai, Otto1810-1849	Fest-Ouverture über den choral "Ein' feste Burg is	19
A88/N-0012	Shefer, A. N(Aleksandr Nikolaevich)n. 18	Zwei schwedische tänze= 2 Swedish dances	19
A88/N-0013	Seidel, Arthur1849-1910	Portugiesische melodie= Mélodie portugaise	19
A88/N-0014	Stasny, L(Ludwig)1823-1883	PotpourriDie Meistersinger von Nürnberg= Les Maîtr	19
A88/N-0015	Turina, Joaquín1882-1949Danzas fantástic	Danzas fantásticas: para orquesta	1921

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/O-0001	Betore, Carmelo P.	Amigo... déjame solo...: tango milonga	1924
A88/O-0002	Betore, Carmelo P.	Larmes...: romantic waltz	1924
A88/O-0003	Betore, Carmelo P.	Majezas: paso-doble español	1924
A88/O-0004	Betore, Carmelo P.	Noisy: excentric one-step	1924
A88/O-0005	Betore, Carmelo P.	Sonatina: tango	1930
A88/O-0006	Cuadrado, Juan	Entra...: tango canción	19
A88/O-0007	Jauregui Portu, Claudio1864-	Isabel: gavota para piano	1891
A88/O-0008	Larrocha, Alfredo1874-1946	Asalto de armas: marcha para piano	1918
A88/O-0010	Sistiaga Altuna, Félix1896-1972	Pozaldi= Rato de alegría : pasa-calle vasco para p	19
A88/O-0011	Telleria, Félix1899-1965	Álbum de danzas modernas	1925
A88/O-0012	Ugarte, Juan Maria de1878-1956	Euzko izpiak= Pinceladas vascas	1934
A88/O-0013	Alzaga Nadales, E. de	Mouriscot: vals boston	19
A88/O-0014	Usandizaga, José María1887-1915	Mendi-mendiyan: Argumento y guía temático-musical	1911

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/P-0001	Eslava Elizondo, Hilarión1807-1878	Método completo de Solfeo sin acompañamiento: Divi	1900
A88/P-0002	Strébell, S.	Solfeos auxiliares manuscritosCuaderno 1.º: ejerci	19
A88/P-0003	Strébell, S.	Solfeos auxiliares manuscritosPrimer CursoCuaderno	1918
A88/P-0004	Strébell, S.	Solfeos auxiliares manuscritosPrimer CursoCuaderno	19
A88/P-0005	Strébell, S.	Solfeos auxiliares manuscritosSegundo CursoCuadern	1916
A88/P-0007	Schumann, Carlos	El gato y el ratónN.º 4Two Step: 2.ª Colección de	19
A88/P-0007	Astort Ribas, Pedro1873-1925	¡T'es ravissant!: fox-trot	1914
A88/P-0007	Florizel, G.	California: fox-trot for piano forte	1916
A88/P-0007		Fado dos beijos	19
A88/P-0007		Fado do amôr	19
A88/P-0007	Costa, Juan1882-1942	Fado 33: canción	1917
A88/P-0007	Coelho, João Rodrigues Alves1882-1931	Foda 31: canción portuguesa	1914
A88/P-0007	Retana, Álvaro1890-1970	Fado Blanquita	1918
A88/P-0007	Muñoz, P.	Quem canta seu mal espanta: fado	1917
A88/P-0007	Arolas, Eduardo1892-1924	Una noche de garufa: tango para piano	19
A88/P-0007	Villoldo, Ángel1861-1919	Le vrai tango argentin: el choclo	1911
A88/P-0007	Filippucci, Edm.	El tango de amor= Le tango d'amour : danse argenti	1913
A88/P-0007	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Le collier de perlesN.º 1Valse: six dances faciles	19
A88/P-0007	Mira, Joaquín	Cielo azul: vals boston para piano	1910
A88/P-0007	Gordo, José. 1937	Vain espoir: vals boston para piano	1909
A88/P-0007	Berger, Rodolphe1864-1916	Parfums d'hiver: valse pour piano	1900
A88/P-0007	Cantó, Juan (1856-1903)	Un ramo de flores [: álbum de bailables (fáciles p	1901
A88/P-0007	Ezcurra, José	Lágrimas y sonrisas: vales para piano	1885
A88/P-0007	Berger, Rodolphe1864-1916	Loin du pays: valse tzigane	1899
A88/P-0007	Finck, Herman1872-1939	Dans les ombres= In the shadows = Schattenspiele :	1910
A88/P-0007	Rico, Joseph	Tu ne sauras jamais: valse	1910
A88/P-0007	Strauss, Johann1804-1849	Les chants du Danube: valse	1880
A88/P-0007	Estradé, Claudio	Vals n.º III, Op. 5: para piano	1901
A88/P-0007	Clark, Georges	Z: vals	19
A88/P-0007	Barbirolli, Alfred. 1931	Fremito d'amore= Frémissement d'amour : valse lent	1906
A88/P-0007	Margis, Alfred1874-1913	Valse bleue: pour piano	1899
A88/P-0007	Denza, Luigi1846-1922	Funiculì funiculàN.º 2in E flat: a napolitan melod	19
A88/P-0007	Galos, C.	Le Lac de Côme: 6e. Nocturne	1914
A88/P-0007	Serrano, José1873-1941	La canción del soldado	19
A88/P-0007	Serrano, José1873-1941	La canción del olvidoN.º 1Canción de Leonello	1914
A88/P-0007	Serrano, José1873-1941	La canción del olvido(Rosina)	1914
A88/P-0007	Serrano, José1873-1941	La canción del olvidoNº 5Serenata (Sargento Lombar	1914
A88/P-0007	Mateos, Antonio (Mateos Negrillo)	Una lágrima [: mazurka para piano /	1910
A88/P-0007	Missler, B. T.	Enramada pajaril = Enramada dos passaros: mazurka	19
A88/P-0007	Krantz, G.	Sourire du Printemps: gavotte	1907
A88/P-0007	Cantó, Juan1856-1903	Álbum infantil, Op. 15N.º 1Pavana: a cuatro manos	1898
A88/P-0007	Vilbac, Renaud de,1829-1884	Pompadourgavotte pour le piano	1880
A88/P-0007	Peñalva Téllez, Ángel	Sitios RealesSan Ildefonso-La GranjaN.º 1Two StepM	1913
A88/P-0007	Ercilla Santamaria, Bartolome de1863-189	Fin de fiesta: jota	1901
A88/P-0007	Lope, Santiago1871-1906	Vito: paso-doble flamenco	1909
A88/P-0007	Franco Ribate, José1878-1951	Camino de rosas: paso-doble	19
A88/P-0007	Martínez Abades, Juan1862-1920	Amor de muñecos	1916
A88/P-0007	Martínez Abades, Juan1862-1920	¡Ay Cipriano!: schotis madrileño	1916
A88/P-0007	Gordo, José. 1937	En la Bombi: schotisch	1916
A88/P-0007	Pastallé, Vicente	Fox-trot de las campanas	19
A88/P-0008	Martínez Abades, Juan1862-1920	Mieres del camino: canción asturiana	1913
A88/P-0008	Brull, Melecio1858-1923	Flores y mariposasN.º 1Vals: álbum para piano	1901
A88/P-0008	Costa Noguerras, Vicente1852-1919	Le Rendez Vous: Vals Boston	1908
A88/P-0008	Gómez, Rafael1888-1963	Ven y ven...	1911
A88/P-0008	Alier, Ildefonso1864-1938	¡Tápame!: canción popular portuguesa	1913
A88/P-0008	Valverde Sanjuán, Joaquín1875-1918	La polichinette= El polichinela : chanson (version	1910

<u>Signatura</u>	<u>Encabezamiento</u>	<u>Título</u>	<u>Año ed.</u>
A88/P-0008	Bonamici, Ferdinando1827?-1905	Norma	1880
A88/P-0008	Schumann, Carlos	Velando su sueño= Pendant son sommeil : valse lent	19
A88/P-0008	Schumann, Carlos	Besos del mar: valse lente boton pour piano	19
A88/P-0008	Schumann, Carlos	Rose de Thè: valse lente pour piano	19
A88/P-0008	Atmeller, Esteban	Marcha Real Española: nuevo arreglo con efectos de	1914
A88/P-0008	Graber, C.	Marcha de fiesta= Marche de fête	1902
A88/P-0008	García Vilamala, Franciscom. 1902	Jota fácil: para piano	1910
A88/P-0008	Jourdaa, Paul	La belle tzigane: valse tzigane sifflée	1913
A88/P-0008	Espinosa de los Monteros, Gasparm. 1898	Moraima: capricho característico	1910
A88/P-0008	Marqués, Pedro Miguel1843-1918	El anillo de hierroN.º 9. Acto 3.ºPreludio: drama	1903
A88/P-0008	Alonso, Francisco1887-1948	Jeunesse charmante: valse pour piano	1915
A88/P-0008	Richards, Brinley1819-1885	A la tarde= El canto del crepúsculo : nocturno par	1910
A88/P-0008	Burgmüller, Friedrich1806-1874	FaustValse brillante: opéra	19
A88/P-0008	Burgmüller, Friedrich1806-1874	Grande valse de salon sur Le Pardon de Ploërmel	19
A88/P-0008	Rengifo G., Xavier	Marche dédiée à la Société Générale des Etudiants	1907
A88/P-0008	Boisset, José. 1889	Sangre y pólvora: paso-doble militar	19
A88/P-0009	Vila, Mercedes	La flor sola	19
A88/P-0009	Otto, Araminda.	Primavera [: mazurka para piano /	19
A88/P-0009	Berger, Rodolphe1864-1916	L'amour qui passe: vals viennoise	1903
A88/P-0009	Crémieux, Octave1872-1949	Quand l'amour refléurit...: valse boston	1905
A88/P-0009	Goberna, Roberto (1858-1934)	Panchita [: 5.ª mazurka de salón /	19
A88/P-0009	Kolb Ayala, Angelina	Romanza	19
A88/P-0009	Bruny B., Luis	Griffon: vals boston	19
A88/P-0009	Sánchez, Gonzalo	La despedida: melodía morisca para canto y piano	19
A88/P-0009	Ferré Domenech, José	Ceretana, Op. 25: danza para piano	19
A88/P-0009	Bayona, Buenaventura	Siempreviva (meditación): trio para violín, armoni	19
A88/P-0009	Huguet Tagell, Rogelio	Cake-walk, Op. 15	19
A88/P-0009	Goberna, Roberto1858-1934	Polka	19
A88/P-0009	Molgosa, Conrado.	Recuerdo [: mazurka para piano /	19
A88/P-0009	Bartual, Gonzalo	María: gavota fácil para piano	19
A88/P-0009	Partagás, Teresa	Schotisch	19
A88/P-0009	Ninfa Vidal, María	¿Me amas todavía?: valz zíngaro	19
A88/P-0009	Goberna, Roberto (1858-1934)	Nieves [: mazurka de salón /	19
A88/P-0009	Ferrer, Amadeo	Viola mammola: melodía para canto y piano	19
A88/P-0009	Molgosa, Conrado	¡Huérfana!: canción catalana	19
A88/P-0009	Lambert, Joan B.1884-1945	Gavota clásica	19
A88/P-0009	Puig, N.	Angélica	19
A88/P-0009	Coma, Abelardo	Las golondrinas	19
A88/P-0009	Bova, Giovanni	Toulouse en fête: romance	19
A88/P-0009	Argila Niqui, Mercedes de	Mercedes: paso doble militar	19
A88/P-0009	Coma, Abelardo	¡Otra jotica!: capricho español para piano	19
A88/P-0009	Otto, Araminda	Ilusión: valz boston	19
A88/P-0009	Pañalba, Ángel(hijo)	¡¡Noche triste!!: balada para canto y piano	19
A88/P-0009	Sagarra Robert, J(Josep)1879-1955	La ninfa: paso doble para piano	19
A88/P-0009	Rabasa, R.	Sardana-larga	19
A88/P-0009	Salvador Martí, José. 1946	Danzas españolas	19
A88/P-0009	Goberna, Roberto1858-1934	Marcha brillante	19
A88/P-0009	García Marcellán, José	Las hilanderas: valz para piano	19
A88/P-0009	Argila Niqui, Mercedes de	No me olvides: minué para piano	19
A88/P-0009	Camprubí, Enrique	Desde la Antilla: habanera para piano	19
A88/P-0009	Pumareda Alart, Antonio	Bella flor: valz-boston para piano	19
A88/P-0009	Andreoli, Cayo	Dios te salve María: melodía para soprano	19
A88/P-0009	Huguet Tagell, Rogelio	Ave Maria, Ob. 12: melodía religiosa para tenor co	19
A88/P-0010	C. G. Röder (Casa)	Festschrift zur 50 jährigen jubelfeierdes bestehen	1896
A88/P-0011	Herz, Henri1803-1888	[Estudios de Escalas y Arpegios]	19
A88/P-0012	Meyerbeer, Giacomo1791-1864	L'AfricaineActe IVMarche indienne	189

Signatura	Encabezamiento	Título	Año ed.
AP1/513	Otegui Jauregui, Gaspar	Laurak bat= Las cuatro una : zortzico para canto y	19
AP1/514	Cateura, Baldomero1856-1929	Escuela de mandolina española	1908
AP1/515	Otaño Eguino, Nemesio (1880-1956)	Marcha de San Ignacio de Loyola [: para gran orque	1918
AP1/516	Vilá, Castorm. 1959	Smart: schotisch-boston	1916
AP1/516		[Música Moderna][N.º ?]: [la mejor colección para	19
AP1/516	Thompson, Fisher	Rio nights: the dreamiest of dreamy waltzes	1922
AP1/516	Olsen, Harry	Julio en la Argentina: tango milonga	19
AP1/516	Viladomat, Juan1885-1940	Niní: polka	19
AP1/516	Balanzá, Alberto L.	Las muñecas del Plata: pericón	1920
AP1/516	Aguirre Rodao, L.	El último fox: fox-trot	19
AP1/516	Gelambi Sans, Josém. 1991	¡Tú vendrás!: tango	19
AP1/516	Vilar Meseguer, C.	Su Excelencia el Charlestón: charlestón	19
AP1/516	Guerrero, Flor	Gitanerías: aires andaluces	19
AP1/516	Codoñer, Francisco1898-1989	La mujer manda: shimmy-blues	19
AP1/516	Naten, Luis	Viejo mío... ¿qué tenés?: tango	19
AP1/516	Seguro, Antoniom. 1973	El Diablo VerdeOne-step de Las Muñecas	19
AP1/516	Boronat, Ricardo1879-1946	¡¡Camina Pancho camina!!: fox-trot	1917
AP1/516	Martínez Abades, Juan1862-1920	La panderetera: canción de ambiente asturiano	1915
AP1/516	Viladomat, Juan1885-1940	Siega, segador: vals	1920
AP1/516	Gimeno, Ernesto	The Queen of Black-Bottom= La Reina del Black-Bott	1920
AP1/516	Dorado Janeiro, Ricardo1907-1988	Vaya movimiento: charlestón	1920
AP1/516	Hess, Jean-Christostome (1816-1900)	El Carnaval de Venecia, Op. 43 [1914
AP1/516	Verbrugge, Guillaume	Flirtation Polka	19
AP1/516	Hernández, G.	La cartagenera: paso doble	19
AP1/516	Gobbaerts, L(Louis)1835-1886	Gentillette: polka	1908
AP1/516	Rincon, Antonio	La pastorcilla de Gredos	19
AP1/516	Calleja, Rafael1870-1938	Noche a la vela: baile santanderino	19
AP1/516	Gaví, J.	¡Consuélame!...: black-bottom	19
AP1/516	Rodríguez, Hipólito. 1936	La sardina= A sardinha : fado	19
AP1/516	Molgosa, Ramón	Adorador: tango criollo	19
AP1/516	Gaví, J.	¡Oh, mi gentil tesoro!= ¡Oh, mon petit bijou! : fo	19
AP1/516	Viladomat, Juan1885-1940	Siega, segador: vals	19
AP1/516	Barceló, Enrique	¡Quiéreme!: marcha	19
AP1/516	Viladomat, Juan1885-1940	Pimponé: shymmy	19
AP1/516	Vidal, Ramón	Espejo ideal: fox-trot	19
AP1/516	Cervera Pujol, José M.ª	No te alabes...: schottisch	19
AP1/516	Viladomat, Juan1885-1940	De Madrid al Brasil: machicha	19
AP1/516	Alfosea, José1891-1964	Un rayo de luna: pericón	19
AP1/516	Gaví, J.	Bailemos el charlestón= We [dants] the charleston	19
AP1/516	Ferrer, Francisco1899-1984	¡Ay negrito de mi vida!: tango	19
AP1/516	Seguro, Antoniom. 1973	El Diablo VerdeFox-trot de Las Cocineras	19
AP1/516	Viladomat, Juan1885-1940	El beso: vals-lento	19
AP1/516	Barea, Federico1890-1955	En El Plata: pericón	19
AP1/516	Seguro, Antoniom. 1973	El Diablo VerdeFox-trot de Las Modas	19
AP1/516	Galindo, Rafael M.	La flor de la juventud: tango sentimental	19
AP1/516	Codoñer, Francisco1898-1989	¡Fiero!: java apache	19
AP1/516	Vidal, Ramón	Compañero discreto: marcha	19
AP1/516	Lehmberg, Emilio1905-1959	Su majestad la Java: java	1920
AP1/516	González, Francisco A.	Canto escolarHimno a la Bandera	19
AP1/516	Suñé, Juanm. 1957	La Sultana Favorita: danza	19
AP1/516	Alonso, Francisco1887-1948	El dále dále: couplet	1914
AP1/516	Verbrugge, Guillaume	Ellen-Valse	19
AP1/516	Salabert, Francis	The Gaby Glide: grand succès américain	1911
AP1/516	Chapí, Ruperto,1851-1909	El tambor de GranaderosPaso-doble sobre motivos	1895
AP1/516	Cozzarin, Luis	¡Portuguesita!: fado couplet	19
AP1/516		Música ModernaN.º 1: la mejor colección para piano	19