

Nº de Ordem do Catálogo	Título do Catálogo	Página	Secção do Catálogo	Texto da Secção	Intérprete	Título	Compositor	Tipologia Musical	Nº de Catálogo do Disco	Informações sobre Etiqueta
30	Ópera — Selecção dos Melhores Discos	5	Barbeiro de Sevilla — Trechos isolados		Marcos Redondo	Largo al factotum	Rossini		121017	Odeon
30		8	Carmen — Trechos		Conchita Supervia	Cena das cartas	Bizet		PXO 1017	Parlophone
30		10	Cavaleiro da Rosa — Trechos isolados		Supervia e Ferraris	Dueto final	R. Strauss		U 551	Fonotipia
30		10	Cenerentola		Conchita Supervia	Ária e rondó final	Rossini		122000	Odeon
30		12	Fanciulla del West		Hipólito Lázaro	Ch'ella mi creda	Puccini		D 14662	Columbia
30		12			Hipólito Lázaro	Or non sei mesi	Puccini		D 14663	Columbia
30		17	Italiana in Algeri		Conchita Supervia	Donna Isabel (La)	Rossini		122002	Odeon
30		18	Lucia di Lammermoor — Trechos isolados		Barrientos e Hackett	Verramo a te	Donizetti		D 16393	Columbia
30		21	Mefistofeles — Trechos		Hipólito Lázaro	Dai campi, dai prati	Boito		D 14665	Columbia